

Учредители

МОО «Петровская академия наук
и искусств»

194021, г. Санкт-Петербург,
ул. Карбышева, 7.

ФГБОУ ВО «Омский государствен-
ный университет путей сообщения»
644046, г. Омск, пр. Маркса, 35

ООО «Издательский центр «Омский
научный вестник»
644083, г. Омск, ул. Бородин, 12/5

Редакционный совет

Андреева Е.Г. – д-р техн. наук, проф.

Апенько С.Н. – д-р экон. наук, проф.

Баринев С.В. – д-р мед. наук, проф.

Безвиконная Е.В. – д-р полит. наук,
проф.

Боровский И.В. – д-р мед. наук, проф.

Голева О.П. – д-р мед. наук, проф.

Григорьев А.И. – д-р биол. наук, проф.

Грязнов Б.Т. – д-р техн. наук, проф.

Коровин С.Д. – канд. техн. наук.

Марцева Л.М. – д-р ист., д-р филос.
наук, проф.

Порхунов Г.А. – д-р ист. наук, проф.

Синдирёва А.В. – д-р биол. наук, проф.

Соловьёв А.А. – канд. физ.-мат. наук,
проф.

Фёдоров В.К. – д-р техн. наук, проф.

Хамитов Р.Н. – д-р техн. наук, проф.

Шепелева В.Б. – д-р истор. наук,
проф.

Щербакова Н.Н. – д-р филол. наук,
проф.

Якименко В.В. – д-р биол. наук.

16+

Издатель

ФГБОУ ВО «Омский государствен-
ный университет путей сообщения»
644046, г. Омск, просп. Маркса, 35

Свид. о регистр. СМИ ПИ

№ ФС77-48650

от 21.02.2012 г.

Вид. Федеральной службой по надзору
в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций
(Роскомнадзор)

© ФГБОУ ВО ОмГУПС, 2019

© ОмРО ПАНИ, 2019

© ООО «Издательский центр «Омский
научный вестник», 2019

СОДЕРЖАНИЕ

УРОКИ ИСТОРИИ

Гермизеева В.В. Деятельность съездов кре-
стьянских начальников в Западной Сибири:
к вопросу об эффективности (1898–1917) 3

Рухлин А.Н. Брусиловский прорыв в симбир-
ской и самарской периодической печати и его
итоги 9

Киселёв А.Г. «Мы рождены, чтоб сказку сде-
лать былью...»: к истории одного проекта пе-
ревода оленеводов Югры и Ямала на осед-
лость 15

Юбилей и знаменательные даты

Влад Красноярский. Памяти Ивана Сергеевича
Тургенева 21

Дульнева Т.М. Ограниченный контингент
(к 30-летию вывода советских войск из Афгани-
стана) 25

Лебедев В.М., Резник И.И. «Не возьму я слов
своих обратно...». Посвящается поэту Влади-
миру Фёдоровичу Балачану. 37

ДУХОВНОЕ И ФИЗИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ НАЦИИ

Солоненко А.П. Мировоззренческая безопас-
ность и этические аспекты исследований био-
логически совместимых материалов. 44

Новикова С.А. Оценка уровня загрязнения
атмосферного воздуха г. Иркутска 50

Карнацевич И.В., Мезенцева О.В., Волков-
ская Н.П. Гидрометрическая рейка омского
метропоста. 57

Беляева М.В. Методологические подходы и
средства их реализации при формировании
гражданской идентичности в географическом
образовании 62

Олещенко Л.М. «Белые дороги» Владимира
Чупилко 67

Исмагил Шангареев. Бахчисарайский «Фонтан
слёз» – символ вечных истин 72

Холопова Л.А. Путешествуя по Алтаю 77

НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС

Кузнецов В.И., Шариков О.А., Коломыцев Ю.Н.
Новый, вихревой, способ использования энер-
гии ветра 85



Главный редактор

Лебедев В. М. – д-р техн. наук, проф.

Редколлегия

Алещенко В. В. – д-р экон. наук

Евсеева Г. И. – канд. истор. наук,
доцент, директор проекта

Лизунов В. В. – канд. физ.-мат. наук,
доцент, ответственный секретарь

Резник И. И. – канд. филос. наук

Татевосян А. С. – канд. техн. наук,
доцент

Позиция редакции может
не совпадать с мнением авторов.

Журнал распространяется
на территории
Российской Федерации, рассылается
зарубежным подписчикам

Свободная цена

Адрес редакции

Российская Федерация,
Омская область,
644083, г. Омск,
ул. Бородинна, д. 12/5

Тел.: 8-905-921-98-22

E-mail: evga-18@mail.ru

Веб-адрес: <http://rusnatprior.ru/>

Корректор

С.В. Барнашова

Компьютерная верстка

М.Е. Герасимовой

Дизайн обложки

А.Г. Дебровой

Подписано в печать 20.03.2019.

Выход в свет 01.04.2019.

Формат 60x84/8. Бумага офсетная.

Печать оперативная. Уч.-изд. л. 12,57.

Усл.-печ. л. 12,75.

Тираж 300. Первый завод 1-110.

Заказ 127.

Отпечатано в типографии Омского
государственного университета
путей сообщения
644046, г. Омск, просп. Маркса, 35

Читаем книги

<i>Останина В.Г.</i> «Имба-читальня» Натальи Лесцовой	93
<i>Евсеева Г.И.</i> Золотая крупица истории (В.М. Лебедев, Н.П. Котенёва. 75 лет в ногу со вре- менем. – Омск : Амфора. – 96 с.)	96
<i>Contents</i>	98

<i>Цитаты</i>	14, 66
<i>Календарь</i> знаменательных дат.	24
<i>Актуальные исследования</i>	49
<i>Информационная поддержка научных журналов</i> ..	55
<i>Научные конференции</i>	71

Редакционный коллектив, осуществляя коммуни-
кативную и просветительскую функции, видит своей
целью распространение информации о результатах ис-
следований, содействие формированию личности учё-
ного, укреплению активной гражданской позиции,
налаживанию межрегиональных связей.

Журнал публикует научные и информационно-
аналитические статьи по истории науки и техники, об-
щественным и гуманитарным наукам; рассчитан на
исследователей, аналитиков, практиков в области
управления и экономики, организации производства,
образования, здравоохранения, а также на широкий круг
читателей. Редакция рассматривает и публицистические
авторские работы: биографические очерки и статьи,
информацию о новых книгах и научных мероприятиях,
исторические материалы о предприятиях и коллективах,
рецензии на научную литературу.

Материалы публикуются бесплатно.

Журнал индексируется в РИНЦ, доступен на сайтах
<http://rusnatprior.ru>

Научной Электронной Библиотеки
<https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=38958>

КиберЛенинки
<https://cyberleninka.ru/journal/n/natsionalnye-prioritety-rossii>

Эссе-клуба «НООБИБЛИОН»
http://omskmark.moy.su/publ/essayclub/noobiblion/nb_catalogue_nacionalnyeprioritetyrossii_2009_oo/111-1-0-3239

Подписка в почтовых отделениях через каталог «Пресса
России» и в редакции.

На первой странице обложки: Март
На последней странице обложки: Дорогами Алтая:
фотоколлаж А.Г. Дебровой

В основе – фотографии из открытых интернет-источников



УРОКИ ИСТОРИИ

УДК 94(571)
ГРНТИ 03.23.31

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СЪЕЗДОВ КРЕСТЬЯНСКИХ НАЧАЛЬНИКОВ В ЗАПАДНОЙ СИБИРИ: К ВОПРОСУ ОБ ЭФФЕКТИВНОСТИ (1898–1917)

В.В. Гермизеева

*Омский государственный технический университет
Россия, 644050, Омск, просп. Мира, 11*

Рассмотрены органы крестьянского самоуправления с точки зрения их эффективности. На съездах крестьянских начальников Западной Сибири утверждались или отменялись отдельные приговоры сельских сходов, рассматривались жалобы крестьян на решения и постановления крестьянских начальников, принимались инструкции сельским и волостным обществам, разрешались вопросы о продаже движимого имущества в случае наложения взысканий. Автор отмечает, что в целом отношение к деятельности уездных съездов крестьянских начальников носило негативный характер.

Ключевые слова: Западная Сибирь, съезды крестьянских начальников, крестьянские начальники, крестьянское самоуправление, управление крестьянами.



ACTIVITY OF PEASANT COMMANDERS' CONGRESSES IN WESTERN SIBERIA: ON THE QUESTION OF EFFICIENCY (1898–1917)

V.V. Germizeeva

*Omsk Stat Technical University
Russia, 644050, Omsk, prosp. Mira, 11*

The article draws attention to the activities of the peasant commanders' congresses in Western Siberia. In this instance, separate verdicts of rural assemblies were approved or canceled, complaints of peasants against decisions and resolutions of peasant chiefs were considered, instructions to rural and volost societies were taken, questions on the sale of movable property were resolved in the event of imposition of penalties. The author notes that, in general, the attitude towards the activities of the county peasant commanders' congresses was negative, one of the attempts to solve the existing problems was the expansion of control over officials, in particular, audits, but the results of such work were small. One of the attempts to increase the effectiveness of the activities of the congresses was the project on the establishment of an independent post of chairman, but it was never implemented.

Keywords: Western Siberia, peasant bosses congresses, peasant bosses, peasant self-government, management of peasants.

Знание опыта управленческой деятельности в историческом контексте, а также изучение вопросов, стоящих в разные периоды перед представителями местных учреждений, может быть полезно для создания различных

моделей управления. Ведь в современной России в процессе административных преобразований апробируются различные способы оценки эффективности деятельности органов власти.



После реформы 1861 г. царизм искал такие формы управления, которые могли бы установить действенный надзор над крестьянами, обеспечить полицейский порядок в деревне, более исправное поступление податей и несение повинностей. Для центральных губерний такой формой стал институт земских участковых начальников, а для Сибири – институт крестьянских начальников. Если в европейской России правительство рассчитывало не только на чиновников, но и на помещиков, которые через систему экономического принуждения оказывали влияние на крестьян, то в Сибири, при отсутствии в ней помещичьего элемента, административной опорой самодержавия являлся чиновник, облечённый широкими правами и находящийся в привилегированном положении.

Аграрная политика самодержавия и деятельность сибирских административных учреждений по решению проблем крестьянского самоуправления представлена в дореволюционных работах А.А. Кауфмана [1], М.Н. Соболева [2], В.Ю. Григорьева [3]. В советской и современной историографии эти вопросы отражены в исследованиях Л.М. Дамешека [4, 5], В.Н. Никулина [6], И.В. Островского [7], Н.Ф. Иванцовой и др. В работах приводятся отдельные сведения о деятельности съездов, их роли в процессе управления крестьянским населением. Однако проблема исследована довольно фрагментарно.

В данной статье рассматривается деятельность съездов крестьянских начальников Западной Сибири с точки зрения их эффективности и качества выполнения законодательно определённых для них задач.

В конце XIX века центральная власть продолжила тенденцию, связанную с увеличением бюрократического аппарата, призванного осуществлять контроль за органами крестьянского самоуправления. В июне 1898 г. было принято «Временное положение о крестьянских начальниках». Новые должностные лица получили широкие права по заведованию общественным управлением и бытом сельских жителей в Сибири.

В каждом уезде был учреждён уездный съезд крестьянских начальников, который образовывался по очереди (устанавливалась общим присутствием) из крестьянских начальников уезда и уездного исправника. При решении административных дел в заседаниях съезда могли участвовать податные инспекто-

ры в том случае, если их участки не ограничивались пределами городов. В уездах, образующих Алтайский округ, на правах члена входил представитель Главного управления округом. Съезды проводились под председательством одного из крестьянских начальников по назначению министра внутренних дел. При каждом уездном съезде был секретарь, назначаемый губернатором по представлению председателя съезда, и канцелярия.

От съезда зависело разрешение вопросов по продаже движимого крестьянского имущества в случае наложения взысканий. Кроме того, на заседаниях мог быть определён обязательный размер жалованья для должностных лиц крестьянского самоуправления, если обществом не было назначено достаточного содержания. На съездах составлялась и предоставлялась в общее присутствие на утверждение инструкция сельским и волостным обществам и должностным лицам о порядке исполнения возложенных на них обязанностей. Уездные съезды крестьянских начальников собирались в сроки, которые ежегодно определялись общим присутствием губернского управления. Информация о срочных заседаниях публиковалась в местных «Губернских ведомостях», размещались объявления в помещениях съезда и во всех волостных правлениях уезда. Согласно «Временному положению о крестьянских начальниках» в решении каждого дела должно было участвовать не менее трёх членов съезда, включая председательствующего [8].

Уездные съезды крестьянских начальников подчинялись надзору и руководству местных губернаторов и общего присутствия губернского управления. Так, губернатор имел право проводить ревизии делопроизводства, указывать на существующие проблемы при исполнении служебных обязанностей, выносить на обсуждение общего присутствия обнаруженные нарушения. Ближайшее наблюдение и контроль за деятельностью крестьянских начальников и их съездов находились в ведении неперменных членов по крестьянским делам.

Уездные съезды крестьянских начальников ежегодно составляли для губернских управлений отчёты о своей деятельности, а также о работе всех крестьянских начальников уезда. Согласно отчёту Бийского уездного съезда крестьянских начальников за 1903 г. (представлен в Томское губернское управление в августе 1904 г.) в течение года было



проведено 11 очередных и 3 чрезвычайных заседания, рассмотрено 486 дел по жалобам на решения крестьянских волостных судов (оставлено в силе 266, отменено 220). Кроме того, в 1903 г. было рассмотрено 11 жалоб на постановления крестьянских начальников, 25 уголовных дел по преданию суду должностных лиц волостных и сельских учреждений и 14 дел по податным и административно-хозяйственным вопросам. В течение отчётного года в канцелярию Бийского уездного съезда поступило 1548 входящих и было отправлено в различные учреждения 1824 документа. Из всех поступивших на рассмотрение дел к концу 1903 г. осталось не рассмотрено 58. В отчёте за следующий 1904 г. размер делопроизводства изменился незначительно – 1533 входящих бумаги и 1824 исходящих документа, а также 63 неразрешённых дела [9].

Подобные сводные документы о работе съездов часто вызывали множество вопросов, как с точки зрения оформления, так и со стороны содержательной части. Например, отчёт о деятельности Кузнецкого уездного съезда крестьянских начальников за 1906–1908 гг., представленный в крестьянское отделение Томского губернского управления, был возвращён обратно по причине неверного оформления [9]. В частности, указывалось, что отчёты необходимо представлять за каждый год отдельно. Кроме того, материалы были подготовлены с большим опозданием и результаты деятельности за 1906 и 1907 гг. были представлены одновременно с 1908 г. только в июне 1909 г.

Деятельность съездов и крестьянских начальников часто вызывала недовольство не только сельского населения, но и местной власти. Одним из средств пресечения злоупотреблений должны были стать ревизии, проводимые администрацией. При подобных проверках особое внимание обращали на состояние делопроизводства и финансовую отчётность. Так, при ревизии Акмолинского уездного съезда крестьянских начальников, проводимой под руководством губернатора М.Я. Романова в 1905 г., было обнаружено, что расходные операции могли производиться из сумм одной волости для другой, часто смешивались денежные средства, выделенные в разные годы, все поступления учитывались общей суммой без разграничения на те или иные нужды [10].

Довольно распространённой была ситуация, когда заседания уездного съезда крестьян-

ских начальников переносились в связи с отсутствием необходимого количества должностных лиц. Тобольский губернатор Н.Л. Гондатти в сентябре 1907 г. отмечал, что «такое положение вещей вызывает задержку в разрешении дел и порождает справедливое недовольство крестьян» [11]. Все дела, поступившие в уездный съезд ко времени его открытия, должны были рассматриваться в этом собрании, за исключением крайних случаев, а неуважительная неявка должностных лиц к подобным обстоятельствам не относилась. В связи с этим неоднократно указывалось на необходимость проводить заседания съездов крестьянских начальников в назначенное время и информировать о невозможности присутствовать как можно раньше. К сожалению, неудовлетворительное состояние дорог, большое количество обязанностей не способствовали безоговорочному выполнению подобных распоряжений. Так, даже чрезвычайное собрание Омского уездного съезда крестьянских начальников, назначенное на 10 января 1912 г., было перенесено на другую дату в связи с неявкой необходимого количества должностных лиц [12].

Согласно отчёту неперменного члена по крестьянским делам Тобольского губернского управления В.А. Закревского о произведённой им ревизии крестьянских учреждений Ишимского уезда в ноябре 1907 г. работа уездного съезда осуществлялась на должном уровне. Этот вывод был сделан на основе анализа делопроизводства. Из поступивших ко дню ревизии 522 дел, 470 было решено, а рассмотрение остальных было назначено на декабрь. В.А. Закревский отмечал хорошую работу Ф.Н. Гловацкого в качестве председательствующего уездного съезда, а также как крестьянского начальника 1-го участка. Согласно результатам проверки среди документов Ишимского уездного съезда не было обнаружено ни одного дела, решение по которому можно было бы считать поверхностным или формальным. Доклады, составляемые не лично председателем, проверялись им до заседания [11].

В ходе проверки неперменным членом А.П. Нарышкиным в августе 1908 г. Тюменского уездного съезда крестьянских начальников отмечалось, что заседания съезда проходят ежемесячно, средняя продолжительность сессий 1–2 дня. Очередь для участия в заседаниях между крестьянскими начальниками не устанавливалась, и обычно они присутствовали при решении дел в полном составе. Канцелярия



съезда состояла из секретаря, писца и «практиканта», который после нескольких месяцев безвозмездной работы мог быть рекомендован председателем волостным правлением для занятия должности волостного писаря или его помощника [13]. Серьёзных нарушений в работе данного съезда выявлено не было.

В то же время при ревизии осенью 1908 г. А.П. Нарышкиным крестьянских учреждений Ялуторовского уезда были обнаружены серьёзные недостатки в работе уездного съезда крестьянских начальников. Много претензий было в отношении деятельности канцелярии, состоявшей из секретаря и трёх писцов, с вознаграждением 26, 16 и 14 рублей в месяц. Так, вся работа производилась писцами без участия и надзора секретаря. Имели место случаи предоставления таких копий с определений съезда в Тобольское губернское управление, в которых историческая часть журнала относилась к одному делу, а результативная – совершенно к другому. Подобная небрежность влекла за собой излишнюю переписку. На предложение А.П. Нарышкина представить доказательство участия в канцелярской работе, секретарь смог сослаться только на ведение им денежных книг, то есть на ежемесячную выписку в расход денег на содержание крестьянским начальникам и на канцелярские нужды съезда.

В ходе изучения делопроизводства Ялуторовского уездного съезда были отмечены следующие недостатки: небрежное ведение дел, для ознакомления с которыми приходилось тратить много времени, расписки сторон в объявлении им решений съезда подшивались наугад, часто ошибочно, а в ряде дел они вообще отсутствовали. Так, в качестве примера приводился случай, когда в судебном деле за 1908 г. вместо расписок сторон в объявлении решений съезда, была подшита ведомость с расписками писцов в получении содержания. Кроме того, указывалось, что исполнительные бумаги по определениям съезда подготавливались медленно: наименьший срок за 1908 г. был тринадцатидневный (мартовская сессия закончилась 23 числа, а бумаги по исходящему журналу выписаны 5 апреля). Чаще всего они готовились больше месяца после окончания сессии съезда. Так, исполнительные бумаги по решениям съезда, состоявшегося 21–26 января 1908 г. начали рассылать только с 1 марта. Заседания съезда проходили ежемесячно в течение 3–6 дней. Продолжительность сессий

напрямую была связана практически с полным отсутствием предварительной подготовки дел к докладу, до начала работы с поступившими документами никто не знакомился. Тем не менее, если принять во внимание показатели, связанные с решением дел, то всё обстояло не так уж критично: ко времени ревизии в настольные реестры было занесено 1202 дела по жалобам на решения волостных судов (решены все); 4 судебно-полицейских дела (решено 3); 454 административных дела (решено 437). Основная проблема была в том, что в связи отсутствием предварительного знакомства с документами часто принимались необоснованные решения, не соответствующие обстоятельствам дела, на что неоднократно обращало внимание общее присутствие Тобольского губернского управления при рассмотрении жалоб на определения Ялуторовского съезда крестьянских начальников [13].

Отсутствие подготовки дела к докладу, невнимательный разбор документов приводили к тому, что окончательное решение вопросов шло медленно, а уездный съезд и волостные суды обременялись дополнительной работой, так как дела без действительной на то необходимости возвращались или передавались для нового разбирательства в другие волостные суды, после вынесения решения направлялись по жалобам в общее присутствие, которым возвращались для рассмотрения в уездный съезд, а последним опять передавались волостному суду. В результате совсем простое дело могло разрастись в солидный том, для знакомства с которым необходимо было потратить несколько часов. После рассмотрения дела уездный съезд составлял резолюцию, на основании которой канцелярия съезда оформляла журнал, предлагаемый впоследствии для подписи составу съезда, решавшему дело. А.П. Нарышкин отмечал, что чётко мотивированных резолюций ему встречалось очень мало. Журналы, в которых излагались обстоятельства дела и переписывались в точной копии резолюции, принятые съездом во время заседания, составлялись настолько кратко, что руководствоваться ими для уяснения сущности и наиболее важных подробностей дела, а также для суждения о правильности и соответствии решений съезда действительным обстоятельствам было невозможно.

В целом неудовлетворительное состояние делопроизводства в Ялуторовском уездном съезде давало все основания предполагать



подобное положение у крестьянских начальников, но при ревизии оказалось, что каждый из них, взятый в отдельности, неплохо справляется со своими обязанностями. Возможно, одной из причин неудовлетворительной работы съезда была необходимость решать большое количество текущих вопросов на участках.

К самим ревизиям общественность порой относилась скептически. Например, в газете «Сибирская жизнь» о них писали следующее: «Каждый год из губернии командированы в уезды чиновники крестьянского присутствия... Как такие ревизии проводятся нужно догадываться только... Ревизующий находит, что у ревизуемого обстоит всё благополучно, а затем вдруг обнаруживается крупная растрата» [14]. Ревизии деятельности съездов и их должностных лиц, по мнению администрации, должны были решить проблему эффективности работы, но на практике это не приносило ожидаемых результатов.

В 1912 г. акмолинский губернатор А.Н. Неверов отмечал целесообразность учреждения отдельной должности председателя уездного съезда, так как необходимость выполнять работы по заведованию участком существенным образом влияла на эффективность деятельности [15]. Подобной же позиции придерживались и другие губернаторы. В Земском отделе МВД в ноябре 1913 г. обсуждался вопрос об увеличении личного состава крестьянских установлений. В частности, обращено внимание на то, что уже по штатам 1898 г. количество должностных лиц не соответствовало ни будущим потребностям, ни нуждам того времени. В связи с этим предполагалось увеличить число крестьянских начальников и ввести отдельную должность председателя уездного съезда. Для иллюстрации ситуации, сложившейся к 1913 г., использовались данные о размере делопроизводства. Так, если 1898 г. уездными съездами Тобольской губернии (всего 8) было получено 11 746 входящих документов, отправлено 12 999 исходящих бумаги и рассмотрено 4442 дела, то к 1912 г. канцелярская работа увеличилась почти в четыре раза (31 569 входящих, 32 223 исходящих документа и 12 026 дел). Ещё более сложной была ситуация в Томской губернии (всего 7 уездных съездов): с 1898 по 1912 гг. объём делопроизводства увеличился почти в 7 раз. За 1912 г. во всех съездах было рассмотрено 20 833 дела, получено 49 469 входящих документов и отправлено в различ-

ные инстанции 64 569. Отчёты, полученные в результате ревизий крестьянских учреждений, свидетельствовали о медленном производстве дел в уездных съездах и об увеличении числа нерешённых дел. В Министерстве внутренних дел не могли не заметить, что «соединение обязанностей крестьянского начальника с таковыми же по должности председательствующего в съезде... представляет... значительное затруднение, неизбежно отражается на общем ходе дел по крестьянскому управлению» [16].

Одной из основных причин неэффективной работы большей части съездов крестьянских начальников называлась необходимость совмещения работы в съезде и на участке как для членов, так и для председателя, но нагрузка для последнего была более обременительна. «Значительное количество постановлений съездов отменяется либо вследствие нарушений закона, либо вследствие превышения власти. И причина этого кроется не в служебной небрежности председательствующих, и не в отсутствии у них знаний, а в физической невозможности изучить с достаточной полнотой и осветить всесторонне докладываемые съезду дела. Обременённый делами своего участка... председательствующий лишь урывками может заниматься работой в съезде, уделяя ей столько служебного времени, сколько такового остаётся от участка» [16]. Подобные обстоятельства в процессе подготовки и проведения заседаний приводили к спешке и невнимательности при разрешении вопросов, выносимых на обсуждение.

Высказываясь в пользу учреждения особых должностей председателей уездных съездов, в Министерстве внутренних дел полагали, что их служебное положение должно быть одинаковым с председателями уездных съездов земских начальников. Количество планируемых должностей соответствовало числу уездных съездов, по всей Сибири их было 50. Проект по увеличению личного состава крестьянских установлений так и не был реализован, и съезды крестьянских начальников действовали на основе «Временного положения» 1898 г. вплоть до 1917 г. С началом Первой мировой войны ситуация усугубилась, так как нагрузка на эти учреждения ещё более возросла. Например, в Томской губернии работа по ведению делопроизводства по призрению семейств запасных чинов в уездах была возложена на съезды крестьянских начальников [17].



Деятельность крестьянских начальников и уездных съездов носила довольно противоречивый характер. С одной стороны, уездные съезды имели возможность отменять неправомерные решения волостных судов, рассматривали жалобы на постановления крестьянских начальников, решали спорные вопросы, связанные с деятельностью органов крестьянского самоуправления. Они являлись промежуточной инстанцией между крестьянскими начальниками и крестьянскими отделениями губернских

управлений. С другой стороны, как показывают результаты ревизий уездных съездов, часто работа в них была поставлена неудовлетворительно: дела рассматривались медленно, заседания проводились с опозданием, бумаги оформлялись небрежно. Однозначно ответить на вопрос об эффективности съездов крестьянских начальников не представляется возможным. Для выявления причин неэффективного управления необходимы дальнейшие научные исследования.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Кауфман А.А. Сибирские вопросы в сельскохозяйственных комитетах 1902 г. // Сибирские вопросы. 1905. № 1. С. 1–32.
2. Соболев М.Н. 1905. К вопросу о реформе крестьянского управления в Сибири // Сибирские вопросы. 1905. № 1. С. 86–99.
3. Григорьев В.Ю. Волостное земство в Сибири и основы его в действительности // Сибирские вопросы. 1905. № 1. С. 33–65.
4. Дамешек Л.М. Внутренняя политика царизма и народы Сибири (XIX – начала XX века). Иркутск, 1986. 219 с.
5. Дамешек Л.М., Оглезнева Г.В. Крестьянские начальники Иркутской губернии (1898–1917) // Политика самодержавия в Сибири XIX – начала XX века. Иркутск, 1988. С. 21–35.
6. Никулин В.Н. Крестьянские начальники в Сибири (1898–1917) // Вопросы истории. 1987. № 1. С. 170–175.
7. Островский И.В. Аграрная политика царизма в Сибири в период империализма. Новосибирск, 1991. 311 с.
8. Полное собрание законов Российской империи. Собрание 3. Т. 18. СПб., 1898. С. 404–416.
9. Государственный архив Томской области (ГАТО). Ф. 3. Оп. 44. Д. 3215. Л. 76, 200–204.
10. Государственный исторический архив Омской области. Ф. 14. Оп. 1. Д. 1169. Л. 9, 10.
11. ГБУТО «Государственный архив в г. Тобольске» (ГБУТО ГАТ). Ф. 344. Оп. 1. Д. 2. Л. 232, 253–267.
12. Омский вестник. 1912. 10 января.
13. ГБУТО ГАТ. Ф. 345. Оп. 1. Д. 3. Л. 7, 39–41.
14. Сибирская жизнь. 1905. 10 декабря.
15. Российский государственный исторический архив. Ф. 1284. Оп. 194. Д. 115. Л. 78.
16. Государственный архив Российской Федерации. Ф. 102. Оп. 70. Д. 948. Л. 19–29.
17. ГАТО. Ф. 3. Оп. 19. Д. 1783. Л. 9.

Гермизеева Виктория Викторовна – кандидат исторических наук, доцент (Россия), доцент Омского государственного технического университета.

REFERENCES

1. Kaufman A.A. Sibirskie voprosy v sel'skokhozyaystvennykh komitetakh 1902 g. // Sibirskie voprosy. 1905. № 1. S. 1–32.
2. Sobolev M.N. 1905. K voprosu o reforme krest'yanskogo upravleniya v Sibiri // Sibirskie voprosy. 1905. № 1. S. 86–99.
3. Grigor'ev V.Yu. Volostnoe zemstvo v Sibiri i osnovy ego v deystvitel'nosti // Sibirskie voprosy. 1905. № 1. S. 33–65.
4. Dameshek L.M. Vnutrennyaya politika tsarizma i narody Sibiri (XIX – nachala XX veka). Irkutsk, 1986. 219 p.
5. Dameshek L.M., Ogлезneva G.V. Krest'yanskie nachal'niki Irkutskoy gubernii (1898–1917) // Politika samoderzhaviya v Sibiri XIX – nachala XX veka. Irkutsk, 1988. S. 21–35.
6. Nikulin V.N. Krest'yanskie nachal'niki v Sibiri (1898–1917) // Voprosy istorii. 1987. № 1. S. 170–175.
7. Ostrovskiy I.V. Agrarnaya politika tsarizma v Sibiri v period imperializma. Novosibirsk, 1991. 311 p.
8. Polnoe sobranie zakonov Rossiyskoy imperii. Sobranie 3. T. 18. SPb., 1898. S. 404–416.
9. Gosudarstvennyy arkhiv Tomskoy oblasti (GATO). F. 3. Op. 44. D. 3215. L. 76, 200–204.
10. Gosudarstvennyy istoricheskiy arkhiv Omskoy oblasti. F. 14. Op. 1. D. 1169. L. 9, 10.
11. GBUTO «Gosudarstvennyy arkhiv v g. Tobol'ske» (GBUTO GAT). F. 344. Op. 1. D. 2. L. 232, 253–267.
12. Omskiy vestnik. 1912. 10 yanvarya.
13. GBUTO GAT. F. 345. Op. 1. D. 3. L. 7, 39–41.
14. Sibirskaya zhizn'. 1905. 10 dekabrya.
15. Rossiyskiy gosudarstvennyy istoricheskiy arkhiv. F. 1284. Op. 194. D. 115. L. 78.
16. Gosudarstvennyy arkhiv Rossiyskoy Federatsii. F. 102. Op. 70. D. 948. L. 19–29.
17. GATO. F. 3. Op. 19. D. 1783. L. 9.

Germizeeva Viktoriya Viktorovna – Cand. Sc. {History}, Associated Professor of Omsk State Technical University.

Статья поступила в редакцию 28.01.2019 г.



УДК 93/94:659.4

ГРНТИ 03.23.55

БРУСИЛОВСКИЙ ПРОРЫВ В СИМБИРСКОЙ И САМАРСКОЙ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ И ЕГО ИТОГИ

*А.Н. Рухлин**Ульяновский государственный педагогический университет им. И.Н. Ульянова**Россия, 432071, г. Ульяновск, пл. 100-летия со дня рождения В.И. Ленина, 4*

В статье затронута проблема Брусиловского прорыва и его отражение в печатных изданиях Симбирска и Самары в 1916 г. Брусиловский прорыв рассматривается с точки зрения как русского героизма, так и обесценивания человеческой жизни. Одни считают эту кампанию триумфом, другие «американским Геттисбергом», приведшим к гибели российскую империю. Противоречивость оценок отражена в поволжских газетах Симбирска и Самары. Публикации являются важным историческим источником по истории Первой мировой войны.

Ключевые слова: Брусиловский прорыв, австро-германцы, русская армия, Первая мировая война, патриотизм, периодическая печать.

BRUSILOV OFFENSIVE IN THE SIMBIRSK AND SAMARA PERIODICALS AND ITS RESULTS

*A.N. Rukhlin**Ulyanovsk State Pedagogical University**Russia, 432071, Ulyanovsk, ploschad' 100-letiya so dnya rozhdeniya V.I. Lenina, 4*

The article touches upon the problem of the Brusilov Offensive and its reflection in the print media of Simbirsk and Samara in 1916. The author considers the Brusilov Offensive both Russian heroism and devaluation of a human life. On the one hand, this campaign is a triumph, on the other hand, it is "American Gettysburg" which led to the death of the Russian empire. Newspapers of Simbirsk and Samara present the incoherence of assessments. The publications are important primary sources for the history of the First World War.

Keywords: Brusilov Offensive, Austro-Germans, the Russian army, the First World War, patriotism, periodicals.

Важную роль в социально-психологической мобилизации общества в военное время играет пропаганда военного героизма. Во время Первой мировой войны для пропаганды использовалась периодическая печать. После неудавшихся кампаний 1914–1915 гг. значимым для русской общественности событием стал Брусиловский прорыв. Информация из газет этого периода расширяет представления о политической напряжённости и экономической сложности периода Первой мировой войны.

Более ста лет назад, 22 мая 1916 г., Юго-Западный фронт русской армии перешёл в широкомасштабное наступление против сил австро-германских захватчиков, которое ещё около 80 лет будут признавать блестящим, а в

учебниках истории это событие было представлено как стратегически гениальное и с точки зрения стратегии правильное. В 1990-е гг. гений Брусилова значительно занижали. Ему вменялись огромные потери русской армии, провал операции и даже причина Февральской революции. Брусиловскую операцию стали называть «наступлением на самоистребление». История Брусиловского прорыва постоянно переоценивалась.

По российским данным, войска Юго-западного фронта Брусилова потеряли около 500 тыс. солдат и офицеров (62 тыс. убитыми и умершими от ран, 380 тыс. – ранеными и больными, 40 тыс. – без вести пропавшими) [1, с. 428].



Сам Брусилов оценил итоги своего прорыва так:

«Никаких стратегических результатов эта операция не дала, да и дать не могла, ибо решение военного совета 1 апреля ни в какой мере выполнено не было. Западный фронт главного удара так и не нанёс, а Северный фронт имел своим девизом знакомое нам с японской войны “терпение, терпение и терпение”. Ставка, по моему убеждению, ни в какой мере не выполнила своего назначения управлять всей русской вооружённой силой. Грандиозная победоносная операция, которая могла осуществиться при надлежащем образе действий нашего верховного главнокомандования в 1916 году, была непростительно упущена» [2, с. 215].

Оценка Брусиловского прорыва, да и вообще всей Первой мировой войны сегодня остаётся весьма противоречивой.

Начавшаяся мировая война 1914 г. оказалась воронкой, в которую втягивались с каждым годом все новые и новые страны. Конфликт оказался затяжным, не приводившим ни одну из сторон к решающей победе. Обе противоборствующие стороны мобилизовали почти все доступные людские и материальные ресурсы. Их армии несли колоссальные потери, но не добились сколько-нибудь серьёзных результатов. К 1916 г. на западном и восточном театрах военных действий сложился сплошной фронт. Любое наступление с решительными целями неизбежно предполагало прорыв глубокоэшелонированной обороны противника.

Весной 1916 г. союзники (страны Антанты) согласовали свои военные действия для окончательного сокрушения Германии и Австро-Венгрии до конца 1916 г. Ставка императора Николая II в Могилеве подготовила план летней кампании, заключавшийся в наступлении по трём фронтам.

В связи с давлением на французском фронте под Верденом и разгромом итальянцев в мае 1916 г., союзники просили русское командование начать наступление раньше.

В конце мая 1916 г. Юго-западный фронт русской армии под командованием генерала А.А. Брусилова перешёл в наступление. Артиллерийская подготовка на разных участках фронта продолжалась от 6 до 45 часов. Пехота начинала атаку под прикрытием огня и двигалась волнами – по три-четыре цепи через

каждые 150–200 шагов. Первая волна, не задерживаясь на первой линии окопов противника, сразу атаковала вторую. Третью линию атаковали третья и четвертая волны, которые перекатывались через первые две. В военную науку этот прием войдёт под названием «катака перекатами» и не раз будет использован союзниками на войне в дальнейшем.

Войска 8-й армии генерала А.А. Брусилова на третий день наступления заняли Луцк и продвинулись на глубину до 75 километров, но в дальнейшем натолкнулись на упорное сопротивление противника. Части 11-й и 7-й армий прорвали фронт, но из-за отсутствия резервов не смогли развить успех. Ставка оказалась неспособна организовать взаимодействие фронтов. Обстановка требовала переноса главного удара в полосу Юго-Западного фронта, но решение об этом было принято лишь 9 июля, когда противник уже подтянул крупные резервы с западного театра.

Фронтальной прорыв А.А. Брусилова сыграл большую роль в общем ходе войны, хотя оперативные успехи не привели к решающим стратегическим результатам. За 70 дней русского наступления австро-германские войска потеряли до полутора миллионов человек убитыми, ранеными и пленными. Потери русских армий составили около полумиллиона.

Силы Австро-Венгрии были серьёзно подорваны, Германия была вынуждена перебросить из Франции, Италии и Греции более 30 дивизий, что облегчило положение французов у Вердена и спасло от разгрома итальянскую армию. Румыния решила перейти на сторону Антанты. Наряду с битвой на Сомме операция Юго-Западного фронта положила начало перелому в Первой мировой войне. С точки зрения военного искусства наступление ознаменовало появление новой формы прорыва фронта (одновременно на нескольких участках), выдвинутой Брусиловым. Союзники использовали его опыт, особенно в кампании 1918 г. на западном театре.

Российское Поволжье во время войны служило тылом, обеспечивающим военные нужды фронта. Характерной чертой российской системы государственного управления этого периода стали сильная централизация и отсутствие демократизма, за некоторыми исключениями, имевшими место на волостном и сельском уровнях, что отражалось в дестабилизации социальной сферы и печати. Предста-



вителем высшей административной власти в Симбирской и Самарской губерниях был губернатор, назначаемый лично царём. Губернатор – ключевая фигура в структуре губернской системы административного управления. Согласно закону он являлся председателем практически всех значимых административных и общественных учреждений. В компетенцию губернатора входил также контроль за деятельностью органов местного самоуправления, в том числе цензура печатных изданий.

Во время Первой мировой войны Симбирск возглавлял губернатор А.С. Ключарёв, выступавший за жёсткую централизацию административной и хозяйственной власти. За годы войны в Самаре образовалась «губернаторская чехарда», сменилось 4 губернатора. В период Брусиловского прорыва губернатором был А.А. Станкевич (ноябрь 1915 г. – сентябрь 1916 г.). С первых дней вводилась военная цензура.

Годы Первой мировой войны – это особое время для журналистики. Даже в свободных и демократических странах на свободу печати накладываются некоторые ограничения. В России ужесточилась ситуация в отношении к газетам. Закрывались все легальные большевистские издания, например «Заря Поволжья», выступавшая против войны. Распоряжением самарского губернатора, почти все номера «Зари» подвергались аресту. Остальные же издания (например, «Наш Голос», «Вести» и т. д.) заняли патриотическую позицию, призывали к единению народа перед врагом, призывали вести войну до победного конца. Монархические издания («Симбирянин») цензура считала наиболее благонадёжными, и их старались распространять в армии.

В связи с военным временем печатные издания стали главным источником, формирующим взгляды, мнение и отношение общества к войне. Российское правительство на протяжении 1914–1917 гг. постоянно следило за печатными изданиями, пытаясь направить их содержание в «правильное русло», сформировать у российского общества патриотизм, поддержать боевой дух фронта и тыла. В поволжских газетах Симбирска и Самары шёл определённый отбор информации, акцент на одном и замалчивание другого, пресса всегда старалась приуменьшить свои потери настолько же, насколько преувеличить потери противника. Война четырнадцатого года объеди-

нила как левых, так и правых, все легальные издания кадетов, эсеров, меньшевиков, монархистов, октябристов (большевики ушли в подполье) были солидарны в оценке этих событий, по крайней мере, на время войны.

Симбирская и самарская пресса 1916 г. описывали наступление как большое достижение Русской императорской армии, а её противников рисовали слабыми, неумелыми вояками, которые сдавались сотнями и тысячами.

Через официальный орган Самарской Городской думы выходила ежедневная четырёхполосная вечерняя газета эсеровского направления «Городской вестник». В этой газете автор статьи «Наше наступление» В. Подольский описывает доблестное наступление нашей русской армии: «... мы на многих местах, глубоко прорвали фронт противника. Бетонные укрепления... не выдерживают нашей артиллерии. Обширность фронта препятствует австрийцам перебрасывать войска с других театров. Потери противника, доходящие до 100 тыс., доказывают стремительность и внезапность нашего наступления» [3, с. 2].

Как её называли, «Вторая Отечественная война 1914» дала импульс к консолидации российского общества под знаком борьбы с «тевтонским натиском на Восток». Война, задуманная как молниеносная, так сказать, «до Берлина и обратно», длилась уже два года. Народ, вставший в защиту братьев сербов, столкнулся с реальной действительностью жизни в тылу и сражений на фронте. Российское правительство должно было показать действенность и способность побеждать на фронте австро-германских захватчиков.

27 мая 1916 г. военный корреспондент газеты «Городской вестник» сообщает о героическом начале прорыва, который многим представлялся переломным в этой войне: «Успехи наших войск на Волыни, в Галиции и в Буковине развиваются. Цифры взятых пленных и трофеев, при выбитии противника, с его сильно укрепленных позиций, продолжают расти. С начала последних боёв и до полуночи 24 мая армиями генерала Брусилова взято в плен 900 офицеров и более сорока тысяч нижних чинов, захвачено 77 орудий, 134 пулемёта и 49 бомбомётов. Часть батарей захвачена нашей пехотой целиком со всеми орудиями и зарядными ящиками. Последние бои на деле показали неприятелю рост наших боевых



средств. Эти бои закрепляют веру в то, что по мере дальнейшего развития этих средств неприятельские укрепленные линии будут разрушаться с ещё большим успехом, мужество же и порыв войск свидетельствуется самими результатами, достигнутыми всего лишь за три дня боёв». [3, с. 2].

Журнал местной Симбирской епархии Русской православной церкви «Симбирские Епархиальные ведомости» передаёт «... победоносное наступление русских войск против германо-австрийских армий продолжается с прежним успехом». Автор К.В. в статье «Божья милость к русскому народу и наше поведение во время войны» сообщает о «позорном изгнании врага» из русских областей и городов. 4 июня 1916 г. наша доблестная армия освободила древнюю православную святыню Руси Почаевскую Лавру (Западная Украина). Также сообщается, что с боем русские войска взяли столицу Зелёной Руси (Буковины) [4, с. 327].

Как передавала эсеровская периодическая газета «Городской вестник», несмотря на то, что немцы ведут упорное сопротивление, контратаки, «наступление войск генерал-адъютанта Брусилова... продолжалось». На многих участках велось преследование разбитого неприятеля. Общее число взятых австрийских пленных, как сообщает газета, возросло до «1700 офицеров, 113000 нижних чинов» [5, с. 2]. Период летнего наступления (3 июня 1916 г.) газета отражала как победное шествие и вытеснение австро-венгров по всему фронту, «к югу от Полесья и до румынской границы наши войска продолжают теснить неприятеля». Только за один день было взято «6000 нижних чинов при 20 офицеров, захвачено 6 орудий и 10 пулеметов». Далее описание лихой конной атаки казаков в районе Затурсцево, изрубивших «эскадрон неприятеля» [6, с. 2].

3 июля Западный фронт, во главе которого стоял генерал А.Е. Эверт, начал наступление на Барановичи, имея серьёзное превосходство в силах над германцами, но успеха не добился при очень больших потерях. Это дало возможность немецкому командованию начать переброску сил с этого направления против генерала А.А. Брусилова. «Сызранский курьер», ежедневная газета кадетско-октябристского направления, 2 июля 1916 г. сообщает о начале контратак против Брусилова, означав-

шем перемену на фронте, ситуация меняется. «Курьер» пишет («Война»): «В нашем тылу летало несколько эскадрилий неприятельских самолётов, сбрасывавших бомбы и открывающих стрельбу из пулемётов. В Галиции в районе западнее нижней Стрыпы местами упорные бои; неприятель переходит в энергичные контратаки» [7, с. 3].

Война проходила с переменным успехом, наступление русских сменялось наступлением австрийских и германских войск. «Сызранский курьер» 25 августа сообщает, что «в Лесистых Карпатах продвижение наших войск продолжается, причём нами вновь взято с боем несколько высот». Далее говорится о столкновении русских конных частей с конницей болгар в Добрудже, которые всё-таки «были изрублены» [8, с. 2].

Под впечатлением успеха Брусиловского прорыва на Юго-Западном фронте королевство Румыния присоединилось к Антанте. «Сызранский курьер» публикует статью А.А. Брусилова «О войне», в которой генерал выразил свою радость по поводу «вмешательства Румынии». Брусилов вполне сознаёт трудности действия на западном рубеже, но убеждён, что «усилиями союзников удастся прорвать германский фронт». Газета также сообщает о трудностях на фронте и в тылу у противников: «поражении германцев на Сомме», разложении венгерской армии, «которая стремится к сепаратизму», будапештские газеты свидетельствуют, «что они будут воевать лишь для защиты собственного отечества» [9, с. 2].

В самарской газете кадетского направления «Волжский день» в сентябре 1916 г. неизвестный автор статьи «Бои в Галиции», скорее всего участник «прорыва», военный, описывает, что наступление А.А. Брусилова было успешным, но не законченным в своём нормальном развитии. Немцы после Вердена и Соммы, смогли остановить наступление и даже сохранить за собой города Львов и Ковель. Автор замечает, что противник готов упорно защищать свои позиции [10, с. 2].

На фоне внешних успехов Юго-Западного направления, накопилось много внутренних проблем, предшествующих февральскому кризису. Нехватка вагонов, холодильников, коррупция и простое отсутствие эффективного управления тылом создавали нестабильность на фронте и в тылу. Газета «Городской вест-



ник» передаёт доклады членов Государственной думы по поводу продовольственной проблемы, которая сложилась к 1916 г. Опасение за будущее Брусиловской кампании и всей войны выражали либералы. А.Н. Аносов, октябрист-прогрессист пишет, что *«Россия крайне обездолена скотом... ощущается недостаток мяса. В Европейской России рогатый скот сократился на 30–40 %»*. Кадет Л.А. Велихов пишет *«недостаток продовольствия так же губительно может отразиться на ходе кампании, как и снаряды»* [3, с. 2].

«В прошлом году, – говорит Велихов, – нечем было стрелять, в этом году в крупных центрах нечего будет есть. Что же это такое и что же будет дальше?». Велихов предлагает перевозить летом скот на фронт по американской системе, в мороженном виде. В Америке есть целая система. Автор задаёт вопрос: *«А что есть у нас? У нас попробовали в Барнауле построить холодильник, но когда с трудом доставили лед, то оказалось, крышу не успели достроить, и солнце весь лед растопило. У нас нет вагонов-холодильников. Нет на станциях запасов льда. Ясно, что всё мороженое мясо или большая часть его, в конце концов, сгниёт...»* [3, с. 2].

С.В. Востротин пишет, о том, какой бардак был этот период по поводу продовольственной заготовки. *«Сотни тысяч голов погибли от голода и болезней. Так бесцельно погибло народное достояние»* [3, с. 2].

Грандиозные планы, связанные с победой над противником, приводили к ухудшению уровня жизни российского общества в стране. В газете «Городской вестник» читаем статьи, посвящённые «дороговизне жизни» и «вопросу о повышении квартирных плат» [3, с. 3]. Во время Брусиловского прорыва в конце мая 1916 г. вводился законопроект о единовременном военном сборе. Ввиду больших военных расходов по инициативе правых сил в Государственном Совете *«в 1916 г. оклады всех прямых налогов удваиваются. Кроме того все лица мужского пола, в возрасте от 18 до 65 лет... уплачивают единовременный налог 10 руб.»* [3, с. 3].

Самарская социал-демократическая газета «Голос» в сентябре 1916 г. пишет о новом призыве людей в армию, даже «непригодных к службе», что говорит о крупных потерях на фронте (статья «Победа и компромисс»). Неизвестный автор сообщает, что *«началась мо-*

билизация земледельческой армии... под ружьё были призваны... армия рядовых землевладельцев – вплоть до ополченцев и белобилетников из покладистых мужичков». Из-за нехватки крестьянских рук происходило «удорожание цен» [11, с. 3].

Очевидно, цель была не достигнута русским командованием, что вызвало недовольство депутатов Государственной думы. Наступление захлебнулось, кто-то должен «держать ответ...». В «Сызранском курьере» опубликована обличительная речь лидера партии кадетов П.Н. Милюкова, говорившая о сильном недоверии к правящей элите. *«Оборона государства невозможна без содействия общественности и сотрудничества общественных организаций... У власти нет доказательств, чтобы оправдать своё поведение. Она предпочитает действовать исподтишка тайно... Наша победа несовершенная, наша цель не достигнута. Надо сказать себе и другим, что ту минимальную цель – некоторого освобождения от влияния тёмных сил, даже эту цель эти люди очевидно бессильны достигнуть. Мы должны громко сказать о нашей борьбе. Мы не уступим занятых позиций, не сойдём с них»* [12, с. 4].

Изучение публикаций периодической печати углубляет знания о событиях Первой мировой войны и позволяет получить горькие исторические уроки, когда нерешительность, организационно-хозяйственные просчёты сводят к нулю успехи и героические подвиги.

В результате Брусиловского прорыва Юго-Западный фронт нанёс серьёзное поражение австро-венгерской армии, фронты при этом продвинулись от 80 до 120 км вглубь территории врага. Войска Брусилова заняли почти всю Волынь и Буковину, значительную часть Галиции. Для нашей страны итоги прорыва оказались тяжёлыми как на фронте, так и в тылу. Огромные потери российской армии выкосили «цвет доблестного русского офицерства», усилили до предела антивоенные настроения среди солдат и гражданского населения. Знаменитый «прорыв» настроил большую часть либеральной интеллигенции, а также генералитета против императора Николая II, способствовал падению авторитета монархии. Одной из главнейших причин того, что Русская императорская армия не смогла развить первоначальный успех и понесла огромные потери, обесценившие значение завоевания



территорий, было то, что император Николай не поставил во главе армии решительных и талантливых генералов, как это сделал немецкий кайзер Вильгельм, поручив верховное командование П. Гинденбургу и Э. Людендорфу.

После Брусиловского прорыва начался упадок боевого духа во всей армии, да и во всём русском обществе. Империя доживала свои последние, считанные дни.

За успешное руководство войсками летом 1916 г. Брусилову было пожаловано золотое Георгиевское оружие с бриллиантами. В мае-июне 1917 г. Алексей Брусилов исполнял обязанности главнокомандующего русскими армиями, был военным советником при Временном правительстве, а в дальнейшем

добровольно вступил в Красную армию и был назначен председателем Военно-исторической комиссии по исследованию и использованию опыта Первой мировой войны, с 1922 года – главным кавалерийским инспектором РККА. Скончался в 1926 г., похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве.

В декабре 2014 г. у здания Министерства обороны РФ на Фрунзенской набережной в Москве были открыты скульптурные композиции, посвящённые Первой мировой и Великой Отечественной войнам. Композиция, посвящённая Первой мировой войне, изображает крупнейшие наступательные операции русской армии, одна из них – Брусиловский прорыв.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Мерников А.Г., Спектор А.А. Всемирная история войн. Минск, 2005. С. 428.
2. Брусилов А.А. Мои воспоминания. М. : Воениздат, 1983. С. 215.
3. Городской вестник. 1916. № 2570, 27 мая. С. 2, 3.
4. Симбирские Епархиальные ведомости. 1916. № 13, 1 июля. С. 327.
5. Городской вестник. 1916. № 2573, 1 июня. С. 2.
6. Городской вестник. 1916. № 2575, 3 июня. С. 2.
7. Сызранский курьер. 1916. № 141, 2 июля. С. 3.
8. Сызранский курьер. 1916. № 160, 25 авг. С. 2.
9. Сызранский курьер. 1916. № 166, 2 сент. С. 2.
10. Волжский день. 1916. № 203, 20 сент. С. 2.
11. Голос. 1916. № 2, 20 сентября. С. 3.
12. Сызранский курьер. 1916. № 167, 3 сент. С. 4.

Рухлин Алексей Николаевич – преподаватель социально-педагогического колледжа Ульяновского государственного педагогического университета

REFERENCES

1. Mernikov A.G., Spektor A.A. Vsemirnaya istoriya voyn. Minsk, 2005. S. 428.
2. Brusilov A.A. Moi vospominaniya. M. : Voenizdat, 1983. S. 215.
3. Gorodskoy vestnik. 1916. № 2570, 27 maya. S. 2, 3.
4. Simbirskie Eparkhial'nye vedomosti. 1916. № 13, 1 iyulya. S. 327.
5. Gorodskoy vestnik. 1916. № 2573, 1 iyunya. S. 2.
6. Gorodskoy vestnik. 1916. № 2575, 3 iyunya. S. 2.
7. Syzranskiy kur'er. 1916. № 141, 2 iyulya. S. 3.
8. Syzranskiy kur'er. 1916. № 160, 25 avgusta. S. 2.
9. Syzranskiy kur'er. 1916. № 166, 2 sent. S. 2.
10. Volzhskiy den'. 1916. № 203, 20 sent. S. 2.
11. Golos. 1916. № 2, 20 sent. S. 3.
12. Syzranskiy kur'er. 1916. № 167, 3 sent. S. 4.

Rukhlin Aleksey Nikolaevich – Lecturer of Social and Teacher Training College at Ulyanovsk State Pedagogical University.

Статья поступила в редакцию 30.01.2019 г.

Цитаты

Человеку трудящемуся разорительна всякая война; полезна для него только та война, которая ведётся для отражения врагов от пределов отечества.

Русский философ-материалист, писатель Николай Гаврилович Чернышевский

В спорах, как на войне, слабая сторона разжигает костры и устраивает сильный шум, чтобы противник решил, будто она сильнее, чем есть на самом деле.

Англо-ирландский писатель-сатирик Джонатан Свифт



УДК 39;394.2
ГРНТИ 03.23.55

«МЫ РОЖДЕНЫ, ЧТОБ СКАЗКУ СДЕЛАТЬ БЫЛЬЮ...»: К ИСТОРИИ ОДНОГО ПРОЕКТА ПЕРЕВОДА ОЛЕНЕВОДОВ ЮГРЫ И ЯМАЛА НА ОСЕДЛОСТЬ

А.Г. Киселёв

*Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок
Россия, 628011, Тюменская область, Ханты-Мансийский
автономный округ – Югра,
г. Ханты-Мансийск, ул. Чехова, д. 12; e-mail: info@doinhmao.ru*

Статья посвящена анализу одного из фрагментов советского северного дискурса второй половины 30-х гг., выяснению роли профессионального сегмента в нём. Советизация Севера предполагала перестройку социокультурного базиса коренных этносов – перевод кочевников на оседлость. В статье показана профессиональная разработка проблемы, запечатлённая в отчёте ветеринарного врача А.Г. Ревнивых об агитационно-спортивном пробеге на оленях Сале-Хард – Омск, 1937 г. На основе анализа лексики и способов компоновки текста отчёта показаны такие особенности источника, как его научный, инновационный характер и его сопряжённость с идейно-политической конъюнктурой второй половины 30-х гг., даётся сравнение изучаемого текста с текстом другого общественно-политического отчёта А.Г. Ревнивых, опубликованного в областной газете «Омская правда».

Ключевые слова: северный дискурс, перевод кочевников на оседлость, официолект, профессиональный язык, олений пробег Сале-Хард – Омск.



«WE'RE BORN TO BUILD REALITY FROM FAIR TALE...»: HISTORY OF A PROJECT HOW TO TRANSFER REINDEER HERDERS OF YUGRA AND YAMAL TO A SETTLED LIFESTYLE

A.G. Kiselev

*Obsko-Ugrian University of Applied Research and Development
Russia, 628011, Tyumen Region, Khanty-Mansiysk Autonomous District – Yugra,
Khanty-Mansiysk, ul. Chekhova, d.12; e-mail: info@doinhmao.ru*

The article is devoted to the analysis of one of the fragments of the Soviet northern discourse of the second half of the 30s, clarifying the role of the professional segment in it. Sovietization of the North suggested the rebuilding of the sociocultural basis of indigenous ethnic groups – the transfer of nomads to settled life. The article shows the professional development of the problem, captured in the report of the veterinarian A.G. Revnivykh about the agitation and sports race on the reindeer Sale-Hard – Omsk, 1937. On the basis of the analysis of the vocabulary and ways of arranging the text, the author shows such features of the source as its scientific, innovative character and, at the same time, its conjugacy with the ideological and political conjuncture of the second half of the 30s. He also gives a comparison of the text under study with the text of another socio-political report of A.G. Revnivykh, published in the regional newspaper «Omskaya Pravda».

Keywords: northern discourse, transfer of nomads to settled lifestyle, an official language, a professional language, a reindeer race Sale-Hard – Omsk.



Введение

Идея перевода кочевников Севера на оседлость актуализировалась на рубеже 20–30-х гг. «Культурная революция и коллективизация поставили национальных коммунистов во всех регионах Советского Союза перед неразрешимой дилеммой. Культурная революция демонизировала религию, криминализировала казавшиеся традиционными образ жизни и обычаи. Она включала политику превращения кочевников в оседлое население и установление государственного контроля над жизнью крестьян», – писал Й. Баберовски [1, с. 189–190].

Планы коллективизации на Севере «технологически» выглядели так, как об этом писал Ю. Слёзкин: «...различные типы хозяйственной деятельности требуют присутствия ведущих присваивающее хозяйство северян в двух местах одновременно: что хорошо для оленеводства, может быть плохо для рыболовства и охоты. Интеграция в большие кооперативные союзы поможет решить проблему, позволив «специализированным» бригадам посвятить себя только одному типу хозяйственной деятельности. Тем временем жёны и прочий подсобный персонал будут жить на центральной усадьбе, вдали от неудобств кочевой жизни» [2, 236–237]. Всё хорошо, но оленеводы всё равно остаются кочующими. Что же делать?

Ответ на этот вопрос дал ветеринарный врач Антон Гаврилович Ревнивых – директор Салехардской ветеринарно-опытной станции. Известные краеведы Н.Б. Патрикеев, Ю.П. Прибыльский, В.Н. Гриценко писали о его научных поисках [3, с. 4–6, 34–35], двое последних обращались к его проекту использования транспортных возможностей оленя. Но анализом источника как текста не занимался никто.

Целью настоящей работы является характеристика «делового» отчёта А. Г. Ревнивых, предназначенного для Омского облземуправления, оценка его значения как фрагмента советского северного дискурса. Это позволит пролить свет на проблему соотношения идеологии и профессионализма, определить роль последнего как в социокультурных реалиях, так и в программах глубокого преобразования Советского Севера второй половины 30-х гг.

Копия делового отчёта А.Г. Ревнивых об опытном оленьем пробеге 1937 г. хранится в

Ямальском музее. Она любезно предоставлена автору заведующим сектором новой и новейшей истории музея А.Б. Мазуриным. Другая версия отчёта – пропагандистская – была опубликована в окружной газете «Narjana Dərm. Красный север» в апреле 1937 г. [7]. Источниками послужили и другие материалы газеты, а также 2-го Ямальского окружного совещания по оленеводству 1936 г. [8]. Основным методом работы стал сравнительный анализ текста названного, по сути профессионального, отчёта и официальных газетных текстов.

Результаты и обсуждение

Вторая половина 30-х – время предельной идеологизации публичной сферы. Большие тексты социальной направленности, зачастую даже не публиковавшиеся, строились по универсальным законам того, что А.А. Ворожбитов называет официолектом – советским официальным, «трибунным» языком [9]. Как особому языку, ему была присуща не только определённая лексика, но и синтаксис – правила компоновки контента. Довольно распространённым правилом было противопоставление «проклятого прошлого» и «светлого настоящего/будущего». Отступления были нередкими, но правило действовало, тем более в текстах «советских праздников», в том числе юбилеев национально-государственных образований – союзных, автономных республик и национальных округов. Такой «юбилей» для Севера Западной Сибири – Ямальского, Ненецкого и Остяко-Вогульского округов Омской области – отмечался весной 1937 г. Областная и окружные газеты буквально пестрили рассказами своих корреспондентов о «прежде» и «теперь».

Не смог удержаться от идеологизованного вступления в своём отчёте облземуправлению и ветеринарный врач А.Г. Ревнивых. Дело было не только в «юбилее», но и в том, что отчёт освещал крупное агитационно-спортивное мероприятие – олений пробег Сале-Хард – Омск, пробег, призванный продемонстрировать победу в северной тундре «ленинско-сталинской национальной политики», да и предназначался он в том числе для областного «начальства».

Отчёт начинался с соответствующей характеристики прежней аборигенной «культуры» с использованием таких образов, как



«кабала», «пьяный разгул», «религиозный дурман», «национальная рознь», «голодная жизнь». Состояние аборигенов определялось понятием «подсознательное», коннотацией которого было «некультурное», «нерациональное» [10, с. 295].

С советской властью автор связывал крупные перемены: «целая сеть школ, научных учреждений, торговых точек, больниц, ветлечебниц, стационарные и передвижные кино-театры, культбазы, красные чумы, ликбезы... <...>. Развёртывается вширь и вглубь колхозное строительство, выводящее националов гигантскими шагами из вековой полуголодной – к счастливой зажиточной жизни» [10, с. 297–298].

Эти оценки не были оригинальными. В письме пленума окружкома партии, окрисполкома и салехардского поселкового совета «любимому вождю, учителю и другу всего трудового человечества» 10 апреля 1937 г. «прежде и теперь» маркировались такими образами: «тяжёлая, мрачная жизнь», «нас не считали за людей», «рабы», «грабили, угнетали, затемняли сознание», «темнота и невежество» / «свободная, радостная, счастливая жизнь», «выстроены социалистические рыбозаводы», «много посёлков, в которых горит лампочка Ильича», «в каждом районе есть школы и интернаты», «скоро всё население нашего округа станет грамотным», «колхозы становятся основной формой хозяйства тундры» [11]. Хорошо известно и ставшее идеологемой сталинское «жить стало лучше, жить стало веселей», выраженное у А.Г. Ревнивых как «счастливая зажиточная жизнь».

Принципиальное различие между двумя сравниваемыми текстами заключается в том, что если «письмо Сталину» носило от начала и до конца ритуальный характер, то более $\frac{1}{3}$ отчёта А.Г. Ревнивых содержали специальную зоотехническую и ветеринарную информацию об оленях – участниках пробега в Омск. В письме «прежде» и «теперь» переходят в здравницы и клятвы в верности вождю, в отчёте эта дихотомия, включая в себя оценку состояния оленеводства «прежде», как нерационального, переходит в программу преобразования и анализ её опытной проверки пробегом. Автор использует такие образы: «олeneводческое хозяйство ... лишённое какого-либо научно-обоснованного фундамента... ежегодно разорялось разными заразными болезнями», «чум

смерти» / «появились ветеринарные и зоотехнические работники», «олень, как тягловая сила, начинает использоваться рационально» и т. п. (Вблизи северного берега оз. Нейто стойбище семьи Вэнанги, где в результате вспышки сибирской язвы умерли все члены семейства и пали 2500 оленей (1911 г.)). Научное предназначение отчёта сказывается и на «пропагандистской» части. При этом они не столько противостоят друг другу, сколько, несмотря на бросающуюся в глаза специфику пропагандистской и научной лексики, объединены *политически*.

А.Г. Ревнивых разработал инновационный проект перевода оленя с ягеля на хлеб и концентраты, с вольного выпаса на стойловое содержание. Как писал в «версии для печати» сам новатор, «ещё более одомашненный олень станет рядовой лошадью дальнего севера. Трудно определить, какие неожиданные перспективы откроются в использовании оленей для транспорта и налаживания регулярной связи. Но самое главное не в этом. Главное в том, что оленеводство перестанет затруднять и осложнять переход нынешних кочевников на оседлость» [7]. Без преувеличения можно сказать, что это был революционный замысел.

Нам трудно оценить уровень обоснованности проекта – в научной зоотехнической и ветеринарной литературе его идея развития не получила. В отчёте Ревнивых писал о необходимости «нескольких лет» для подготовки эксперимента. Но что он имел в виду? Контекст говорит о том, что «несколько лет» нужно было для того, чтобы «повысить политический и культурный уровень национального коренного населения», а также «установить влияние на состояние оленя и его работоспособность изменённого рациона его кормления» [10, с. 299–300]. Сколько времени реально было затрачено на решение второй задачи – не ясно. Организационная подготовка к эксперименту, по признанию учёного, заняла около двух месяцев – ноябрь, декабрь 1936 г. Более ранних следов идеи рационализации транспортного использования оленя обнаружить не удалось. Предположение о «скороспелости» проекта закрепляется после ознакомления с материалами окружного совещания по оленеводству (февраль 1936 г.). Автор идеи А.Г. Ревнивых и его правая рука в части зоотехнической поддержки А.В. Витязев – оба участники знаменитого



пробега, выступая на совещании, о проекте не обмолвились ни единым словом. Первый говорил о племенной работе, необходимости усиления ветеринарной помощи и повышении квалификации веттехников, о борьбе с бруцеллёзом, второй – о задачах салехардского олентехникума, директором которого он являлся, а также об амплитуде касланий и производственном строительстве в округе [8, с. 50–52, 78–83]. Известна и публикация родного брата и коллеги А.Г. Ревнивых, так же весьма далёкая от темы проекта. В 1936 г. в журнале «Советская ветеринария» появилась его статья о копытной болезни оленя на пастбищах Северного Урала [4, с. 34–35].

Если инновационная идея действительно была новорождённой, то есть все основания считать, что появилась она отнюдь не по научным, а по злободневно-политическим соображениям – весной 1937 г. Ямало-Ненецкий округ готовился отметить юбилей – пятилетие. И названный «оленпробег» тут был очень кстати. Важность пропагандистского аспекта пробега подчёркивалась и временем его проведения. В Омск команда «оленоводо-» должна была прибыть накануне юбилея округа. Юбилей был важнее науки – «...дело в том, что олени в марте обычно истощены. Это признавал и сам Ревнивых, и если ветеринары и зоотехники были по-настоящему заинтересованы в успехе эксперимента, они должны были выходить в поход раньше. Характерно и другое признание врача: олени не были соответствующим образом тренированы [3, с. 21]. Проект, даже имея научное обоснование, был изначально «заражён» политической конъюнктурой [12].

Отметим, однако, что идеологичность, ярко представленная в газете, довольно умеренно выражена в «деловом» варианте отчета. К тому же здесь она сильно «разбавлена» личными наблюдениями.

Структурно отчёт состоит из частей, обособленных друг от друга «звёздочками». Первая-третья части, охарактеризованные выше («прежде и теперь» включая нерациональное/рациональное использование оленя), носят характер введения. В четвёртой характеризуется замысел пробега, в пятой – отбор оленей для пробега и новая система кормления, в шестой – члены команды «оленоводо-». В седьмой части описан старт, в восьмой и девятой – продвижение по маршруту с указанием погодных усло-

вий, с характеристикой состояния дороги, рассказывается также о временном распорядке стоянок, и встречах в пути. В десятой читаем о некоторых особенностях поведения оленей в дороге, взаимоотношениях оленей и «оленоводо-». Здесь же анализируется физическое состояние, изменения уровня выносливости/утомляемости животных и мер по возвращению оленей «в строй». В десятой части Ревнивых начинает использовать ранее не употреблявшуюся специальную лексику: «физиологическая атрофия», «гормональное», «диктиокаулёз», «паренхиматозные органы» и т. п.

Одиннадцатая и двенадцатая части посвящены анализу процесса пищеварения оленя, его расположенности к нетрадиционному хлебно-концентратному питанию. Здесь также широко используется специальная лексика. В тринадцатой части показано состояние оленей по завершению пробега. В последней четырнадцатой сообщается о встрече команды пробега в Омске.

Завершается отчёт краткими выводами. А.Г. Ревнивых считал доказанным возможность перевода оленя на новый рацион питания, его способность к ежедневному передвижению на 70–75 км. В то же время весеннее время признавалось неподходящим для дальних походов.

На основе этих заключений были сформулированы предложения, осуществление которых должно было привести кочевников к оседлости:

1) создать сеть транспортных станций на расстоянии 40 км одна от другой, каждая со своим стадом рабочего поголовья;

2) выделить оленеводческим колхозам землю из расчёта 0,25 га на одного животного, приступить к возделыванию бобовых трав, что позволит обеспечить поголовье кормами на год [10, с. 335–336].

Областное начальство благосклонно отнеслось к проекту. Участников пробега обласкали в Омске. Ветеринарам и зоотехникам Ямала выделили 10 тыс. руб. на продолжение работы. Одной тысячей был премирован сам А.Г. Ревнивых.

К сожалению, продолжение этой истории остаётся неизвестным даже ямальским краеведам. В.Н. Гриценко ссылается на постановление майского пленума окружкома партии 1937 г., предусматривавшее организацию оленьего пробега Салехард – Москва в следую-



щем 1937/38 г., которого «не последовало» [6]. Несмотря на провозглашение всеобщей поддержки, не были осуществлены и предложения отчёта А.Г. Ревнивых.

Заключая, отметим – отчёт освещает факты подготовки и проведения оленьего пробега Сале-Хард – Омск несколько иначе, нежели материалы газеты «Narjana Därm. Красный север». Идеологически менее окрашены некоторые личные наблюдения, больше фактической информации о подготовке. Движение по маршруту показано с точки зрения ветеринара, тогда как в газетной версии на первом плане оказались агитационно-пропагандистские сюжеты. При сохранении идеологической нагруженности «вводных» частей текста, в целом он носит прагматический характер. Характерен переход с официального на профессиональный язык. Ещё более характерна стилистическая простота выводов и предложений отчёта, свидетельствующая о том, что перед нами действительно научный материал. Очевидно также и другое: этот текст не просто «спровоцирован» политической конъюнктурой, он обслуживает её.

Исследование позволяет сделать вывод о двойственной роли профессионального в советском северном дискурсе. С одной стороны, очевидно, что пробег, по замыслу Ревнивых и его единомышленников, должен был положить начало революционным переменам кочевого быта аборигенного населения, как ясно и то, что без соответствующих ветери-

нарных и зоотехнических мероприятий он не мог состояться. Инновации готовились специалистами. Беда заключалась в том, что сами эти инновации «заказывались» не народом и его представителями, не профессиональным сообществом, а партийно-советским «начальством», причём не только по действительно стратегическим, но по конъюнктурным соображениям. Поэтому и профессионально составленные проекты преобразований нередко «соскальзывали в «фантастику», оказывались, по сути, пустопорожними. Обслуживание конъюнктуры, даже выполненное высокопрофессионально, могло в лучшем случае способствовать накоплению научных знаний. Отчёт Ревнивых наглядно показывает это.

И в завершение несколько слов о специфике использованных источников и их интерпретации. Работа подтверждает две вещи:

– во-первых, необходимость читать источник в контексте, вне которого он утрачивает собственную идентичность [13, с. 52–53], уподобляется рыбе, выброшенной на берег;

– во-вторых, эффективность изучения источников как продуктов дискурса, одновременно отражающего и преобразующего социокультурную реальность.

В исследовательском поле оказываются не позитивистски понимаемые «факты», а их отражения, репрезентации, то, какими видели и хотели их видеть действующие лица, что вполне согласуется с антропологическим поворотом в исторических исследованиях.

Благодарности: автор выражает искреннюю признательность заведующему сектором новой и новейшей истории Музея А. Б. Мазурину.

Acknowledgments: The author expresses sincere gratitude to A.B. Mazurin, head of the new and modern history sector of the Museum.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. *Баберовски Й.* Сталинизм и нация: Советский Союз как многонациональное государство // *Ab Imperio*. 2006. № 1. С. 177–196.
2. *Слёзкин Ю.* Арктические зеркала: Россия и малые народы Севера / авториз. пер. с англ. О. Леонтьевой. М. : Новое литературное обозрение, 2008. 512 с.
3. *Патрикеев Н.Б.* Ревнивых Антон Гаврилович // *Ямал: энциклопедия Ямало-Ненецкого автономного округа* : в 3 т. Салехард; Тюмень : Изд-во Тюменского гос. ун-та, 2004. Т. 3. С. 15.

REFERENCES

1. *Baberovski Y.* Stalinizm i natsiya: Sovetskiy Soyuz kak mnogonatsional'noe gosudarstvo // *Ab Imperio*. 2006. № 1. S. 177–196.
2. *Slyozkin Yu.* Arkticheskie zerkala: Rossiya i malye narody Severa / avtoriz. per. s angl. O. Leont'yevoy. M. : Novoe literaturnoe obozrenie, 2008. 512 s.
3. *Patrikeev N.B.* Revnivykh Anton Gavrilovich // *Yamal: entsiklopediya Yamalo-Nenetskogo avtonomnogo okruga* : v 3 t. Salekhard; Tyumen' : Izd-vo Tyumenskogo gos. un-ta, 2004. T. 3. S. 15.



4. *Патрикеев Н.Б.* Ямал – страницы былого. Краеведческий очерк. Салехард, 1995. 98 с.
5. *Прибыльский Ю.* Уникальный проег // Прибыльский Ю. Сибиряки. Тюмень : Вектор Бук, 2000. С. 84–88.
6. *Рабочий* Надьма. 2007. 19 апреля.
7. *Narjana* Дəгм. Красный север 1937. 24 апреля.
8. *Материалы* Второго окружного совещания по оленеводству (19–25 февраля 1936 года). Сале-Хард : Изд-е Ямалского Окружн. Зем. упр., 1936. 90 с.
9. *Ворожбитова А.А.* «Официальный советский язык» периода Великой Отечественной войны: лингвисторическая интерпретация // Теоретическая и прикладная лингвистика. Вып. 2. Язык и социальная среда. Воронеж, 2000. С. 21–42 [Электронный ресурс]. URL: <http://philology.ru/linguistics2/vorozhbitova-00.htm> (дата обращения 7 февраля 2018).
10. *Ревнивых А.Г.* Сале-Хард – Омск на оленях // Ямало-Ненецкий окружной музейно-выставочный комплекс имени И.С. Шемановского. Фонды. Копия.
11. *Narjana* Дəгм. Красный север. 1937. 10 апреля.
12. *Шалюгина Т.А.* Феномен имитации в советской реальности // Вестник Адыгейского государственного университета. 2012.2. Сер. 1: Регионоведение: философия, история, социология, юриспруденция, политология, культурология // КиберЛенинка: [Электронный ресурс] <https://cyberleninka.ru/article/n/fenomen-imitatsii-v-sovetskoj-sotsialnoy-realnosti> (дата обращения 4 января 2018).
13. *Старостин Е.В.* Источниковедение и архивоведение: спорные вопросы // Источниковедение и историография в мире гуманитарного знания: докл. и тез. XIV науч. конф. / сост. Р. Б. Казаков. М. : РГГУ, 2002. С. 51–60.
- Киселёв Александр Георгиевич** – доктор исторических наук, главный научный сотрудник Обско-угорского института прикладных исследований и разработок; kiselev1954@mail.ru.
ORCID: 0000-0003-4677-5250
4. *Patrikeev N.B.* Yamal – stranitsy bylogo. Kraevedcheskiy ocherk. Salekhard, 1995. 98 s.
5. *Pribyl'skiy Yu.* Unikal'ny probeg // Pribyl'skiy Yu. Sibiryaki. Tyumen' : Vektor Buk, 2000. S. 84–88.
6. *Rabochiy* Nadyma. 2007. 19 aprelya.
7. *Narjana* Dəgm. Krasnyy sever 1937. 24 aprelya.
8. *Materialy* Vtorogo okruzhnogo soveschaniya po olenevodstvu (19–25 fevralya 1936 goda). Sale-Khard: Izd-e Yamal'skogo Okruzhn. Zem. upr., 1936. 90 s.
9. *Vorozhbitova A.A.* «Ofitsial'nyy sovetskiy yazyk» perioda Velikoy Otechestvennoy voyny: lingvistoricheskaya interpretatsiya // Teoreticheskaya i prikladnaya lingvistika. Vyp. 2. Yazyk i sotsial'naya sreda. Voronezh, 2000. S. 21–42 [Elektronnyy resurs]. URL: <http://philology.ru/linguistics2/vorozhbitova-00.htm> (data obrascheniya 7 fevralya 2018).
10. *Revniykh A.G.* Sale-Khard – Omsk na olenyakh // Yamalo-Nenetskiy okruzhnoy muzeyno-vystavochnyy kompleks imeni I.S. Shemanovskogo. Fondy. Kopya.
11. *Narjana* Dəgm. Krasny sever. 1937. 10 aprelya.
12. *Shalyugina T.A.* Fenomen imitatsii v sovetsoy real'nosti // Vestnik Adygeyskogo gosudarstvennogo universiteta. 2012.2. Ser. 1: Regionovedenie: filosofiya, istoriya, sotsiologiya, yurisprudentsiya, politologiya, kul'turologiya // KiberLeninka: [Elektronny resurs] <https://cyberleninka.ru/article/n/fenomen-imitatsii-v-sovetskoj-sotsialnoy-realnosti> (data obrascheniya 4 yanvarya 2018).
13. *Starostin E.V.* Istochnikovedenie i arkhivovedenie: spornye voprosy // Istochnikovedenie i istoriografiya v mire gumanitarnogo znaniya: dokl. i tez. XIV nauch. konf. / sost. R.B. Kazakov. M. : RGGU, 2002. S. 51–60.
- Kiselev Aleksandr Georgievich** – Doctor of Historical Sciences, Chief Research Fellow, BU KhMAD – Yugra “Obsko-Ugrian University of Applied Research and Development”; kiselev1954@mail.ru.

Статья поступила в редакцию 22.01.2019 г.



Юбилеи и знаменательные даты

УДК 37.017.92+929
ГРНТИ 17.09.91

ПАМЯТИ ИВАНА СЕРГЕЕВИЧА ТУРГЕНЕВА

Влад Красноярский

Петровская академия наук и искусств

*Россия, 191002, г. Санкт-Петербург, Разъезжая ул., дом 9, лит. А,
пом.12-Н; e-mail: pani.andreeva@yandex.ru*

Приводится информация о праздновании коллективом Московского отделения Петровской академии наук и искусств 200-летия со дня рождения Ивана Сергеевича Тургенева.

Ключевые слова: писатель Иван Сергеевич Тургенев, мероприятие, юбилей, общественность.

IN MEMORY OF IVAN SERGEEVICH TURGENEV

Vlad Krasnoyarsky

Petrovsky Academy of Science and Arts

Russia, 191002, St. Petersburg, ul. Razezhaya, 9, Lit. A, pom.12-N; e-mail: pani.andreeva@yandex.ru



The article gives the information about the celebration of the 200th anniversary of the birth of Ivan Sergeevich Turgenev by the team of the Moscow branch of the Petrovsky Academy of Sciences and Arts.

Keywords: the writer Ivan Sergeevich Turgenev, an event, an anniversary, public.

Память благодарных потомков присуща гражданам России, но наиболее ярко проявляется в кругу единомышленников, социально активных людей. К таковым относятся и члены Петровской академии наук и искусств.

Значительная дата – 200-летие Ивана Сергеевича Тургенева – была достойно отмечена сообществом москвичей-академиков, которые сверяют свою деятельность с заветами Петра Великого, создавшего Академию наук и всяческих художеств в 1724 г.

«Мы чтим память великого русского писателя и мыслителя, – сказал, открывая встречу активистов, вице-президент ПАНИ, заслуженный артист России Валерий Иванов-Таганский 17 ноября в Центральном Доме литераторов, – чтим, потому что суть творчества этого человека – в его бесконечной любви к русскому языку, преданности своей Родине. Сколько истины, глубины и «нату-

ральности» жизни в его романах, повестях и рассказах. Группа наших литераторов: Наталия Родионова, Светлана Волошина-Андрейчук и Ольга Суркова – подготовили большой, интересный материал о жизни и творческом пути Тургенева, и я им за это признателен».

Исключительное влияние классика на судьбу русской словесности подчеркнул Владимир Кузнецов, сделав акцент на современный процесс развития русского языка, который нельзя отнести к прогрессивному явлению. Намеренно или случайно внедрение обилия иностранных слов в нашу родную речь? Каков уровень преподавания русского языка в наших учебных заведениях, прежде всего, в школах? В чём причина игнорирования правил устной и письменной речи? Эти и другие вопросы не могут не волновать русского человека, думающего о сохранении нации, основ которой – язык.



Академик Александр Руднев сообщил, в частности, о том, что скоро должен выйти в свет 16-й том писем, что сейчас в Институте русской литературы (Пушкинском Доме) выходят тургеневские сборники «И.С. Тургенев. Новые исследования и материалы», являющиеся своего рода спутниками нового академического издания. Уже давно готовится «Тургеневская энциклопедия», а в ней статьи А. Руднева «Тургенев и Леонид Андреев» и «Тургенев и Вересаев».

Вызывает недоумение тот факт, что до 9 декабря 2018 г. в Москве не было ни одного памятника Тургеневу! Мягко говоря, странно. Значит ли это, что государство игнорирует великое русское наследие? С одной стороны, произведения классика по-прежнему в учебной программе российских школ, а с другой – денег для памятника на Остоженке у богатейшего государства не нашлось... Их достал из своего кармана С.А. Шмаков, о чём написано на мемориальной доске. Правда, открывал памятник президент. И на том спасибо. Обращают на себя внимание ошибки на доске, что можно счесть за пренебрежение к имени писателя. Текст составлен коряво. Юбилей кого, чего? Усадьбы? Музея? Его, кстати, восстанавливали на протяжении десятков лет, отремонтировали и 9 декабря открыли для доступа москвичей и гостей столицы.

«Хочу отметить безусловный успех скульптора Сергея Казанцева, члена Союза художников Подмосковья, – говорит его председатель, заслуженный художник России, академик ПАНИ Александр Беглов. – Образ Ивана Сергеевича соответствует представлению русского человека о внешности писателя, который ассоциируется в нашем сознании с фигурой былинного богатыря, широко, свободно шагающего по нашей земле. Памятник выполнен в отечественных реалистических традициях. Bravo, Сергей!

Во время работы над памятником, весной 2018 г., корреспондент телеканала «Россия. Культура» Антон Николаев побывал в мастерской скульптора. Он рассказал: «Я увидел бронзовую скульптуру Ивана Сергеевича в полный рост. Вместе с постаментом – почти три метра. Малиновый кварцит для постамента – это камень, оставшийся от постамента Уго Чавесу, скульптуру которого Сергей Казанцев несколько лет назад делал по заказу Венесуэлы. Образ писателя-мыслителя, спо-

рившего с Достоевским, считавшего себя продолжателем Пушкина...». Некоторые историки полагают, что крепостное право Александр II отменил в том числе под влиянием «Записок охотника», в которых Тургенев описывал тяготы крестьянской жизни. Автор скульптуры, кстати, тоже из крестьян.

Подмосковная мастерская скульптора Сергея Казанцева, где создаётся памятник Ивану Тургеневу, немного напоминает родовое поместье Тургенева Спасское-Лутовиново. Здесь так же, как и там, русская природа соединяется с европейской культурой. Наверняка Тургеневу бы это понравилось, ведь его называли «русским европейцем».



Что было на вечере академиков? По расказу режиссёра, академика ПАНИ Светланы Андрийчук, после вступительной части веду-



щие праздничного спектакля Наталия Родионова и Светлана Волошина устроили в зале музыкально-поэтический салон XIX века. Они знакомили собравшихся гостей с новостями из газетной подшивки «Московские ведомости», где отражались важные события в жизни русского классика, такие как приезд господина Тургенева из Парижа; влияние его произведений на русское общество и оценка значения его творчества современниками писателя; знакомство с Полиной Виардо; встреча Ивана Сергеевича со своей дочерью и др.

Усиливало впечатление от прочтения этих публицистических заметок звучание романсов, стихов, песен и прозы, которые специально были подобраны так, чтобы подчерк-

нуть основные события и главную мысль. Тема одиночества дочери Тургенева; страстная любовь писателя к Полине Виардо; уважение и большой читательский интерес к произведениям Тургенева, как в России, так и за рубежом, их социальная направленность и художественная ценность – эти темы плавно сменяли одна другую и искусно вели действие вперёд.

Взрослые артисты и ещё юные работали с большим мастерством и профессионализмом, создавая на сцене и в зрительном зале неповторимую возвышенную атмосферу творчества, интеллигентности, интеллекта и таланта, царившую в салонах того времени, умело воссоздавая картины прошлого и образы персонажей той эпохи.



Организаторы, артисты, гости

Поэтическая часть репертуара была подготовлена юными участниками от 5 до 13 лет. Но, несмотря на возраст, их чтение никто не смог бы отличить от чтения взрослых опытных артистов. Объёмные, звучные, красивые, хорошо поставленные голоса доносили всю глубину исполняемых произведений: о природе, любви, семье, увлечениях. Тонкая гамма чувств, разнообразная палитра красок жизни были в полной мере доступны участникам Центра красоты и эстетики «Катюша», благодаря их руководителю и педаго-

гу заслуженной артистке России, действительному члену ПАНИ З.А. Цахиловой. Среди её выступавших учеников, в кого она вложила столько знаний, культуры, артистизма, умения старой театральной школы, – Лида Захарова, Маргарита Певцова, Елизавета Кобзева, Елизавета Петрова Татьяна Зайцева и Олег Медведев.

Несколько стихотворений Тургенева прозвучало в исполнении актрисы Светланы Крупновой. Она вела линию повзрослевшей дочери писателя Пелагеи. И в отличие от



детского мировосприятия, её взгляд на читаемые стихи по сценарию был более скептическим и сдержанно-философским.

В теме вечера важное место занимала и музыка. Звучали классические песни и романсы, а также произведения из репертуара Полины Виардо. Говоря о романсах и песнях, невозможно не восхититься вокальной школой заслуженной артистки России Галины Улётовой, которой аккомпанировал Дмитрий Мальцев; и Ванды Войналович. Трепетное, нежное романсовое исполнение Г. Улётовой и оперная манера пения В. Войналович приковывали слух и внимание зрителей, гостей салона. В музыкальном исполнении было столько чувства и тепла, что звуки голоса и фортепиано заволакивали проникновенностью.

Влад Красноярский – поэт и журналист; Московское отделение ПАНИ; vladi-kuzne@ya.ru

Отрывком из книги «Записки охотника» актриса и режиссёр Светлана Волошина нарисовала портрет Тургенева-прозаика. Тема трагической любви вызвала в зале ответное эмоциональное сопереживание. Продуманность сценария С. Волошиной-Андрейчук, Н. Родионовой, О. Сурковой; подготовка сценического пространства, художественные детали декорации: портрет писателя (монтаж Вячеслава Михайлина) изящные столики, свечи, старые газеты, письма, трогательные бумажные птички в детских руках, создали неповторимую общую атмосферу театральности, которая вызвала слёзы. Академики ПАНИ и гости вечера отметили высокий уровень его подготовки. Валерий Александрович Иванов-Таганский подчеркнул пронзительность духовного настроения.

Vlad Krasnoyarsky – Poet and Journalist; Moscow branch of PASA; e-mail: vladi-kuzne@ya.ru

Календарь знаменательных дат

8 февраля – День российской науки

ГЛАВНЫЕ НАУЧНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ 2018 ГОДА

Журнал Science назвал прорывные достижения года.

Методы выделения тысяч интактных клеток из живых организмов, эффективного секвенирования экспрессируемого генетического материала в каждой клетке и использования компьютерных технологий и маркировки клеток для восстановления их связей. Одна группа исследователей использовала одноклеточное РНК-секвенирование для измерения активности генов в 8000 клеток эмбриона дрозофилы, другая – изучала активность генов в 50 000 клеток личинки нематоды. Данные показали, какие белки, называемые транскрипционными факторами, направляли клетки к дифференцировке в специализированные типы. Для этого специалисты нашли способ «разобрать» организм на отдельные клетки, определив их РНК-последовательность при помощи РНК-секвенирования отдельных клеток, после чего «собрать» его обратно, сохранив последовательность. Как результат — возможность отслеживать развитие организмов и органов в потрясающих деталях, клетка за клеткой.

Выявление ДНК из останков женщины, которая жила более 50 тысяч лет назад. Результаты показали, что один из её родителей был неандертальцем, а другой – денисовским человеком. Несколько других контрольных исследований позволили учёным предположить, что отдельные группы неандертальцев много раз мигрировали между Западной Европой и Сибирью, по пути, по всей видимости, свободно распространяя свои гены.

Обнаружение гигантского кратера под льдом Гренландии диаметром 31 километр. Следовательно, оставить его мог метеорит размерами порядка полутора километров. Датировать столкновение учёные пока не в состоянии: по их оценкам, верхнюю планку возраста происшествия достигает примерно 11,7 тысячи лет назад, во то время как нижняя – более 2,6 миллиона лет назад.

Источник: <http://www.km.ru/science-tech/2018/12/21/nauchnye-issledovaniya-i-otkrytiya-v-mire/837303-zhurnal-science-nazval-glav>



УДК 93/94:908
ГРНТИ 03.23.55

ОГРАНИЧЕННЫЙ КОНТИНГЕНТ (К 30-летию вывода советских войск из Афганистана)

Т.М. Дульнева

*Омское региональное отделение Общероссийской общественной организации
семей погибших защитников Отечества*

*Омское региональное отделение Петровской академии наук и искусств
Россия, 644046, г. Омск, просп. Маркса, 35*

В статье поднимаются темы мужества воинов – участников Афганской войны (1979–1989), передачи лучших традиций молодым поколениям в воспитании патриотизма. Показана общественная деятельность ветеранов, проявивших доблесть и отвагу при выполнении воинского долга, их вклад в увековечивание памяти о павших соотечественниках.

Ключевые слова: советский солдат, душманы, Афганистан, СССР, война, подвиг, честь, Отечество, тайна, мир, патриотизм, память.

LIMITED CONTINGENT (To the 30th anniversary of the withdrawal of Soviet troops from Afghanistan)

T.M. Dulneva

*Omsk Regional Branch of the All-Russian Public Organization of the Families
of the Bereaved Defenders of the Fatherland*

*Omsk Regional Branch of the Petrovsky Academy of Science and Arts
Russia, 644046, Omsk, prosp. Marksa, 35*

The article raises the themes of the courage of warriors - participants of the Afghan war (1979–1989), transferring the best traditions to the younger generations in the patriotic education. The author shows social activity of veterans who display gallantry and courage in the performance of military duty, their input on perpetuating the memory of fallen compatriots.

Keywords: a Soviet soldier, Dushmans, Afghanistan, USSR, a war, feat, honor, Fatherland, a mystery, peace, patriotism, memory.

В российской истории непрерывные войны были суровой действительностью, а мир – почти всегда отдалённой мечтой. Именно поэтому в нашем народе сложилось особое отношение к воинам, защитникам нашего Отечества, нашей идентичности, нашей культуре, нашему настоящему и будущему. Мужественные, стойкие и доблестные российские воины не знают себе равных. Во все века их героизм, верность своему долгу, мощь и слава русского оружия были частью величия государства.

В канун 30-й годовщины вывода советских войск из Афганистана вопросов о той войне не становится меньше. С первых дней и до настоящего времени война продолжительно в почти десять лет окутана тайной. Мо-

жет, и не пришло ещё время узнать всей правды, но для большинства россиян ясно и без объяснений, что страна, победившая фашизм, не просто так направила своих сынов в далёкую страну в мирное время. Много на этот счёт споров: одни историки и политики клеймят кремлёвских правителей, другие – Тараки и Амина, толкнувших страну в междоусобную войну и кровопролитие; иные видят главную причину и суть в вооружённом конфликте между афганскими правительствами и союзными советскими войсками, стремившимися сохранить в Афганистане прокоммунистический режим, с одной стороны, и мусульманским афганским сопротивлением – с другой; иные ссылаются на решение американцев и их партнёров по



НАТО, разместивших в Европе ракеты средней дальности «Першинг», нацеленные на СССР.

Информация, выложенная на сайте Министерства обороны РФ в канун 30-летней годовщины войны, о целях, задачах и ходе боевых операций по ликвидации крупных

складов боеприпасов и оружия бандформирований проясняет угрозы миру и спокойствию, а стихи и песни «афганцев», вопреки всему, звучат и задевают души, выступления ветеранов в СМИ и книгах дополняют реальную картину той войны, её масштаб и образ наших военнослужащих.

С покорённых однажды небесных вершин
По ступеням обугленным на землю сходим,
Под прицельные залпы наветов и лжи
Мы уходим, уходим, уходим, уходим.

Прощайте, горы, вам видней,
Кем были мы в краю далёком.
Пусть не судит однобоко
Нас кабинетный грамотей.

В биографии наши с полдюжины строк
Социологи втиснут – сейчас они в моде.
Только разве подвластен науке Восток?
Мы уходим с Востока, уходим.

Прощайте, горы, вам видней,
Кем были мы в краю далёком.
Пусть не судит однобоко
Нас кабинетный грамотей...

Игорь Морозов

Героическая, миротворческая страница в новейшей истории нашей страны вписана мужеством, стойкостью и отвагой советского солдата. Каждое воспоминание о той войне – это бесценный документ эпохи, который является нравственным уроком. Вопреки очевидным фактам есть попытки, начиная ещё с 90-х годов, пересмотреть саму историю войны в Афганистане, занижая успехи советских войск, искажая ход самих событий, а также общие итоги военного конфликта, называя наших воинов побеждёнными.

Следует напомнить, что солдаты и командиры за свою доблесть в Афганской войне были награждены такими же орденами и медалями, как и их отцы и деды, победившие в Великой Отечественной войне. Орденами Красной Звезды, Красного Знамени, медалями «За отвагу» удостоены десятки тысяч «афганцев». Звание Героя Советского Союза присвоено 86 ветеранам. Даже совсем юные – от 18 до 20 лет – в большинстве своём наши солдаты против опытных афганских воинов,

предки которых воевали с Александром Македонским, среди которых было немало ассов-наёмников из соседних государств и Европы, не уронили чести русского воинства и страны.

Проигравшие битву никогда не уходят с честью и высоко поднятыми знамёнами, выполнив поставленную задачу. Спустя десятилетия, афганцы, большинство которых в прошлом были моджахедами и сражались против Советской Армии, вспоминая о войне, с уважением говорят о

советских солдатах и офицерах, не просто как о людях в погонах, а как о настоящих воинах, владевших боевым духом и имевших несгибаемую волю.

Через горный Афганистан за десять лет прошло более полумиллиона советских солдат и офицеров, среди них 3680 омичей. Наши земляки воевали в автомобильных, инженерных и воздушно-десантных войсках. Ходили в разведку, бомбили вооружённые банды душманов, бесстрашно вызывали огонь на себя, чтобы спасти товарищей, последней гранатой взрывали противника и погибали сами за дру-



*Проводы демобилизованных служащих
после двухлетней службы*



ги своя, заслоняя собой боевых друзей и командиров. Каждый третий из погибших омичей был офицером, что говорит больше самых красивых слов об их чести и доблести, о нерушимости русских воинских традиций, стойкости и силе нашей армии. Читая летопись той войны, всё более понимаешь, что мощь русского солдата не только в силе, но в силе любви к Отечеству нашему, к России.

Но как мало высокохудожественных фильмов, песен именитых авторов и композиторов, произведений ваяния и живописи о прошедших через пламя той войны героях! В Древней Греции своих воинов сравнивали с колоннами дорического ордера, наделяя их простотой, силой и надёжностью. К пониманию характера наших ребят, особенно десантников той войны, я бы добавила такие качества, как большая внутренняя свобода, сила воли, живой ум, честь и высокое чувство

Серый камень, бронзу и бетон
Снег пушистый мягко накрывает,
Памятные плиты без имён –
Это кто-то правильным считает.

Но позвольте вам задать вопрос:
Кто решил? Не надо водопада
Женских материнских слёз,
Имена – последняя награда.

Автор строк – депутат Государственной Думы Федерального Собрания РФ, ветеран боевых действий в Афганистане Владимир Вшивцев, награждённый орденом Боевого Красного Знамени, двумя орденами Красной Звезды и орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени за мужество и героизм, проявленные в ходе военных действий в Афганистане.

В Омске хранят память о тех, кто отдал свои жизни, исполнив до конца свой воинский долг. Их имена увековечены в Книге памяти «Реквием», в Свято-Никольском Казачьем соборе, высечены на мемориальных досках, установленных в школах и учебных заведениях, на улицах Омска и населённых пунктах Омской области, где жили и учились наши земляки. Имена погибших защитников Отечества продолжают жить в названии улиц города Омска и Омской области, среди них: А.А. Алёхин, В.В. Амбросов, С.В. Блинов, О.В. Бронский, А.А. Волчков, А.Ф. Гардт, В.В. Гуляев, Ф.А. Горбатко, А.Г. Дубровин, В.В. Жицкий,

долга, верности и справедливости, гуманное отношение к слабому.

Проходят годы, десятилетия, но реальный образ воина-«афганца» не схвачен, не отображён, остаётся непонятым, неизвестным для большинства людей. Деятели культуры в большом долгу не только перед героями этой войны, но и перед народом, перед памятью погибших за Отечество, исполнивших до конца свой воинский долг.

Самая большая ценность в мире – жизнь, чужая, своя. Каждый человек – это великая ценность сам по себе. Ко всему, ко всем тягостям и невзгодам привыкают люди, но нельзя привыкнуть к гибели родных, боевых товарищей. 15 февраля ежегодно в нашей стране вспоминают о 15 тысячах советских солдат и офицеров, не вернувшихся с той войны. В Афганской войне погибло 117 омичей, 76 стали инвалидами, 38 детей остались сиротами.

Это надо просто понимать
Сердцем и больной душой,
Золотом писать, но не стирать
Всех своею собственной рукой.

И стоит незримый батальон,
Где растут сибирские берёзы,
Узнавая матерей и жён,
И отцов, что сдерживают слёзы.

А.М. Жунусов, Н.Н. Карпенко, С.М. Микрюков, И.В. Москаленко, В.А. Палтусов, Ю.Ф. Половых, О.Б. Петров, С.К. Смагулов, В.В. Шалабанов, Ю.Р. Шукман. Горная вершина в Приамурье носит имя А.М. Сенотрусова.



На Аллее памяти в парке 30 лет ВЛКСМ 18 октября 2008 г. высажены первые ели при непосредственном участии ветеранов и членов семей погибших героев. Городская Аллея

памяти торжественно открыта 12.10.2013 г. в честь тех, кто погиб, выполняя свой воинский долг за пределами Отечества. Долг живых помнить о героях, проявлять заботу о ветеранах, о семьях погибших защитников Отечества. Это наивысший гуманизм, долг гражданского милосердия.



15 февраля в честь праздника Сретения Господня и Дня вывода советских войск из Афганистана в Свято-Никольском казачьем соборе и храмах Омско-Тарской епархии районных центров и населённых пунктах Омской области ежегодно в назначенное время на протяжении 30 лет служат панихиду по погибшим воинам-омичам. В хмурый февральский день в хорошо освещённом изнутри храме со стен умиротворённо взирают лики святых. Взмёт-

нувшиеся ввысь алтарные преграды отливают кружевом золочёной резьбы в сиянии пламени множества поминальных свечей, трепещущих от дыхания собравшихся на торжественное богослужение, пришедших почтить намять павших героев-омичей. Лица ветеранов боевых действий спокойны и исполнены достоинства. Им довелось испить эту чашу, испытать на себе все тяготы войны, познать настоящую мужскую дружбу, настоящую цену жизни, теряя своих боевых товарищей, шагнувших в вечность. Именно в храме приходит понимание того, что ратный подвиг равен по силе и чистоте духовному. Именно воинским ратным подвигом завоёвывается наш такой хрупкий и недолговечный мир.

Традиционно члены семей погибших военнотружущих совместно с участниками боевых действий, делегатами общественных организаций, представителями властных структур совершают торжественный проезд колонны автомобилей и БТР с флагами Российского Союза ветеранов Афганистана, ВООВ «Боевое братство», Омского отделения Общероссийской общественной организации семей погибших защитников Отечества по улицам города от Свято-Никольского собора до Дворца молодёжи по улице Перелета к мемориалу, открытому в 1996 г. по проекту архитектора М.М. Хахаева «Воинам-омичам, исполнившим свой долг, ратную славу приумножившим». Там всегда великое множество припорошенных февральской метелью красных гвоздик, как напоминание о пролитой крови в этой войне.



Это не просто памятник с трёхопорной аркой, напоминающий и богатырский русский шлем и купол храма. Вершину красного



камня, привезённого с Урала, венчает чёрный тюльпан – хорошо известный всем символ. Под гранитной плитой, лежат 98 крупнокали-



берных гильз с землёй, взятой с могил всех погибших омичей, захороненных на омской земле.

У развевающихся на холодном ветру боевых полковых знамён и штандартов ветеранских организаций стоят в едином строю воины Омского гарнизона и 242-го учебного центра ВДВ, ветераны боевых действий и члены их семей, члены семей погибших военнослужащих, члены правительства Омской области и администрации города Омска, школьники, кадеты, студенты, отдавая долг памяти погибшим героям и воинские почести. Взлетают в небо с грохотом пули оружейных выстрелов почётного караула как отзвуки той войны. Но это уже мирные пули.

Тридцать лет прошло с того момента, когда последний солдат покинул Афганистан. Много со временем забывается, отходит на второй план, но каждый раз, пройдя ещё один виток времени, возвращаемся к этой дате как к точке отсчёта от окончания той десятилетней войны. С каждым годом всё более приходит понимание стойкости, мужества наших солдат, на плечи которых легла тяжесть этой войны. Не тускнеют боевые ордена. Всё реже слышатся упрёки, всё меньше равнодушных к миссии «афганцев». С советских времён их называют интернационалистами, но, думаю, современное «миротворцы» точнее. И эта война теперь ассоциируется как первая страница новой книги в истории о героической войне с терроризмом.



У мемориала «Воинам-омичам, исполнившим свой долг, ратную славу приумножившим»

Кто они, «афганцы», красивые молодые мужчины из 80-х? Это юноши от 18 до 20 и командиры от 22 до 45 лет. Это выпускники школ и военных училищ, воспитанные нашим народом, историей нашей великой страны, воспитанные бережно и с любовью относиться к земле своих предков, народу, к его истории и культуре, быть готовыми защитить свой дом, свою страну. Дети и внуки ветеранов Великой Отечественной войны, впитавшие заветы отцов

и героическое прошлое России, в сложных, порою нечеловеческих условиях сражались мужественно и стойко, не оставляя своих боевых товарищей даже мёртвыми на глумление неприятелю.

Сегодня многие из тех, кто прошёл эту войну, и члены семей погибших ветеранов состоят в ветеранских организациях, среди них Омская региональная общественная организация Общероссийской общественной организа-



ции «Российский Союз ветеранов Афганистана», ООО ВООВ «Боевое братство», Союз десантников России, Омское областное отделение Общероссийской общественной организации семей погибших защитников Отечества и другие, взаимодействующие друг с другом. Совместная деятельность позволяет целенаправленно и конструктивно защищать права и законные интересы ветеранов всех категорий, укреплять ветеранскую дружбу, сотрудничество и взаимопомощь, содействовать органам государственной власти и местного самоуправления в воспитании и физическом развитии молодёжи, организации мероприятий, направленных на увековечивание памяти и подвигов советских воинов. Воспитание патриотизма у подрастающего поколения осо-

бенно важно, так как именно в этом возрасте происходят глубинные нравственные изменения личности.

Растёт общественный интерес к овеянной тайной завесой странице Афганской войны в истории нашего Отечества, постижение которой через личности непосредственных участников, наиболее значимо. Каждый из ветеранов, выполнивший свой воинский долг, прошедший с честью дорогами Афганистана, заслуживает уважения, и каждая судьба, опалённая огнем той войны, может стать сюжетом, если не повести, то рассказа. Я постаралась в рамках этой статьи рассказать о тех замечательных людях, которых мне послала судьба, которых довелось узнать по совместной общественно-полезной деятельности.



Крылатая гвардия

С 2001 года возглавляет правление Омского регионального отделения «Российского союза ветеранов Афганистана» и общероссийской общественной организации «Боевое братство» Андрей Георгиевич Иванов. Являясь бесменным руководителем ветеранских организаций, он много душевных сил отдаёт развитию ветеранского движения и военно-патриотического воспитания, приобщению школьников и молодёжи г. Омска и Омской области к воинской службе, работе с ветеранами, вкладывая глубинные смыслы и живую нить в проведение «уроков мужества» и военно-патриотических акций, утренников и тематических вечеров,

среди них: «Я, побывавший там», «Героями не рождаются». Велик вклад Андрея Георгиевича в создание и поддержку военно-патриотических отрядов «Наследие» и «Светобор», Омского регионального детско-молодёжного военно-патриотического объединения «Крылатая гвардия». А в первую очередь заслуга председателя в вовлечении ветеранов-афганцев в работу с молодёжью. Они вдохновляют молодые сердца на службу Отечеству, не жалея ни сил, ни времени, вытаскивая ребят из подъездов и пустынных дворов, порою из дурного окружения, социально неблагополучных семей и безвыходных ситуаций.



Иванов Андрей Георгиевич – выпускник юридического факультета Омского государственного университета имени Ф.М. Достоевского и Сибирской академии государственной службы, помощник депутата Государственной Думы Российской Федерации Владимира Вшивцева (1999–2003), депутат Законодательного Собрания Омской области четвёртого созыва (2007–2011), советник губернатора Омской области по ветеранским объединениям (2006–2007), помощник губернатора Омской области (2012–2016).

Выпускник 242-го учебного центра Воздушно-десантных войск был направлен для прохождения службы в Афганистан (1982–1984), где с честью исполнил свой воинский долг в отдельной разведроте парашютно-десантного батальона, в батальонной разведке. На разведчиков возлагалась особая миссия – быть первыми в самых непредсказуемых, сложных и опасных местах и ситуациях. Засады, налёты, разведывательно-поисковые, разведывательно-ударные, диверсионные действия – далеко не полный перечень задач, которые надлежало выполнять любой ценой, в любую погоду, в любой точке ограниченным арсеналом средств и возможностей. Без разведчиков не обходилась ни одна операция, начиная от сопровождения колонн до участия в высадке аэромобильных десантов. За доблесть и мужество, проявленные при выполнении боевых операций Андрей Георгиевич награждён двумя медалями «За отвагу».



Автор этой статьи – вдова погибшего в Афганистане капитана Александра Сергеевича Дульнева – приняла эстафету, принимая уча-

стие в работе Омского отделения Общероссийской общественной организации семей погибших защитников Отечества.

Дульнев Александр Сергеевич, сын ветерана Великой Отечественной войны. Выпускник Рязанского командного института Воздушно-десантных войск имени генерала армии В.Ф. Маргелова. Проходил службу в 104-м десантно-штурмовом полку 76-й Псковской гвардейской дивизии ВДВ, участник военного парада на Дворцовой площади в Ленинграде. Отмечен благодарностью Министра обороны СССР за участие в оперативно-стратегических учениях армии и флота СССР и стран Варшавского договора «Запад-81», сопоставимых по своим масштабам с крупнейшими операциями времён Великой Отечественной войны. Гвардии капитан, начальник штаба парашютно-десантного батальона погиб 1 июня 1983 г. в ходе боевой операции, управляя подразделениями батальона под Кабулом, преграждая вооружённым бандам путь к аэродрому минобороны, верный воинской присяге, проявив стойкость и мужество. Награждён орденом Красной Звезды, медалями «Десять лет безупречной службы» и «От благодарного афганского народа», Грамотой Президиума Верховного Совета СССР.

Память о героическом служении Отечеству капитана Александра Дульнева живёт в мемориальных знаках и книгах памяти городов: Москва, Омск, Псков, Рязань. Он писал жене с той войны: «...Мы стоим в месте перехода душманов через горы. Ежедневно, как только стемнеет, начинается стрельба. Сегодня долбили даже ночью. Что мне понравилось: наши мальчишки не спят, отвечают чётко. Банд много и все крупные. Вооружены





всем, чем угодно. Некоторые перешли на сторону революции во главе с главарями. Рядом с нашим постом стоит одна банда бывших душманов. Понять невозможно, за кого воюют, неприятные ребята. Смотрят на тебя и непонятно, что у них в голове... Страна бедная, хоть и можно всё купить. Живут в домах, сделанных из глиняных кирпичей, которые изготавливают вручную. Большая детская смертность...».

Сопредседатель регионального штаба ОНФ в Омской области, председатель городского отделения общественной организации «Военно-историческое общество», начальник старейшего военного учебного заведения Сибири Омского кадетского корпуса Министерства обороны РФ (1999–2001, с 2012) гвардии полковник Николай Васильевич Кравченко остаётся в строю, продолжая верою и правдою с честью доблестно служить Отечеству нашему. Николай Васильевич вкладывает

душу в воспитание кадетов, личным примером и всей своей героической жизнью побуждая к высоким поступкам, к высокому служению, сопричастности к судьбе Отечества, к её героической истории. Его слова «От нашей работы во многом зависит, какими вырастут следующие поколения!» вполне соответствуют духу времени и характеру героя. Николай Васильевич не забывает своих боевых товарищей, поддерживая в трудной ситуации.



Герой Советского Союза гвардии полковник **Николай Васильевич Кравченко**, сын участника Великой Отечественной войны, выпускник Рязанского командного института Воздушно-десантных войск имени генерала армии В.Ф. Маргелова и военной академии имени Фрунзе. В 1974 г., после окончания РВВДКУ, служил в Одесском военном округе в должности переводчика в разведотделе 98-й гвардейской воздушно-десантной дивизии. За проявленное мужество во время Панджшерской операции в Афганистане Указом Президиума Верховного Совета СССР 27 сентября 1984 г. присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали Золотая Звезда.

Николай Васильевич проявил себя как волевой, хорошо подготовленный к ведению войны в сложной, незнакомой и непредсказуемой обстановке с сильным противником командир. В январе 1984 г., участвуя в крупной операции, в тяжёлых зимних условиях совершил со своим подразделением марш протяжённостью около 400 км. Стояла задача войти в долину через ущелье. Дорога, единственная по ущелью вдоль реки, была заминирована и хорошо простреливалась. В течение недели передовой отряд десантников медленно, буквально по 10–15 км в день, двигался в пешем порядке и постепенно занимал господствующие высоты вдоль ущелья. В итоге долина была разблокирована, основными силами советских войск был уничтожен крупный базовый лагерь душманов, захвачено много оружия, боеприпасов и имущества иностранного производства. За эту операцию Н.В. Кравченко удостоен ордена Красной Звезды.

Восемь длинных месяцев длилась Панджшерская операция. Протяжённость Панджшерского ущелья, по которому из Пакистана непрерывным потоком шли караваны с оружием, составляет 115 км. 19 мая 1984 г. в труднейшей обстановке капитан Кравченко принял командование первым парашютно-десантным батальоном 345-го полка, который при выходе из Панджшерского ущелья после проведённой операции попал в засаду. В первые минуты боя погиб командир батальона капитан Владимир Фёдоров, батальон потерял управление, 2-я парашютно-десантная рота несла значительные потери, 18 раненых. В этой сложной ситуации капитан Кравченко принял командование батальоном, быстро восстановив управление ротами, выбил противника с господствующей высоты. Николай Васильевич вывел батальон из засады с минимальными потерями.

Осенью на Ниджрабской операции (ущелье Ниджраб, провинция Каписа) на границе с Пакистаном начальник штаба Кравченко подорвался на БТР-70 и получил конту-



зию, но стойко и мужественно исполняя свой долг командира, ответственного и за исход операции, и за жизнь каждого солдата, отказался от госпитализации...

В отдалённом от города Владимира селении живёт Зинаида Васильевна, мать погибшего в том бою 19.05.1984 г. его боевого товарища, командира батальона Владимира Александровича Фёдорова, памяти которого, несмотря на годы, Николай Кравченко остаётся верен.

После службы в Афганистане Николай Фёдорович Иванов неоднократно летал туда в качестве военного корреспондента в рамках операции «Магистраль». Весь свой литературный талант и боевой опыт он проявил в полной мере, работая в журнале «Советский воин» (1985–1993), пройдя путь от корреспондента до главного редактора. Но в октябре 1993 г. был снят с должности и уволен из Вооружённых Сил за свою принципиальность, так как категорически отказался публиковать материалы в поддержку обстрела Белого дома.

Прошедший через горнило Афганской войны опытный и доблестный офицер продолжил службу в органах налоговой полиции России. Во время командировки в Чечню в июне 1996 г. был захвачен в плен боевиками, освобождён через 4 месяца в результате спецоперации. Десантник, полковник налоговой полиции, председатель правления Союза писателей России, военный журналист, публицист, писатель, автор более 20 книг прозы и драматургии, по произведениям которого в Уссурийске и Брянске идут театральные спек-

такли, лауреат литературных премий: «Сталинград», имени Николая Островского, М. Булгакова, ФСБ России, «Золотое перо границы» и других – остаётся в строю, приезжая в самые отдалённые уголки страны и несёт гордо честь офицера и гражданина.

Почётный гражданин Суземского района Брянской области, военный писатель побывал во время военных событий в Чечне, в Цхинвале, в Крыму, на Донбассе, в Сирии. Награждён медалями «За возвращение Крыма» и «Участнику военной операции в Сирии». Одним из первых корреспондентов прошёл с «Белыми КАМАЗами» от Москвы до Луганска. Более 10 лет является одним из руководителей курсов спецподготовки журналистов, работающих в экстремальных условиях и горячих точках «Бастион». Сегодня Абхазия, завтра Новая земля, а вот послезавтра трудно предположить, в какой точке земного шара окажется этот человек высоких нравственных принципов, чести и достоинства, однажды давший присягу Отечеству на верность и доблесть.

Иванов Николай Федорович, сын фронтовика, командира пулемётного расчёта, раненого, но не сломленного врагом под Кенигсбергом. Его дед руководил партизанским отрядом на Брянщине, погиб в очередной операции против немецких оккупантов. Мама Анна Григорьевна, школьная учительница, тоже была партизанкой. Ещё мальчишкой Николай надел пагоны в Московском суворовском училище и в 15 лет стал старшиной роты. Выпускник факультета журналистики Львовского высшего военно-политического училища службу начал боевым офицером в 76-й Псковской дивизии ВДВ, потом продолжил в 44-й учебной дивизии ВДВ (Каунас Ионава, Литва). В 1981 г. направлен в Афганистан. Участвовал в более чем десяти боевых операциях. Награждён орденом «За службу Родине в Вооружённых силах СССР» III ст. (1982), медалью «За отвагу» (1983), знаком ЦК ВЛКСМ «Воинская доблесть».



Председатель Омской региональной общественной организации ветеранов и инвалидов военной службы «Омский союз десантников» Юрий Васильевич Конобрицкий тесно связан со своими боевыми товарищами, решая

задачи социальной защиты ветеранов, вопросы социальных гарантий и реабилитации. Активно взаимодействует с различными институтами государственной власти разных уровней, внося предложения в совершенствование российского



законодательства и правоприменительной практики в отношении данной категории граждан. Велик его вклад и в военно-патриотическое воспитание молодёжи. Юрий Васильевич с юных лет готовил себя воинскому служению Отечеству, свой первый прыжок с парашюта совершил в 16 лет и его отцовское слово новому поколению звучит так: *«В этой жизни, жизни в России, никогда не бывает лёгкого темпа. И достойный путь проходят те,*

кто с самого начала осознаёт и ставит перед собой цели и задачи, кто не забывает, что враги не сидят сложа руки. Юноши должны быть сильными, физически подготовленными, чтобы быть защитниками своей страны, своей семьи, ну а каждая девушка тоже должна иметь патриотическое начало, быть крепкой и здоровой, чтобы создать большую и дружную семью. Девиз, с которым по жизни иду я и советую вам, “Никто, кроме нас!”».



Конобрицкий Юрий Васильевич, выпускник Новосибирского высшего военно-политического общевойскового училища, окончил юридический факультет Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского и Военную академию имени Фрунзе. Служил заместителем командира 350-го парашютно-десантного полка по политической части (1983–1985) в составе советских войск в Афганистане. О том времени вспоминает: *«Афганистан, страна старой культуры, со своими правилами и законами, страна с жарким климатом. Днём было непросто обходиться без воды и носить тяжёлое снаряжение, зато ночью было холодно, приходилось одеваться в зимнюю одежду... Мирному населению мы строили школы, детские сады, рассказыва-*

ли о советской власти, в общем оно относилось к нам очень хорошо, но когда приходили «душманы», то с ними сразу же возникали стычки....

... К нам и Иосиф Кобзон приезжал, и Эдита Пьеха. В январе 1985 года в 103-ю гв. ВДД привезли музыкальные инструменты, и вот с ними мы устраивали изредка вечера. Так в 350-м гвардейском парашютно-десантном полку в 1985 году был создан армейский ансамбль «Голубые береты».

Участвовал в операциях в Афганистане, на Северном Кавказе, принимал участие в ликвидации последствий аварии Чернобыльской АС (1986–1989). Награждён орденами Красной Звезды, «За службу Родине в Вооружённых Силах СССР» III степени, многими юбилейными медалями. Блестящий офицер, гвардии полковник.



Октябрина Александровна Обрывалина потеряла сына в той войне. С сентября 1983 по август 2012 г. возглавляла Омское областное отделение Общероссийской общественной организации семей погибших защитников Отечества. И ныне ведёт поисковую работу, собирает материалы о воинах, за ней сохранено звание почётного председателя. За многолетнюю работу по увековечива-



нию памяти погибших на Афганской войне (1979–1989) и локальных войнах за пределами Отечества и патриотическую работу с молодым поколением награждена орденом Почёта, медалью «Патриот России», орденом Почёта Российского союза ветеранов Афганистана, медалью «Родина и братство», медалью «За заслуги перед ветеранской организацией “Боевое братство”».



Обрывалин Андрей Васильевич родился 24 мая 1964 г. в городе Омске. В 1970-х гг. тренировался в футбольной секции клуба «Сибирский нефтяник» под руководством известного омского тренера Ивана Герасимова. Был вратарём и капитаном команды. Неоднократно входил в состав юношеской сборной городов Западной Сибири. Окончив школу и курсы водителей автомашин при ДОСААФ успел поработать на нефтеперерабатывающем заводе токарем (при входе в цех открыта стела памяти Андрея). По окончании школы успешно сдал вступительные экзамены в Омский институт физической культуры, но затем забрал документы, объяснив этот шаг желанием пройти



срочную военную службу вместе со своими сверстниками. Был направлен в Афганистан. Погиб в бою 10 марта 1983 г. в возрасте восемнадцати лет как герой, спасая своего боевого товарища. Награждён орденом Красной Звезды.

На фасаде школы № 133, где он учился, на средства учащихся открыт мемориальный знак в его честь. С 1989 г. в Омске проводится по инициативе тренера Виктора Михайловича Скрипки и Российского союза ветеранов Афганистана

при поддержке министерства по делам молодёжи, физической культуры и спорта Омской области областной турнир по мини-футболу среди детских команд, посвящённый памяти воина-интернационалиста.

Деятельностью Омского областного отделения Общероссийской общественной организации семей погибших защитников Отечества с сентября 2012 г. руководит Михаил Михайлович Власов. Михаил Михайлович воспитал своего сына Александра настоящим

патриотом Отечества, доблестным воином, которому довелось пройти дорогою отца, но только в другой войне, в другой точке на карте, в другое время. Старший лейтенант Александр Власов героически погиб на Северном Кавказе, награждён орденом Суворова.



Власов Михаил Михайлович – старший прапорщик, воевал в составе мотострелковой дивизии в Афганистане (1982–1984). Награждён медалью «От благодарного афганского народа», орденом «За мужество» III степени, грамотой Президиума Верховного Совета СССР, орденами Почёта, «За заслуги» от РСВА, Почётным знаком «За патриотическую работу» от губернатора Омской области, юбилейными медалями Вооружённых сил СССР и Российской Федерации.

Омское областное отделение Общероссийской общественной организации семей погибших защитников Отечества в своей деятельности взаимодействует с исполнительными органами государственной власти и иными социальными институтами по вопросам реализации законов, касающихся социаль-

ных гарантий и улучшения условий жизни и быта членов семей; разрабатывает предложения по совершенствованию нормативных правовых актов, связанных с защитой социальных гарантий и проблемами правового регулирования социальной защиты; ведёт последовательную и кропотливую поисковую работу, направленную на сбор и сохранение архивной



информации о погибших ветеранах боевых действий и их семьях.

При поддержке Омской региональной организации Российского союза ветеранов Афганистана выпущены сборники стихов «Боль души», «Неопалимая купина», «Эхо войны в Душе моей». Издан сборник сочинений и плакатов тиражом 1 тыс. экземпляров, в который вошло около 400 лучших детских работ участников и дипломантов ежегодных патриотических региональных конкурсов «Афганистан болит в моей душе», «Часовые памяти», «И славить подвиги героев мы должны» и многих других, проводимых по совместному многолетнему проекту (с 2004 г.) с министерством образования Омской области. В сочинениях с большой гордостью и благодарностью дети рассказывают о судьбах и подвигах, чести, мужестве, достоинстве Российских воинов.

На протяжении двадцати лет работает музей «Слава воинам России» в честь ветеранов боевых действий, исполнивших свой воинский долг в Афганистане, на Северном Кавказе и в других локальных войнах и вооружённых конфликтах в новейшей истории. «Воины-интернационалисты», «Афганский излом», «Ратная юность», «Дороги войны», «Чечня – белые пятна» – постоянно действующие экспозиции музея. Периодические издания «Солдаты России», «Боевое братство», «Контингент», «Водолей», «Побратим», «Солдатская мать» и др., собранные за несколько лет, пользуются большой популярностью среди молодёжи и школьников.

Руководит музеем Альбина Семёновна Каспрышина, мать погибшего в Афганистане Сергея Чижика, награждённого за боевые заслуги орденом Красной Звезды. Альбина Семёновна за неравнодушное, деятельное отношение к истории прошедшей войны и судьбам

её героев награждена орденом Почёта, медалью «Патриот России», орденом Почёта РСВА, медалью «За заслуги перед ветеранской организацией “Боевое братство”».



А.С. Каспрышина в музее «Слава воинам России»

Десятилетняя война в Афганистане коснулась многих: у кого-то там служили отец, мать; у кого-то сын, дочь; у кого-то муж, жена; у кого-то брат, сестра; у кого-то друг, подруга, одноклассник, сосед, просто знакомый. Там воевали граждане нашего Отечества. Как показала история этой войны, для наших воинов нет невыполнимых задач. Они всегда там, где трудно, где ждут победы.

О своих доблестных и мужественных героях, исполнивших с честью воинский долг, надо знать и проникнуться гордостью к стране, взрастившей славных сынов, в которой, несмотря ни на что, не перевелись ещё настоящие патриоты. Молодому поколению на их примере предстоит учиться и учиться фронтовой дружбе, несокрушимости воинских традиций российского воинства, воинской чести.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Омское областное отделение Общероссийской общественной организации семей погибших защитников Отечества. Гимн чести, мужеству и славе. Омск, 2012. 245 с.
2. Рачек Л.В. Омичи на земле Афганистана. Омское книжное издательство, 1995. 317 с.
3. Реквием. Книга памяти. Омск : Омское книжное издательство, 2001. 577 с.

Дульнева Татьяна Мюдовна – заместитель председателя Омского отделения Общероссийской общественной организации семей погибших защитников Отечества, член-корреспондент ПАНИ.

REFERENCES

1. Omskoe oblastnoe otdelenie Obshcherossiyskoj obshchestvennoj organizacii semej pogibshih zashchitnikov Otechestva. Gimn chesti, muzhestvu i slave. Omsk, 2012. 245 s.
2. Rachek L.V. Omichi na zemle Afganistana. Omskoe knizhnoe izdatel'stvo, 1995. 317 s.
3. Rekviem. Kniga pamyati. Omsk : Omskoe knizhnoe izdatel'stvo, 2001. 577 s.

Dulneva Tatiana Myudovna – Deputy Chairman of Omsk Regional Branch of the All-Russian Public Organization of the Families of the Bereaved Defenders of the Fatherland Corresponding Member of Petrovskaya Academy of Sciences and Arts.

Статья поступила в редакцию 12.02.2019 г.



УДК 929: 82–14
ГРНТИ 17.09.91

«НЕ ВОЗЬМУ Я СЛОВ СВОИХ ОБРАТНО...»

Посвящается поэту Владимиру Фёдоровичу Балачану

В.М. Лебедев, И.И. Резник

*Омский государственный университет путей сообщения
Россия, 644046, г. Омск, просп. Маркса, 35*

Статья посвящается 80-летию сибирского поэта В.Ф. Балачана – автора Гимна Омской области. В России широко известна песня на его стихи «Хлеб – всему голова», благодаря Кубанскому казачьему хору, исполнявшему её во многих странах мира.

Ключевые слова: персоналии, В.Ф. Балачан, поэзия, творчество, гимн Омской области.

“I WILL NOT TAKE MY WORDS BACK ...”

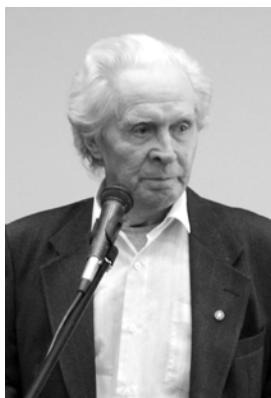
Dedicated to the poet Vladimir Fedorovich Balachan

V.M. Lebedev, I.I. Reznik

*Omsk State Transport University
Russia, 644046, Omsk, pr. Marksa, 35*

The article is dedicated to the 80th anniversary of the Siberian poet V.F. Balachana – the author of the Omsk region anthem. Russian people know his works very good, especially the song on his poems “Bread is the staff of life”, thanks to the Kuban Cossack choir performing it in many countries of the world.

Keywords: personalities, V.F. Balachan, poetry, creativity, an anthem of the Omsk region.



14 февраля в Омский государственный литературный музей имени Ф.М. Достоевского

пришли поздравить юбиляра представители городской администрации, сотрудники библиотек и музеев, поэты, писатели, близкие люди и почитатели его таланта. Прозвучало много добрых слов, а также тёплых искренних пожеланий в адрес поэта, звучали его песни и стихи.

Владимир Фёдорович – поэт многоплановый, его творчество богато стихами о деревне, о любви, о матери, о Сибири, Омске, в арсенале поэта много стихов, написанных для детей. К этой знаменательной дате издан четырёхтомник стихов и прозы, и почитатели его

Как оценить Ваш вклад в литературу,
В российскую и омскую культуру?
Какой измерить мерой этот вклад?
Без всякой меры – это просто клад!
В нём всё: война и мир, и день, и вечер,
Любовь и ненависть, и прочие грехи.
Всё преходяще, лишь искусство вечно,
И Ваши с хлебным запахом стихи!

И. Резник

таланта, пришедшие на торжество, имели возможность получить книги из рук автора.

Владимир Фёдорович родился 10 февраля 1939 г. в деревне Старо-Ярово Барабинского района Новосибирской области. Поэт вспоминает: «Нас у отца с матерью было шестеро: четыре брата и две сестры... Когда встал на две кости да взял в руки хворостину – помощник для матери. С тех пор и до двадцати лет проходил за стадом». Озеро Чаны кормило всех жителей деревни рыбой. Владимир Фёдорович рассказывает, что работать детей приучали в колхозе с 10–12 лет, а дома, по хозяйству, – и того раньше. В колхозе с возрастом менялся и характер труда – по восходящей: сначала нужно было поработать коновозом верхом на лошади, потом



грабельщиком на конных граблях, потом – на сенокосилке. Довелось поработать и пастухом, и скотником, и конюхом, и на других различных работах.

«Первое стихотворение, – вспоминает В. Балачан, – нежданно-негаданно написалось в 18 лет. Тогда я работал конюхом. Днём сходил в лес проверить петли на куропаток и зайцев. Мартовский лес в инее и куржаке так меня зачаровал, что я забыл про петли и домой вернулся ни с чем. Зато ночью на дежурстве в сторожке на мою голову как манна небесная свалилось стихотворение-первенец:

В погожий день я был в лесу,
Там видел зайца и лису.
Не шёл – бежал и на бегу
Читал следы я на снегу.
Вот заяц в поисках еды
Крестами разбросал следы.
А тут извилистой дорожкой
След мышки – пятнышки горошком.
Тут горностай следы печатал
И меж кустов их в норку спрятал.
Таким чудесным лес тот был,
Он тайны мне свои открыл.

14 марта 1957 г. в Барабинской газете «Коммуна» было напечатано первое стихотворение, по случаю чего молодой поэт прыгал от радости дома до потолка. Первое – всегда милое и заветное: первая любовь, первый поцелуй, первое стихотворение. А в 30 лет у Балачана вышла первая книжка стихов «Теплынь». Тогда у него было семь классов образования, а сейчас за плечами Балачана Высшая партийная школа при ЦК КПСС (1973 г., Новосибирский филиал) и Высшие литературные курсы Союза писателей СССР (1981 г., Москва), а также 25 книг стихов и прозы для взрослого и детского читателей.

Владимир три года служил в рядах Советской Армии в ракетных войсках на той стартовой площадке, где сейчас находится северный космодром Плесецк. В стихотворении «Матушка» очень просто и трогательно описано, как мать провожала сына на службу:

Балалайка – музыка играла,
Пели песни девки у плетня,
Матушка в дорогу собирала,
Провожала в армию меня.

В чемодане стопочками тесно:
Рукавицы, свитер, шарф, носки,
Бритва, щётка, мыло, полотенце,
Хлеб, варенье, сало, пирожки.

Подошла гармошка, подбодрила
У плетня девчонок и парней,
Матушка тихонько говорила,
Матушка наказывала мне:

– Я носки вязала не затем ли,
Чтоб вернулся на родной порог,
Положила землю, чтобы землю,
По которой ходим, ты берёг.

После демобилизации он вернулся в свои родные края и с головой ушёл в поэтическое творчество. Известный омский общественный деятель, публицист и писатель – друг поэта И.К. Викторова – характеризует Балачана как большого лирика, много пишущего о любви, о её радостях и грустных минутах, о встречах и расставаниях. Поэтический сборник под названием «Космическое чувство» посвящён любви к женщине и своему родному краю.

...И не напрасно, не случайно
Установилось меж людьми –
В судьбе счастливой или печальной –
Непротивление любви.

Однако нужно признать, что очень сложно сохранить способность «непротивления любви» «к избе, к земле, к Отечеству» в наше трудное, порой уродливое время, уничтожающее все нравственные мерила, когда различие между добром и злом становится относительным и очень непросто найти правильные ориентиры. Вот только поэт, по выражению секретаря Союза писателей России Юрия Перминова, помнит, с чего «всё начинается», с дороги никогда не сойдётся и с уверенностью может утверждать:

Но верю я: сквозь зло и стоны
Моя былинная страна
Подножьем Божьего Престола –
В веках! –
Останется она.

Значительное место в творчестве поэта нашло отражение жизни тружеников села,



крестьянский труд. Вот строки из стихотворения «Деревня»:

Забот всегда полно на каждый день:
Зимой и летом не берёт усталость –
Всё некогда! Россия с деревень
Во глубине столетий начиналась.
Деревня по-особому живёт:
В крутом размахе бесконечных буден
Она законодательницей мод
И не была, и, видимо, не будет.

На весенней заре
Воздух свежий и синий.
Постаревший отец,
Седину шевеля,
Говорил у крыльца
Тихим говором сыну,
Провожая его
В первый раз на поля:

Ты запомни, сынок,
Золотые слова:
Хлеб – всему голова!
Хлеб – всему голова!

Сын пошёл-пошагал
По отцовскому следу...
Но война началась –
Вой огня и свинца.
В годы бед и потерь
Добывая победу,
Нёс боец по земле
Завещанье отца:

Ты запомни, сынок,
Золотые слова:
Хлеб – всему голова!
Хлеб – всему голова!

Особую известность Балачану в 1977 г. принесло стихотворение «Хлеб – всему голова», когда в содружестве с композитором Н. Кудриным родилась песня с таким же названием. «Хлебная» тема никогда не исчезнет в России. Композитор Н. Кудрин, обращаясь к автору стихотворения, провозгласил: «Владимир Фёдорович, эта песня стала вечной, её будет петь вся страна!». Композитор предложил тогда дополнить текст четвёртым куплетом, что и было выполнено В. Балачаном.

Но случилась беда
На земле незнакомой,
Ранен в жарком бою
По холодной зиме,
Свой солдатский паёк
Передал он другому,
А домой написал
В треугольном письме:

Ты запомни, сынок,
Золотые слова:
Хлеб – всему голова!
Хлеб – всему голова!

На весенней заре
Воздух свежий и синий.
На страде посевной
Гул моторов и шум.
У родного крыльца
Сын погибшего сына
Говорил на заре
Своему малышу:

Ты запомни, сынок,
Золотые слова:
Хлеб – всему голова!
Хлеб – всему голова!

Эту, ставшую знаменитой, песню, исполняют Сибирский хор (Новосибирск), Кубанский казачий хор, известная певица народная артистка России Ольга Воронец, а также многие самодельные художественные коллективы страны.

Вот как отзываясь о поэте Балачане директор Московского книжного издательства «Голос-Пресс» Пётр Алёшкин: «...Вы великий поэт, которого незаслуженно обошла большая слава. Но время всё расставит по своим местам, и Ваши стихи в истории

литературы будут стоять на одной полке со стихами Ф. Тютчева, А. Фета, Ю. Кузнецова, Н. Рубцова. А нынешнее время – не литературное. Вы же сами здорово написали, что сегодня парадом командуют не генералы, а продавцы».

Единственный ныне живой маршал Советского Союза Д.Т. Язов на присланную ему Владимиром Балачаном книгу «Выше веры и любви» красноречиво ответил в 2014 г.: «Вы – человек скромный, считаете неудобным говорить о себе и своём творчестве. А я



скажу: Вы – талантище. Вам подвластна любая тема. В этом я убедился после нашей встречи в Хабаровске».

Балачан не меняет свои принципы и убеждения. Всё, что он делает, всё – во имя и во славу Родины, Слова, честных тружеников-соотечественников, всё его творчество пронизано чувством патриотизма, высокого гражданского долга.

Поэта по праву возмущает, что изданные за свой счёт книги не принимаются на реализацию книжными магазинами: «Да, мы как-нибудь проживём, но страдает литература! И не только! На писательском слове базируется вся наша отечественная культура: кино, театр, эстрада и т. д. На мой взгляд, идёт плановое уничтожение русского языка... В стране закрываются библиотеки, оставшиеся «в живых» не закупают наших с горем пополам выпущенных книг для общего пользования. Не знаю, как в других городах и регионах, а в Омске именно так».

Нам, почитателям творчества поэта такого масштаба, жителям города Омска, после таких высказываний становится особенно грустно. Но сам поэт остаётся оптимистом, верит в народ, который «несёт лихое бремя», и обращается к нему:

Беззаветно, безгрешно, по-русски,
Верой-правдой живи и служи,
Чтобы совесть по светлому руслу
На святые вела этажи.

Творчество Балачана направлено против лизоблюдства, раболепия, рабской покорности – пороков, чуждых настоящему поэту:

Душат наши порывы и страсти,
Глушат наши сердца и умы...
Вурдалаки сегодня у власти.
Ну а мы-то? А мы-то? А мы?

Однако в стихотворении «Снова о Родине» вместо обличающего «А мы?» он выражает беспокойство и озабоченность многих неравнодушных соотечественников, обеспокоенных судьбой страны, которую «раздёртали, как веник»: «...Но как вернуть былое время,/ Чтоб эти камни вновь собрать?». Пытаясь найти ответ на этот и многие другие вопросы, поэт делает вывод:

Похоже, будем мы наверняка
Все наши беды омыwać слезами
До той невыносимости, пока
За это дело не возьмёмся сами.

Известный критик и литературовед Александр Михайлов, рассуждая о творчестве В. Балачана, отмечал: «Думаю, попытки дать волю воображению, вырваться за пределы земного притяжения, не остудят привязанности и любви поэта к земле, но, возможно, раздвинут горизонты его мировоззрения, придадут смелость мысли, а стихам большую свободу и раскованность...». Именно этими качествами, по нашему мнению, и отличаются стихи Владимира Фёдоровича, ощущающего себя деталью «в огромном механизме»:

А что душе твоей грядёт
Божественною дланью,
То обязательно уйдёт
В большое мирозданье.

В своём поэтическом творчестве Балачан уделяет много внимания теме Великой Отечественной войны и тем, кто защищал свою Родину – маршалам Жукову, Коневу, Язову, Сталину, солдатам и тем, кто трудился в тылу и ждал, ждал... А письма с фронта были настоящим счастьем:

«Добрый день или вечер», –
Пишет с фронта отец.
– Вечер, родненький, вечер,
Вся семья наша здесь.
Нынче вечер погожий –
Ветерок по логам...
«Жив-здоров и того же
Я желаю и Вам».

И ещё большим счастьем было возвращение:

Тогда, в сорок пятом,
С позиций домой
Вернулись солдаты
Второй мировой.

В стихотворении, посвящённом памятнику маршалу Жукову в Омске, поэт с гордостью пишет, отдавая дань уважения и самому маршалу, и роли в войне сибирских дивизий:



Уроженец не тутошних мест,
Жезл – не в счёт...
Есть чему удивиться:
Может быть, в знак приличия жест,
Может быть, омичам поклониться.

Большая дружба связывает Балачана с художественным руководителем Кубанского казачьего хора Виктором Захарченко, у которого написано около двадцати песен на стихи омского поэта. Знаменитую песню «Хлеб – всему голова» этот хор исполняет по-своему, а завершает её мальчик из Кубанского детского хора:

Я запомнил, отец,
Золотые слова:
Хлеб – всему голова,
Хлеб – всему голова!

В. Захарченко так выразился о поэте: «Литературное наследие В. Балачана значительное, поэт в стихотворной форме искренне и по зову своей души отразил переломную эпоху сложной, противоречивой, во многом трагической истории нашей страны советского и постсоветского времени».

На Высших литературных курсах поэт участвовал в творческом семинаре Александра Межирова, который как-то сказал сибирскому поэту, что у него есть возможность остаться жить и работать в Москве. Балачан подумал и ответил: «Знаете, Александр Петрович, не в обиду будет сказано Вам и всем москвичам, но каждая столица – проходной двор. Сквозняков много! Здесь надо родиться, чтобы всё это принять близко к сердцу. Поеду в Сибирь – там у меня Родина». А.П. Межиров его поддержал: «И правильно сделаешь!»

Владимир Балачан встречался с известными писателями Валентином Распутиным, Виктором Астафьевым, Юрием Кузнецовым, и эти встречи стали для поэта незабываемыми. Им и многим другим талантливым людям, творившим в разное время и оставившим каждый свой след в истории, Балачан посвятил стихи: А. Радищеву, А. Пушкину, Л. Толстому, С. Есенину, П. Васильеву, В. Шукшину, Н. Рубцову, Т. Белозёрову, А. Кутилову, В. Макарову. Большая дружба связывала поэта с жителем Омска Иваном Кирилловичем Викторовым (1937–2017) – общественным деятелем, депутатом Государственной Думы четвёртого созыва, писателем-публицистом, членом-корреспондентом Петровской акаде-

мии наук и искусств. За 15 дней до смерти друга поэт написал стихотворение, посвящённое юбилею И.К. Викторова, отметившего 18 января 2017 г., а 30 января ушедшего из жизни:

А жизнь – совсем другое дело,
Другого толка и огня,
Что испокон питает тело
И дух твой завтрашнего дня.

Толчёшь ли воду в дивной ступке,
Идёшь ли в бой или в забой,
Всё это – бранные поступки
Тебе присуждены судьбой.

А жизнь – совсем другое дело –
Внемли сейчас и на потом:
В трудах настойчиво и смело
Иди божественным путём.

А это значит, бескорыстно –
До коих пор ты будешь жить –
Врачом, учёным, трактористом
Во благо Родины служить.

И на земле, под небом синим,
В семье, в бузе ли мировой,
И гражданином будь, и сыном
России – матери родной.

Поступком праведным и словом
Служи с надеждою в груди,
И постоянно будь готовым
К тому, что будет впереди.

В. Балачан не мог не откликнуться на трагические судьбы многих талантливейших поэтов эпохи и конечно тех, чьи имена оказались связанными с нашим городом, – Павел Васильев и Аркадий Кутилов.

Николаю Рубцову

Печален голос у поэта,
Не за чертой коротких лет
Душой он видел грани света
И там, за гранью видел свет.

Печален голос у поэта,
Как сосен шум, как вздох воды,
Душой он видел грани света
На грани собственной беды.



Монолог бомжа

Памяти Аркадия Кутилова

Ни друзей, ни родни, ни избы.
От дождя и от снега – фуражка...
Завсегда пристяжным у судьбы
Жить на свете нелепо и тяжко.
Криво жил и умру кувырком –
Без обуви, одежды и хлеба...
И помчится душа босиком
В рай по синему краешку неба.

Павлу Васильеву

Стихи – стихия! Как в угаре
Гранил он звонкие слова...
И ненароком в Павлодаре
Змеилась скользкая молва:

Какой поэт? Казак! Станишник!
– Охальник! Мот! Безбожник...ить!
– Ему в мальчишеских штанишках
До самой старости ходить!

– Не пролетарский, а кулацкий!
– Христом помеченный! Самим!
И, мягко скажем, был неласков
Поэт к хулителям своим.

Его картавым матом крыли
И грязью с ног до головы...
А он – орёл! Расправил крылья
От Павлодара до Москвы.

Москва бурлит. И хоть на русско-
Язычном – правят и грешат,
Но каждый русский, будто в узком
Проулке намертво зажат.

Уже убит Сергей Есенин,
Под стражей Клюев, Павел взят.
Творцы «великих потрясений»
Ему расправой грозят.

В парах горячей русской крови
Он задышался, как в дыму, –
Где сатанинское отродье
Ломало челюсти ему.

Снося тяжёлые удары
И в небеса вперяя взор,
Он от Москвы до Павлодара
Тугие крылья распростёр.

Ещё и тело не зарыли...
Все силы неба и земли,
Соединясь, на крепких крыльях
Его в бессмертье унесли.

Он русский в корне и основе,
Всё, что успел, что только смог,
Оставил нам в пречистом слове...
А слово...
Слово это – Бог!

Владимир Фёдорович Балачан в свои 80 лет полон мыслей и дерзаний на поэтическом поприще. На пути к своему юбилею он написал две поэмы о великих исторических личностях: «Маршал Язов» («Примером совести и чести земляк останется для нас») и «Товарищ Сталин» («Символом Победы останется в веках...»), дав высокую оценку их деятельности.

Через всю поэтическую жизнь поэта проходит тема любви к деревне, Отечеству, друзьям и, конечно, к женщине. Любовь для поэта – «двигатель судьбы»: «Возносится дух, закипает ли кровь... / Судьбы нашей двигатель – это любовь!». Вот выдержки из стихов, посвящённых любви к женщине:

О любви, о работе, о жизни
Говоришь и поёшь не спеша –
И приходят хорошие мысли,
И светлеет, как небо, душа.

Я не поверю в те слова –
Причёсанные, правые:
Любовь, она от естества,
Измена – от лукавого.
Любовь – не спорю – естество,
Но пусть им будет пусто!
Кто говорит, что есть родство
Измены и распутства.

День в разлуке – что год.
Год в разлуке – что вечность...
Если выпадет встреча –
Время быстро идёт.

И, конечно, трогательные слова любви к жене:



Пока ты рядом – я не одинок,
Хотя пою и славлю одиночество.
Я у твоих готов склониться ног,
Моё Великолепное Высочество!

По выражению друга поэта И.К. Викторова, «Балачан – не певец прошлого. Он живёт современностью, оставаясь современным по духу, по острому ощущению нашего быстрого времени, по строю души, по складу мышления, по характеру выразительности слова». Балачан и в творчестве, и в жизни не лакирует действительность, не старается угодить высшим чиновникам. Вот и в зале музея им. Ф.М. Достоевского, где проходило чествование поэта, он открыто сказал, глядя на руководителя фракции «Единая Россия» в Законодательном собрании Омской области А.В. Артёмову и министра культуры Омской области Ю.В. Трофимова, что ни город, ни область не выделили ни копейки на издание четырёхтомника его сочинений.

Владимир Балачан не раз высказывал свои мысли по поводу пренебрежительного отношения к профессиональному творчеству писателя в России. Ведь каждый профессионал: токарь, учитель, продавец, инженер и т. д. получает за свой труд заработную плату, а поэт и писатель – «инженер человеческих душ», несущий благородную просветительскую миссию, не только работает бесплатно, но и вкладывает свои личные средства на издание книг, а традиция выплаты гонораров за публикации ушла в прошлое.

Уютный зал Омского государственного литературного музея имени Ф.М. Достоевского всегда располагает к тёплому общению с поэтами, писателями, композиторами на творческих встречах, но, по нашему мнению, че-

ствование поэта такого масштаба, как Владимир Фёдорович Балачан, особенно в связи с таким солидным юбилеем, должно было проходить в огромном зале с участием представителей всех сфер деятельности региона.

Искренне желая замечательному поэту новых свершений, реализации задуманных планов в творчестве, мы убеждены, что поэт В.Ф. Балачан достоин присвоения ему высокого звания «Почётный гражданин Омской области».

Гимн Омской Области

Музыка Т. Хренникова, стихи В. Балачана

Сибирь – наша Родина!
Как много в ней пройдено!
От грозных времён Ермака
Народ нашей области
Отвагой и доблестью
Прославил свой край на века.

Земля наша Омская
В трудах и любви
Вместе с отечеством
Достоинно живи!

Святыни духовные,
Богатства огромные –
Для каждой судьбы и семьи.
От хлебного колоса
До звёздного космоса –
Могущество Омской земли.

Земля наша Омская
В трудах и любви
Вместе с отечеством
Достоинно живи!

Утверждён Законодательным собранием
Омской области 18 марта 2004 г.

Лебедев Виталий Матвеевич – доктор технических наук, профессор кафедры теплоэнергетики Омского государственного университета путей сообщения, заслуженный энергетик РФ, действительный член ПАНИ, председатель ОмРО ПАНИ; vmlebedevomgups@mail.ru;

Резник Ирина Ивановна – член Союза писателей России, кандидат философских наук, руководитель учебно-исторического культурного центра Омского государственного университета путей сообщения, учёный секретарь ОмРО ПАНИ; reznik-ii@mail.ru.

Lebedev Vitaliy Matveevich – Doctor of Engineering, Professor of the Heat Power Engineering Department at Omsk State Transport University, Honored Power Engineer of the RF, Full Member of OmRO PANI, Chairman of OmRO PANI; vmlebedevomgups@mail.ru;

Reznik Irina Ivanovna – Cand. Sc. {Philosophy}, Head of Omsk State Transport University Museum, Academic Secretary of OmRO PANI, Member of the Union of Writers of Russia, Member of TSH RF; reznik-ii@mail.ru.

Статья поступила в редакцию 01.03.2019 г.



ДУХОВНОЕ И ФИЗИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ НАЦИИ

УДК 172: 343.6+614.2
ГРНТИ 76.75.27

МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ И ЭТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИССЛЕДОВАНИЙ БИОЛОГИЧЕСКИ СОВМЕСТИМЫХ МАТЕРИАЛОВ

А.П. Солоненко

Омский государственный медицинский университет

Россия, 644099, г. Омск, ул. Ленина, 12

Омский государственный технический университет

Россия, 644050, г. Омск, просп. Мира, 11

Уделено внимание нравственному аспекту в применении современных биомедицинских технологий здоровья и угрозам идентичности человека. Рассмотрено современное состояние исследований биологически совместимых материалов, применяемых в медицине для восстановления поврежденных и утраченных органов и тканей тела человека, обсуждаются этические, нравственные, психологические и правовые проблемы, возникающие в процессе развития данной области биотехнологии. Работа выполнена в рамках изучения дисциплины «Основы мировоззренческой безопасности».

Ключевые слова: идентичность человека, технократическое мировоззрение, научно-технический прогресс, биологически совместимые материалы, трансплантация.

WORLDVIEW SAFETY AND ETHICAL IMPLICATIONS OF BIOCOMPATIBLE MATERIALS RESEARCH

A.P. Solonenko

Omsk State Medical University

Russia, 644099, Omsk, ul. Lenina, 12

Omsk State Technical University

Russia, 644050, Omsk, prosp. Mira, 11

The presented work focuses on the moral dimension in implementing modern biomedical health-saving technologies and the threats to human identity. The article describes the current state of research on biocompatible materials used in medicine to restore damaged or lost human organs and tissues. The author discusses the ethical, moral, psychological and legal problems that arise in the process of biotechnology development. The work was carried out within the framework of the study of the discipline «Principles of worldview safety».

Keywords: human identity, technocratic worldview, scientific and technological progress, biocompatible materials, tissue transfer.

© Солоненко А.П., 2019



С давних времён деятельность людей связана с изменением окружающего мира. Темпы преобразований существенно возросли, значительно расширились границы областей, подвластных человеку. Сегодня мы осваиваем космос и недра Земли, получаем энергию из различных источников и синтезируем новые химические элементы, боремся с тяжёлыми болезнями и меняем черты лица и тела на более приятные. Всё это создаёт иллюзию могущества, господствующего положения человека в мире. Однако не все открытия и достижения людей морально и этически допустимы.

По окончании Второй мировой войны особую значимость приобрела идея гуманизации различных сфер нашего бытия. В её основе лежит внимание к людям, забота о них, признание и уважение общечеловеческих ценностей. Гуманистический принцип мировоззрения обуславливает возрастающий интерес к повышению качества и продолжительности человеческой жизни, продлению срока активного долголетия. Достижение данной цели не представляется возможным без развития медицины и смежных с ней областей, связанных с разработкой новых методов диагностики, лечения и профилактики заболеваний, поиском специфических высокоэффективных лекарственных препаратов, созданием способов и материалов для замещения повреждённых и утративших свои функции органов и тканей. Последнее из названных направлений непосредственно связано с трансплантацией. Под трансплантацией (от лат. *transplantare* – пересаживать) понимают пересадку ткани, органа (трансплантата) или эмбриона у растений, животных или человека с одного места на другое или от одной особи к другой. В зависимости от того, кто является донором материала для пересадки и кому его имплантируют, различают несколько видов трансплантации, имеющих также различную этическую составляющую.

Ауто трансплантация (аутологичная трансплантация) – пересадка органов и тканей в пределах одного организма. В данном случае донор и реципиент совпадают. Примером может быть трансплантация кожи пациента с неповреждённых участков на обожжённые. Ауто трансплантация стала своего рода «золотым стандартом» для многих хирургических процедур, поскольку в этом случае минимальны иммунологические и этические проблемы. Однако существенными ограничениями для повсеместного распространения данного под-

хода являются ограниченная доступность трансплантатов (особенно при необходимости пересадки больших участков тканей или органов), неизбежность дополнительного травмирования пациента при взятии материала, в ряде случаев может наблюдаться также тенденция к рассасыванию и различие в биомеханических свойствах.

Решение некоторых из названных проблем возможно при **аллотрансплантации** (гомотрансплантации), для которой используют ткани или органы донора, человеческого организма, часто генетически и иммунологически отличающегося от реципиента. Наиболее распространённым примером аллотрансплантации является переливание крови. Также проводятся операции по пересадке почек, печени, сердца, лёгких, костного мозга и др. Но и данный вид трансплантации не лишён серьёзных недостатков с медицинской точки зрения. В их числе доступность трансплантатов, совместимость с организмом реципиента, необходимость иммуносупрессии (угнетения иммунной системы) пациента для подавления отторжения ткани/органа и обеспечения его приживаемости, возможность заражения тяжёлыми и неизлечимыми болезнями. Этико-правовые аспекты трансплантации касаются оправданности пересадки жизненно важных органов от человека к человеку, а также проблематики взятия и распределения органов у живых людей и трупов.

Помимо этого, возникают и религиозные проблемы при использовании аллотрансплантатов. Так, в документе «Основы социальной концепции Русской Православной Церкви» говорится: «Донорские органы и ткани усваиваются воспринимающему их человеку (реципиенту), включаясь в сферу его личностного душевно-телесного единства. Поэтому ни при каких обстоятельствах не может быть нравственно оправдана такая трансплантация, которая способна повлечь за собой угрозу для идентичности реципиента, затрагивая его уникальность как личности и как представителя рода» [1]. Данный тезис в некоторой степени поддерживается научным сообществом и базируется на результатах наблюдения людей, переживших трансплантацию донорских органов. Так, профессор неврологии, психиатрии и хирургии Аризонского университета Гэри Сворц собрал информацию о более чем 70 случаях, свидетельствующих о наследовании реципиентом тех или иных черт донора [2].



Предполагается, что это вызвано тем, что каждая клетка в организме человека несёт в себе память об организме и эта информация передаётся реципиенту, влияя на его личность.

Не меньше споров возникает и относительно *ксенотрансплантации* (межвидовой или гетеротрансплантации), основанной на идее использования животных в качестве доноров. Как правило, ими являются свиньи (дешёвые в разведении и схожие с человеком по размеру) и высшие приматы. В настоящее время ксеногенные ткани используют для замены сердечных клапанов, сухожилий и хрящей человека. Несмотря на генетическую близость некоторых животных и человека, пересадка человеку таких органов, как сердце, почки, печень, невозможны ввиду развивающейся острой реакции иммунного отторжения [3]. При ксенотрансплантации также возникает серьёзная опасность переноса от животных различных инфекций и вирусов, к которым у человека не имеется естественных механизмов защиты, следствием чего может стать возникновение «рукотворных» пандемий. Существуют также опасения относительно угрозы идентичности человека, которому пересаживается орган животного. Этико-психологическая проблема заключается в принятии личностью трансплантата животного происхождения как своего, осознание своего организма как целостного, истинно человеческого.

Имеют место и религиозные ограничения ксенотрансплантации у ряда народов. Так, свинья в ряде культур считается нечистой и даже не употребляется в пищу. Поэтому сложно представить, что верующий мусульманин будет готов принять орган этого животного. В Индии корова почитается как священное животное. В этой связи не только употребление говядины и забой коров является табу, неприемлемо также использование препаратов, созданных на основе телячьей сыворотки (некоторые вакцины, лекарственные средства и др.), и в том числе использование её органов и тканей для трансплантации [4].

Ввиду существования значительных неразрешимых медицинских, этико-правовых и религиозных проблем, связанных с проведением алло-, ауто- и ксенотрансплантации, разрабатываются альтернативные направления получения органов и тканей. Один из таких путей – *терапевтическое клонирование* [5]. Оно основано на технологии культивирования не-

обходимых человеку тканей из стволовых клеток реципиента. В данном случае человек выступает одновременно и донором, и реципиентом. Это снимает многие этико-правовые проблемы трансплантации, а также сложности, обусловленные иммунологической совместимостью органа или ткани с организмом пациента. В настоящее время в зарубежных странах проводятся исследования, направленные на получение в искусственных условиях хрящевой, мышечной и других тканей. Однако результаты подобных экспериментов ещё далеки от внедрения в медицинскую практику.

Ещё одно перспективное направление – *разработка или модификация искусственных материалов для частичной или полноценной замены органов и тканей*. Бурное развитие в последние несколько десятилетий получила область тканевой инженерии, базирующаяся на принципах материаловедения, цитологии, молекулярной биологии, а также геномики и протеомики, нацеленная на создание новых синтетических биоконструкционных материалов для восстановления утраченных функций отдельных тканей или органов человека [6]. За последние 30 лет более 40 различных материалов, среди которых керамика, металлы и различные полимеры, предложены для лечения, восстановления и замены более 40 различных частей человеческого тела, включая кожные покровы, мышечную ткань, кровеносные сосуды, нервные волокна, костную ткань (табл.) [7, 8].

Применение тканеинженерных конструкций позволяет решить этическую проблему использования донорских органов, тогда как медицинская проблема достижения высокой степени интеграции в живую систему может быть решена за счёт создания определённой структуры и состава матрикса, которые, как правило, стремятся приблизить к данным параметрам тканей человека. Однако актуален вопрос безопасности синтетических медицинских препаратов. В этой связи огромное значение имеют экспериментальные исследования поведения искусственных материалов в организме человека. И на этом этапе снова возникает ряд этических проблем относительно допустимости проведения экспериментов на живых существах (человеке и животных).

Правовые аспекты вопросов социальной ответственности науки и техники регламентируются Нюрнбергским кодексом (1947), регулирующим этические нормы проведения исследований с участием человека в качестве



испытуемого, и Хельсинской декларацией Всемирной медицинской ассоциации (1964). Согласно данным документам, все испытания, которые планируется провести на людях (кли-

нические исследования), изначально должны выполняться на животных (доклинические исследования). Последнее с точки зрения защитников прав животных недопустимо.

Примеры использования синтетических материалов для замены органов и тканей в организме человека

Орган или ткань	Примеры
Сердце и кровь	Искусственные клапаны сердца (жёсткие элементы конструкции из титана или стеллита; створки клапанов из силиконовой резины или фторсодержащих полиуретанов) Искусственные кровеносные сосуды из полиэфирных нитей, коллагена, нейлона, тефлона, орлона, дакрона Устройства, задающие ритм сердца Кровезаменители («искусственная кровь») Баллонные катетеры из полиэтилена и поливинилхлорида Коронарные стенты из нержавеющей стали и танталовых сплавов
Кожа	Растворимые хирургические нити из полилактидной кислоты, «пластыри» тканей из нейлона, силикона, силиконового каучука, фибрина, отверждённой кровяной плазмы
Глаза	Искусственные хрусталики, глазные протезы из тефлона и силиконовой резины
Уши	Искусственные слуховые косточки среднего уха, искусственная ушная улитка
Кости / суставы	Искусственные суставы, костные пластины, внутрикостные стержни из титана, медицинской стали, полиметилметаакрилата, керамик на основе диоксида циркония, фосфатов кальция Костные цементы
Почки, мочевыводящие пути	Механизм диализа почки, катетеры
Череп	Вставные черепные пластины, шунты внутричерепной жидкости
Зубы	Пломбы, штифты, протезы, коронки

Однако современная наука не может обойтись без опытов с живыми существами. В этой связи во второй половине XX в. зоологом и психологом Уильямом Расселом и микробиологом Рексом Берчем были сформулированы три главных моральных принципа, положенные в основу всех международных документов, регулирующих работу с лабораторными животными. Предложенная учёными концепция «трех R» включает такие понятия, как *reduction* – уменьшение количества животных, задействованных в эксперименте; *refinement* – совершенствование методов операций, забора крови, эвтаназии и других манипуляций с животными; *replacement* – замена высокоорганизованных животных более простыми организмами [9].

В России с конца 1990-х гг. во всех медицинских вузах работают этические комиссии, оценивающие с точки зрения морали и этики возможность проведения опытов с привлечением людей. Выполнение экспериментов, не получивших одобрение этического

комитета, недопустимо. ГОСТ Р 52379–2005 «Надлежащая клиническая практика» регламентирует исследования с участием человека.

Помимо жёсткой регламентации правил проведения исследований с участием человека и животных, для снижения степени их вовлечения в процесс разработки нового препарата или способа лечения всё больший объём экспериментов стараются перевести на лабораторную стадию. Для этого используют различные модели (математические, клеточные и др.). Так, при создании медицинских изделий, контактирующих с организмом человека, препараты, показавшие отсутствие цитотоксичности на модельных клеточных культурах (ГОСТ ISO 10993-5–2011), могут быть далее включены в имплантационные тесты на животных.

Представленный материал свидетельствует об активном развитии биотехнологии и тканевой инженерии. Уже сегодня проводится множество операций, позволяющих людям с тяжёлыми заболеваниями вернуться



к нормальной жизни. Однако существенный разрыв между достижениями медицины и нравственным развитием общества вызывает страх. Научный прогресс открывает перед человеком практически безграничные возможности. Теоретически в скором времени станет реальной замена всех внутренних органов на выращенные в пробирке или в организме свиньи. Но мы не знаем отдалённых последствий таких модификаций человека.

Вопросы безопасности вмешательства в природу человека неоднократно поднимались в литературе. Так, М.А. Булгаков в повести «Собачье сердце» затрагивает проблему осознания границ возможностей людей в отношении совершенствования человеческой расы, недопустимости её насильственного неосознанного переделывания. М. Шелли в романе «Франкенштейн, или Современный Прометей» описывает один из возможных сценариев экспериментов человека-создателя, постигшего тайну зарождения жизни и научившегося оживлять безжизненную материю. Сюжет романа А.Р. Беляева «Голова профессора Доуля» построен вокруг криминальных опытов по оживлению голов погибших людей. Ряд медицинских триллеров Робина Кука посвящён последствиям генетического модифицирования людей, запрограммированному улучшению качеств ещё не родившегося человека, этическим вопросам незаконной трансплантации. Эти и другие

литературные произведения указывают на огромную ответственность учёного за свою деятельность и возможные трагические последствия его экспериментов.

Накопление знаний человека об окружающем мире неизбежно приводит к попыткам его влияния на те или иные стороны жизнедеятельности, которые касаются улучшения условий существования, здоровья и долголетия. Сегодня за небольшой отрезок времени человек может совершать то, для чего естественной эволюции требовались сотни и миллионы лет. С одной стороны, очевидны плюсы научно-технического прогресса, заключающиеся, с медицинской точки зрения, например, в росте продолжительности жизни, снижении смертности, практически полной победе над некоторыми заболеваниями и др. С другой стороны, возникает соблазн при помощи науки изменить жизнь и природу в соответствии с технократическим мировоззрением. Зачастую такое преобразование затрагивает самого человека, его тело, физиологию и психику. При этом растёт беспокойство тем, что долгосрочные последствия таких манипуляций науке не известны и могут привести к трагическим последствиям в масштабах всего человечества. Поэтому особую значимость приобретают вопросы нравственности применения знаний, социальной ответственности науки и техники перед обществом и этичности отдельных видов исследований.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. *Основы социальной концепции Русской Православной Церкви. XII Проблемы биоэтики* // Информационный бюллетень ОВЦС Московского патриархата. 2000. № 8. С. 73–85.
2. *Лотохин В.* Трансплантация: плюсы и минусы [Электронный ресурс]. URL: <http://www.9355.ru/lessons/author/lot/lot5/0511.html>. Загл. с экрана (дата обращения: 05.11.2018).
3. *Ляуш Л.Б.* Этические проблемы трансплантации органов и тканей человека. Этические проблемы ксенотрансплантации [Электронный ресурс]. URL: http://rsmu.ru/fileadmin/rsmu/img/lf/cbme/uchebno_metod_rabota/izbran_lecture/ (дата обращения: 05.11.2018).
4. *Юдин Б.Г.* Нить бытия / Б. Г. Юдин // В мире науки. 2006. № 9. [Электронный ресурс]. URL: https://elementy.ru/nauchno-populyarnaya_biblioteka/430352/Nit_bytiya (дата обращения: 05.11.2018).
5. *Жарова М.Н.* Этические проблемы трансплантации органов и тканей // Научно-культурологический журнал «Relga». 2010. № 13 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.relga.ru/Environ/Web>

REFERENCES

1. *Osnovy social'noj koncepcii Russkoj Pravoslavnoj Cerkvi. XII Problemybioetiki* // Informacionnyj byulleten' OVCS Moskovskogo patriarhata. 2000. № 8. S. 73–85.
2. *Lotohin V.* Transplantaciya: plyusy i minusy [Elektronnyj resurs]. URL: <http://www.9355.ru/lessons/author/lot/lot5/0511.html>. Zagl. s ehkrana (data obrashcheniya: 05.11.2018).
3. *Lyaush L.B.* Eticheskie problemy transplantacii organov i tkanej cheloveka. Eticheskie problemy ksenotransplantacii [Elektronnyj resurs]. URL: http://rsmu.ru/fileadmin/rsmu/img/lf/cbme/uchebno_metod_rabota/izbran_lecture/ (data obrashcheniya: 05.11.2018).
4. *Yudin B.G.* Nit' bytiya // V mire nauki. 2006. № 9. [Elektronnyj resurs]. URL: https://elementy.ru/nauchno-populyarnaya_biblio-teka/430352/Nit_bytiya (data obrashcheniya: 05.11.2018).
5. *Zharova M.N.* Eticheskie problemy transplantacii organov i tkanej // Nauchno-kul'turologicheskij zhurnal «Relga». 2010. № 13 [Elektronnyj resurs]. URL: <http://www.relga.ru/Environ/WebObj>



Objects/tgu-www.woa/wa/Main?textid=2726&level1=main&level2=articles (дата обращения: 05.11.2018).

6. Добровольская И.П. Полимерные матрицы для тканевой инженерии / И.П. Добровольская, В.Е. Юдин, П.В. Попрыдухин, Е.М. Иванькова. СПб. : Издательско-полиграфическая ассоциация университетов России, 2016. 224 с.

7. Путляев В.И. Современные биокерамические материалы // Сорковский образовательный журнал. 2004. Т. 8, № 1. С. 44–50.

8. Бессуднова Н.О. Материалы для биологических применений : учеб.-метод. пособ. Саратов, СГУ, 2007. 52 с.

9. Лесняк А. Эксперименты на людях и животных: что можно и чего нельзя / А. Лесняк, С. Скарлош // Кот Шрёдингера [Электронный ресурс]. URL : <https://rg.ru/2017/07/25/eksperimenty-na-liudiah-i-zhivotnyh-cto-mozhno-chego-nelzia-i-kuda-dalshe.html>. Загл. с экрана (дата обращения: 05.11.2018).

Солоненко Анна Петровна – кандидат химических наук, заведующая научной лабораторией стоматологического факультета ОмГМУ; магистрант, ОмГТУ; annsolenenko@gmail.com.

ects/tgu-www.woa/wa/Main?textid=2726&level1=main&level2=articles (data obrashcheniya: 05.11.2018).

6. Dobrovol'skaya I.P. Polimernye matricy dlya tkanevoj inzhenerii / I.P. Dobrovol'skaya, V.E. Yudin, P.V. Popryaduhin, E.M. Ivan'kova. SPb. : Izdatel'sko-poligraficheskaya associaciya universitetov Rossii, 2016. 224 s.

7. Putlyaev V.I. Sovremennye biokermicheskie materialy // Sorovskij obrazovatel'nyj zhurnal. 2004. T. 8, № 1. S. 44–50.

8. Bessudnova N.O. Materialy dlya biologicheskikh primenenij : ucheb.-metod. posob. Saratov, SGU, 2007. 52 s.

9. Lesnyak A. Eksperimenty na lyudyah i zhivotnyh: chto mozhno i chego nel'zya / A. Lesnyak, S. Skarlosh // Kot Shryodingera [Elektronnyj resurs]. URL : <https://rg.ru/2017/07/25/eksperimenty-na-liudiah-i-zhivotnyh-cto-mozhno-chego-nelzia-i-kuda-dalshe.html>. Zagl. s ehkrana (data obrashcheniya: 05.11.2018).

Solonenko Anna Petrovna – Cand. Sc. {Chemistry}, Head of Research Laboratory of Faculty of Dentistry at OmSMU; Postgraduate Student at OmSTU; annsolenenko@gmail.com.

Статья поступила в редакцию 10.02.2019 г.

Актуальные исследования

Рабуш Таисия Владимировна. «Афганский вопрос» в 1980-е годы и резолюции ООН // Вестник Северного (Арктического) федерального университета. Сер. Гуманитарные и социальные науки. – 2018. – № 5. – С. 15–24.

Дан анализ реакции мирового сообщества в лице ООН на ввод ограниченного контингента советских войск в Афганистан, а также на процесс его дальнейшего пребывания в этой стране. Указанная тема ещё не нашла своего исследователя, поэтому её изучение представляется необходимым и актуальным, особенно с учётом имеющей место и в настоящее время интернационализации региональных вооружённых конфликтов.

Проанализирован ряд резолюций Генеральной Ассамблеи ООН, принимаемых по «афганскому вопросу» на протяжении 1980-х годов (вплоть до вывода советских войск из Афганистана), и ряд резолюций, касающихся ситуации с соблюдением прав человека в Афганистане, принимаемых с середины 1980-х годов. Раскрывается содержание резолюций, отмечаются изменения в их смысловом содержании, обращается внимание на состав государств-членов ООН, поддержавших эти резолюции и голосовавших за их принятие.

Автор делает вывод, что отрицательное отношение мирового сообщества к факту пребывания советских войск в Афганистане оказало минимальное влияние на остроту боевых действий, шедших с непосредственным участием советских войск, но в то же время резолюции Генеральной Ассамблеи ООН оказали побудительное влияние на советское руководство, которое начало поиск путей дипломатического урегулирования афганского конфликта, в т. ч. и по причине усиливающегося с каждым годом международного осуждения военного вмешательства СССР в афганские события.



УДК 504.3(571.53)(-21)
ГРНТИ 87.17.91

ОЦЕНКА УРОВНЯ ЗАГРЯЗНЕНИЯ АТМОСФЕРНОГО ВОЗДУХА Г. ИРКУТСКА

С.А. Новикова

*Иркутский государственный университет
Россия, 664003, Иркутск, ул. К. Маркса, 1*

Приведены результаты исследования атмосферного воздуха по данным о выбросах вредных веществ и метеорологических параметрам, зафиксированным на автоматических станциях контроля загрязнения атмосферного воздуха, а также сведения о статистической обработке данных. Необходимы мероприятия по защите воздушной среды г. Иркутска.

Ключевые слова: автомобильный транспорт, стационарные источники, вредные вещества, концентрации, автоматические станции контроля загрязнения атмосферного воздуха.

ESTIMATION OF THE LEVEL OF AIR POLLUTION IN IRKUTSK

S.A. Novikova

*Irkutsk State University
Russia, 664003, Irkutsk, ul. K. Marksa, 1*

The purpose of the research is to assess the level of air pollution in Irkutsk, created by sources of anthropogenic origin. A study was made of the state of atmospheric air using data about emissions of harmful substances and meteorological parameters recorded at automatic stations for monitoring air pollution. The author underlines it is necessary to apply special measures to protect the air environment in Irkutsk.

Keywords: highway transport, stationary sources, harmful substances, concentrations, automatic stations for monitoring air pollution.

Введение

Эффективный контроль выбросов загрязняющих веществ в атмосферу – одна из актуальных задач специалистов в области охраны окружающей среды и экологии. Снижение выбросов вредных веществ является проблемой, затрагивающей особенно те города, где сосредоточены промышленные предприятия и автомобильный транспорт.

Проблема загрязнения атмосферного воздуха антропогенными примесями является актуальной и для города Иркутска, поскольку на протяжении многих лет он признаётся одним из самых загрязнённых городов России по состоянию атмосферы. Однако в 2015 г. Иркутск был исключён из Приоритетного списка городов, составляемого федеральным государственным бюджетным учреждением «Главная геофизическая обсерватория им. А.И. Воейкова» (ФГБУ «ГГО») из-за резкого снижения уровня загрязнения воздуха [1], хотя глава Минприроды РФ С.Е. Донской в докладе ра-

нее озвучил список городов с наихудшей экологической обстановкой, среди которых числился и Иркутск [2].

Цель работы – оценка уровня загрязнения атмосферного воздуха г. Иркутска, создаваемого источниками антропогенного происхождения. Существуют нормы, определяющие предельно допустимые концентрации (ПДК) загрязняющих веществ в атмосферном воздухе населённых мест, показатели которых являются приемлемыми для нормальной жизнедеятельности человека. Резкое изменение показателя загрязнения воздуха в г. Иркутске обусловлено не улучшением качества воздуха, а связано и с установлением в 2014 г. нового значения среднесуточной предельно допустимой концентрации (ПДК_{сс}) формальдегида, более чем в 3 раза выше применяемого ранее значения [3]. Так, при использовании прежнего значения ПДК_{сс} формальдегида при оценке уровня загрязнения атмосферы наблюдались бы превышения установленного норматива. Учитывая это обстоятельство и обстановку в



городе, можно предположить, что при отсутствии природоохранных мероприятий по улучшению экологической ситуации г. Иркутск вновь будет включён в Приоритетный список городов с высоким уровнем загрязнения атмосферы.

Источниками выбросов загрязняющих веществ в Иркутске являются промышленные предприятия, автотранспорт и дальний перенос примесей. Несоответствие транспортных средств экологическим требованиям, увеличение транспортных потоков, неудовлетворительное состояние автомобильных дорог – всё это приводит к постоянному ухудшению экологической обстановки. Повышенные концентрации в атмосферном воздухе таких загрязняющих веществ, как сажа, диоксид серы, оксиды азота, оксид углерода, бенз(а)пирен и формальдегид, оказывают негативное влияние на экосистемы и здоровье людей.

Измерения уровня загрязнения атмосферного воздуха производятся на автоматических станциях контроля загрязнения атмосферного воздуха (экологических постах) АСК-А. Кроме того, на АСК-А осуществляется контроль основных метеорологических параметров и передача по радиоканалу полученных оперативных данных в центр сбора и обработки информации. Данные, фиксируемые на АСК-А, являются интегральной характеристикой уровня загрязнения атмосферы, поскольку включают выбросы от стационарных источников промышленных предприятий, ав-

томобильного транспорта, а также дальний перенос примесей.

В настоящее время в Иркутске расположено пять АСК-А: № 1 – ул. Севастопольская, № 7 – ул. Лермонтова, № 8 – ул. Партизанская (Иркутское УГМС), № 9 – ул. Мира, № 10 – ул. Сухэ-Батора (центр города). Газоаналитическое оборудование автоматических станций контроля загрязнения атмосферного воздуха даёт возможность измерения в атмосферном воздухе концентраций следующих веществ: диоксид серы (SO_2), сероводород (H_2S), оксиды азота (NO , NO_2), аммиак (NH_3), оксид углерода (CO), озон (O_3), метан (CH_4) и сумма углеводородов без метана ($\text{C}_2\text{--C}_{12}$), взвешенные частицы (пыль) – PM_{10} , $\text{PM}_{2,5}$.

Методы исследования и материалы

С помощью методов математической статистики обработаны данные о выбросах загрязняющих веществ и метеорологических параметрах за период с 2014 по 2016 гг., зафиксированные на АСК-А № 8. Установлена зависимость между выбросами загрязняющих веществ и метеорологическими параметрами. Рассчитаны коэффициенты корреляции между концентрациями загрязняющих веществ: оксида углерода (CO), оксида азота (NO), диоксида азота (NO_2), диоксида серы (SO_2), озона, взвешенных частиц – и метеорологическими параметрами (температура, влажность, давление, скорость и направление ветра) (табл. 1).

Таблица 1

Коэффициенты корреляции между выбросами загрязняющих веществ и метеорологическими параметрами, зафиксированными на АСК-А № 8 (г. Иркутск, ул. Партизанская)

Концентрации загрязняющих веществ, мг/м^3	Метеорологические параметры				
	Т, °С	Н, %	Р, мм. рт. ст.	В, м/с	Н, град.
Оксид углерода (CO)	-0,837	0,622	0,849	-0,223	0,246
Оксид азота (NO)	-0,870	0,706	0,854	-0,429	0,386
Диоксид азота (NO_2)	-0,944	0,471	0,906	-0,235	0,503
Диоксид серы (SO_2)	-0,655	0,452	0,588	-0,364	0,483
Озон (O_3)	0,685	-0,655	-0,692	0,472	-0,374
Взвешенные частицы (PM_{10})	-0,419	0,139	0,629	-0,277	0,264

Построены диаграммы средних концентраций вредных веществ, зафиксированных на АСК-А № 8 г. (рис. 1–6). Динамика максимальных значений концентраций загрязняющих веществ в зимние месяцы (декабрь–февраль) и минимальных – в летние месяцы (июнь–июль) представлена на рисун-

ках 1–3. Превышение ПДК_{сс} оксида азота отмечалось в декабре 2014 г. (см. рис. 2), диоксида азота – в ноябре-декабре 2014 г., январе-марте и октябре-декабре 2015 г., а также январе-марте 2016 г. (см. рис. 3). Превышения максимально разовых предельно допустимых концентраций (ПДК_{мр}) не зафиксированы.



Динамика средних концентраций концентраций веществ,
зарегистрированная на АСК-А № 8 г. Иркутска (ул. Партизанская) в 2014–2016 гг.

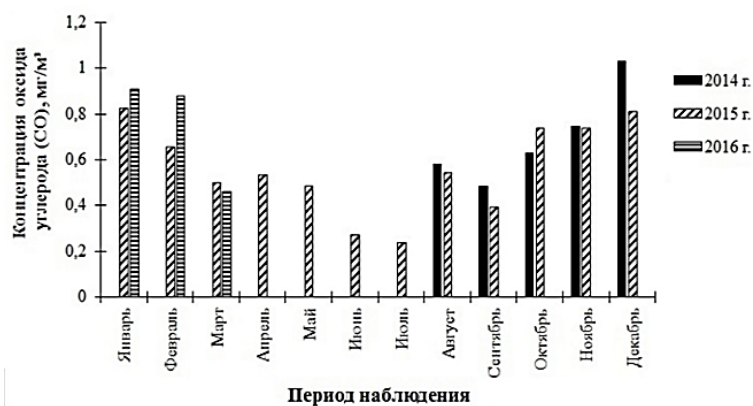


Рис. 1. Оксид углерода (CO)

Рис. 2. Оксид азота (NO)

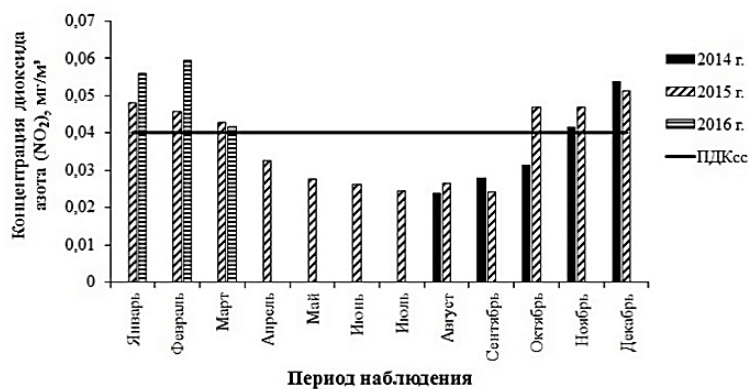
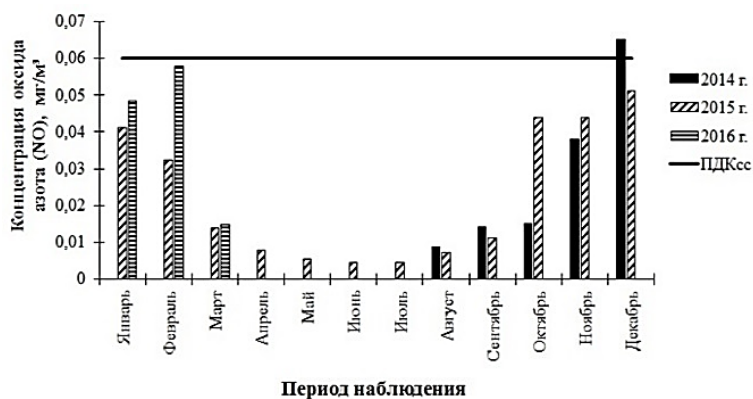
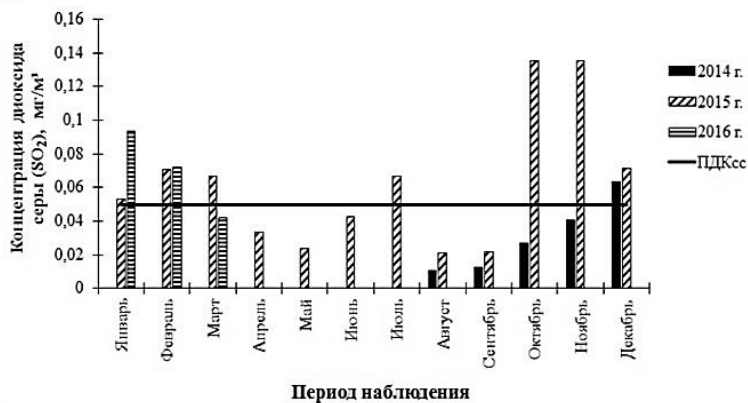


Рис. 3. Диоксид азота (NO2)

Рис. 4. Диоксид серы (SO2)



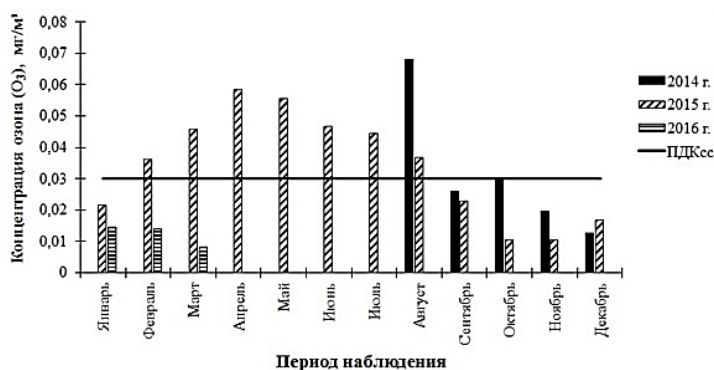
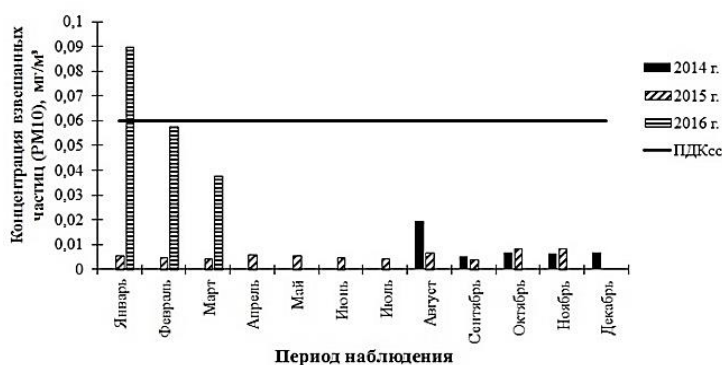


Рис. 5. Озон (O₃)

Рис. 6. Взвешенные частицы (PM₁₀)



Наибольшие значения средних концентраций диоксида серы прослеживались в 2015 г. (октябрь-ноябрь), наименьшие – в 2014–2015 гг. (август-сентябрь) (см. рис. 4). Превышения ПДК_{сс} наблюдались в декабре 2014 г., январе-марте, июле, октябре-декабре 2015 г., а также в зимние месяцы (январь-февраль) 2016 г. Превышения ПДК_{мр} SO₂ не отмечались.

Наибольшие средние значения концентраций озона наблюдались в августе 2014 г. (0,067) и апреле-мае 2015 г. (0,058–0,055), наименьшие (0,008) – в марте 2016 г. Превышения ПДК_{сс} отмечены в августе 2014 г. и феврале-августе 2015 г. Превышения ПДК_{мр} озона не зафиксированы (см. рис. 5). За период 2014–2015 гг. наблюдались низкие значения (0,019–0,003) средних концентраций взвешенных частиц (см. рис. 6), тогда как в 2016 г. произошел резкий скачок концентраций (0,03–0,08). В январе 2016 г. были отмечены превышения ПДК_{сс} взвешенных частиц. Превышения ПДК_{мр} взвешенных частиц не зафиксированы.

Графики динамики концентраций диоксида азота и скорости ветра за 2015 г. и зависимости концентрации диоксида азота от температуры атмосферного воздуха показывают, что при повышении скорости ветра, концентрация диоксида азота падает, а при понижении скорости ветра – возрастает (рис. 7, 8).

Следовательно, чем ниже скорость ветра, тем наименее благоприятные условия создаются для рассеивания примесей в атмосферном воздухе. При повышении температуры воздуха, концентрация диоксида азота снижается, а при понижении – возрастает. Таким образом, чем выше температура воздуха окружающей среды, тем наиболее благоприятны условия для рассеивания загрязняющих веществ в атмосфере.

Для данных о выбросах и метеопараметрах, зафиксированных на АСК-А № 8 г. Иркутска (ул. Партизанская), рассчитаны в программе Microsoft Office Excel статистические характеристики разброса и положения (табл. 2).

Результаты и обсуждение

По результатам расчётов коэффициенты корреляции между концентрациями загрязняющих веществ и такими метеорологическими параметрами, как влажность (Н), давление (Р) и направление ветра (N), – положительные, что свидетельствует о прямой линейной связи между рассматриваемыми характеристиками. Однако коэффициенты корреляции между концентрациями загрязняющих веществ, а также температурой (Т) и скоростью ветра (V) – отрицательные, что говорит об обратной линейной связи между этими показателями.



Динамика средних концентраций веществ,
зафиксированных на АСК-А № 8 г. Иркутска (ул. Партизанская) в 2015 г.

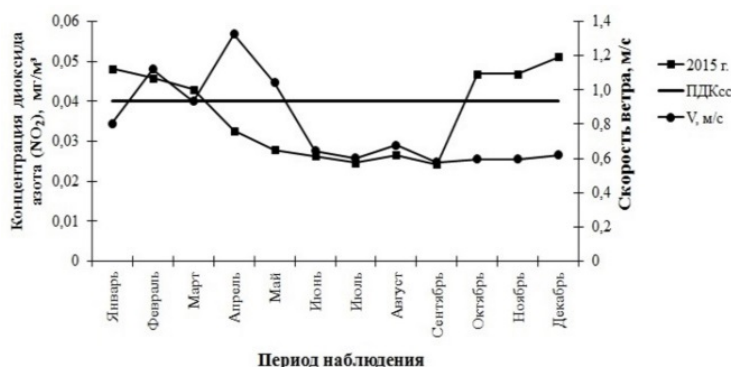
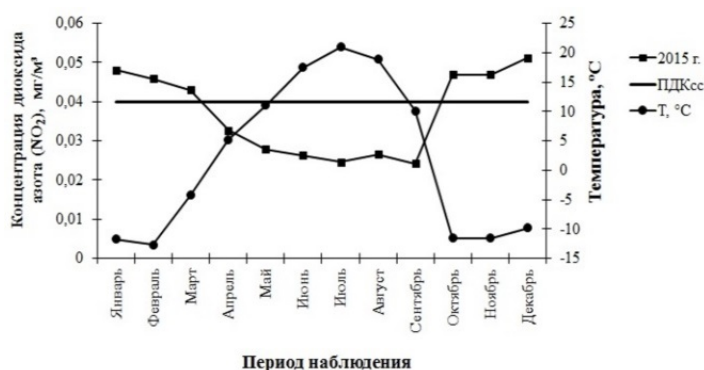


Рис. 7. Диоксида азота (NO₂) и скорости ветра

Рис. 8. Диоксид азота (NO₂) и температуры воздуха



Наибольшими коэффициентами корреляции, свидетельствующими о сильных и умеренных прямых и обратных связях, соответственно, характеризуются все показатели, кроме значений коэффициентов корреляции между скоростями и направлениями ветра и концентрациями загрязняющих веществ (от $-0,42$ до $0,48$), что говорит об умеренной тесноте связи между этими показателями. Концентрация озона (O_3) имеет прямые линейные зависимости от температуры и скорости ветра, соответственно, и обратную зависимость от остальных метеопараметров (см. табл. 1).

Как показали результаты расчётов, значения коэффициентов вариации концентраций загрязняющих веществ и метеопараметров, зафиксированных на АСК-А № 8, не превышают 17 %, что свидетельствует об однородности полученных данных. Что касается коэффициентов асимметрии среди таких метеорологических параметров, как температура воздуха, влажность, направление ветра, атмосферное давление, прослеживается левая асимметрия, обусловленная большими значениями этих показателей. В отношении других рассматриваемых характеристик отмечается

правая асимметрия, определяемая наименьшим разбросом значений концентраций загрязняющих веществ и скорости ветра (см. табл. 2).

Выводы

Автоматизированные средства наблюдений предоставляют широкие возможности для анализа и интерпретации данных наблюдений, проведения исследований по выявлению закономерностей формирования уровней загрязнения атмосферного воздуха в промышленно-транспортных городах. В актуальной информации о состоянии и загрязнении атмосферного воздуха заинтересованы местные органы власти и население г. Иркутска. Статистическая обработка данных, фиксируемых на АСК-А № 8, позволила сделать выводы о степени их однородности.

Таким образом, в настоящее время по ряду загрязняющих веществ, таких как оксиды азота, диоксид серы, озон, взвешенные частицы (PM_{10}), наблюдается превышение самых жёстких санитарно-гигиенических нормативов ($ПДК_{cc}$), что создаёт потенциальную опасность для здоровья населения. В результате



Таблица 2

Результаты расчётов характеристик разброса и положения по данным о выбросах загрязняющих веществ и метеопараметрах в г. Иркутске (АСК-А № 8 – УГМС) за период 2014-2016 гг.

Характеристики	CO, мг/м³	NO, мг/м³	NO₂, мг/м³	SO₂, мг/м³	O₃, мг/м³	PM10, мг/м³	T, °C	H, %	P, мм.рт.ст.	V, м/с	N, град
2014 г.											
Среднее знач.	0,6943	0,0288	0,0358	0,0309	0,0312	0,0088	1,2031	72,3059	723,0228	0,7963	110,6676
Медиана	0,5261	0,0128	0,0334	0,0134	0,0186	0,0040	1,3800	73,5750	722,9750	0,6568	115,9200
Мода	0,0954	0	0,0318	0,0064	0,0048	0,0002	3,3280	88,2500	722,4000	0	153,3800
Размах	1,2128	0,0765	0,0360	0,1040	0,1431	0,0388	18,3433	28,8909	15,3313	1,9220	179,9126
Дисперсия	0,1000	0,0005	0,0001	0,0007	0,0044	0,0003	21,1933	63,2418	15,6101	0,2349	4629,9252
Средн.кв.откл.	0,3078	0,0187	0,0089	0,0238	0,0359	0,0098	4,5547	7,5873	3,9255	0,4685	50,5092
Экспесс	0,5388	2,2948	0,3579	2,5795	2,9811	3,4095	0,3906	-0,4595	-0,3675	1,5701	-0,5995
Козф. асим.	0,8468 п.а.	1,3693 п.а.	0,5090 п.а.	1,4597 п.а.	1,2979 п.а.	1,6188 п.а.	-0,5048 п.а.	-0,1607 п.а.	0,1887 п.а.	0,8646 п.а.	-0,0668 п.а.
Козф. вар.	4,5129	7,1021	25,6726	8,7148	7,5128	0,8219	25,0264	10,8150	0,5429	6,1209	3,7209
2015 г.											
Среднее знач.	0,5611	0,0226	0,0370	0,0614	0,0342	0,0051	1,8424	68,0063	721,8500	0,7952	206,2500
Медиана	0,4322	0,0086	0,0329	0,0252	0,0335	0,0032	2,8971	67,7333	721,9852	0,6500	229,0735
Мода	0,1246	0	0,0313	0,0023	0,0168	0,0001	3,1200	76,3333	722,6667	0	294,3333
Размах	0,9623	0,0639	0,0419	0,1690	0,0508	0,0252	17,6802	34,6026	19,8161	1,8413	179,6907
Дисперсия	0,0683	0,0004	0,0001	0,0027	0,0002	0,0001	23,2200	97,8723	25,0883	0,2223	2963,8744
Средн.кв.откл.	0,2384	0,0162	0,0101	0,0434	0,0127	0,0054	4,6759	9,3506	4,8607	0,4502	53,7353
Экспесс	0,3214	2,0314	0,3612	1,4209	0,1222	1,9813	-0,3380	-0,6264	-0,1048	0,3151	-0,4712
Козф. асим.	0,6476 п.а.	1,3534 п.а.	0,3633 п.а.	1,2160 п.а.	0,5075 п.а.	1,0794 п.а.	-0,2045 п.а.	-0,2144 п.а.	-0,2262 п.а.	0,8174 п.а.	-0,4579 п.а.
Козф. вар.	4,2778	7,5263	26,5975	7,5970	4,5783	5,80300	-10,0177	14,7475	0,6726	5,8392	23,4653
2016 г.											
Среднее знач.	0,7481	0,0407	0,0524	0,0686	0,0127	0,0615	-12,1792	71,0333	729,5580	0,6696	263,7040
Медиана	0,5542	0,0197	0,0520	0,0487	0,0083	0,0483	-12,1033	70,0804	729,9333	0,4333	286,3000
Мода	0,0547	0	0,0520	0,0137	0,0037	0,0317	-7,2400	62,5333	735,2000	0	348,3333
Размах	1,4412	0,1390	0,0686	0,1387	0,0330	0,1263	19,4405	29,7326	25,3105	1,6421	184,7437
Дисперсия	0,1407	0,0013	0,0003	0,0015	0,0001	0,0010	29,5527	57,3791	43,0967	0,1897	3165,5746
Средн.кв.откл.	0,3523	0,0327	0,0158	0,0374	0,0078	0,0295	5,3369	7,0658	6,5204	0,4553	56,2374
Экспесс	1,3504	3,8296	0,1332	-0,5840	1,6501	0,4291	-0,5878	0,3851	0,0189	0,4524	-0,7415
Козф. асим.	0,9235 п.а.	1,7135 п.а.	0,1372 п.а.	0,4538 п.а.	1,3135 п.а.	0,7667 п.а.	-0,1737 п.а.	0,1079 п.а.	-0,2216 п.а.	0,9306 п.а.	-0,2794 п.а.
Козф. вар.	4,5752	8,4138	30,0220	5,5020	5,9859	0,4644	-9,1085	10,5412	0,8943	6,9808	21,5098

Примечание: Средн. кв. откл. – среднее квадратическое отклонение; Козф. асим. – коэффициент асимметрии; Козф. вар. – коэффициент вариации; п.а. – распределение асимметрично (левая асимметрия); п.а. – распределение асимметрично (правая асимметрия).



проведённого исследования установлено, что при низких скоростях ветра (штиле) и температурах воздуха создаются условия, неблагоприятные для рассеивания примесей в атмосфере.

сферном воздухе. В связи с этим необходимо разрабатывать комплекс мероприятий, направленных на снижение выбросов вредных веществ в атмосферу г. Иркутска.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Юдин Ю. Иркутск исключен из списка городов с загрязненным воздухом [Электронный ресурс]. URL : <http://www.ogirk.ru/2016/09/12/irkutsk-isklyuchen-iz-spiska-gorodov-s-zagryaznennym-vozduhom/> (дата обращения: 20.12.2018 г.).
2. Иркутск исключили из списка городов с наибольшим уровнем загрязнения воздуха [Электронный ресурс]. URL : <https://www.irk.ru/news/20160912/ecology/> (дата обращения: 20.01.2018 г.).
3. Государственный доклад о состоянии и об охране окружающей среды в Российской Федерации в 2014 году. М., 2015. 473 с.

Новикова Светлана Александровна – старший преподаватель кафедры гидрологии и природопользования Иркутского государственного университета; novikovasveta41@mail.ru.

REFERENCES

1. Yudin Yu. Irkutsk isklyuchen iz spiska gorodov s zagryaznennym vozdukhom [Elektronny resurs]. URL : <http://www.ogirk.ru/2016/09/12/irkutsk-isklyuchen-iz-spiska-gorodov-s-zagryaznennym-vozduhom/> (data obrascheniya: 20.12.2018 g.).
2. Irkutsk isklyuchili iz spiska gorodov s naibol'shim urovnem zagryazneniya vozdukha [Elektronny resurs]. URL : <https://www.irk.ru/news/20160912/ecology/> (data obrascheniya: 20.01.2018 g.).
3. Gosudarstvennyy doklad o sostoyanii i ob okhrane okruzhayushey sredy v Rossiyskoy Federatsii v 2014 godu. M., 2015. 473 s.

Novikova Svetlana Aleksandrovna – Senior Lecturer of Hydrology and Nature Management Department at Irkutsk State University; novikovasveta41@mail.ru.

Статья поступила в редакцию 30.01.2019 г.

Информационная поддержка научных журналов

ЖУРНАЛ «ГЕОГРАФИЯ И ПРИРОДНЫЕ РЕСУРСЫ»

Медведков А.А. Климатогенная динамика ландшафтов сибирской тайги в бассейне среднего Енисея // 2018. – № 4. – С. 122–129.

Убугунов Л.Л., Убугунова В.И., Белозерцева И.А., Гынинова А.Б., Сороковой А.А., Убугунов В.Л. Почвы бассейна оз. Байкал: итоги исследования за 1980–2017 гг. // 2018. – № 4. – С. 76–87.

Платонова С.Г., Стрельникова Т.О., Скрипко В.В., Манаков Ю.А. Комплексная оценка угледобывающих районов в целях сохранения биоразнообразия // 2018. – № 3. – С. 49–58.

Стоянцева Н.В. Антропогенная нагрузка на водные объекты бассейна реки Томи // 2018. – № 3. – С. 95–103.

Кузьмин М.И., Кузнецова А.Н. Эколого-геологические риски развития ресурсных регионов // 2018. – № 2. – С. 5–13.

Цибульникова М.Р., Боярко Г.Ю., Адам А.М. О необходимости экономической оценки природного капитала (на примере Томской области) // 2018. – № 2. – С. 129–136.



УДК 556.04

ГРНТИ 37.27.33

ГИДРОМЕТРИЧЕСКАЯ РЕЙКА ОМСКОГО МЕТРОМОСТА

*И.В. Карнацевич, О.В. Мезенцева¹, Н.П. Волковская²**Омский государственный аграрный университет**Россия, 644008, г. Омск, Институтская площадь, 1; adm@omgau.ru**¹Омский государственный педагогический университет**Россия, 644043, г. Омск, наб. Тухачевского, 14; mezolga@yandex.ru**²ФГБУ «Обь-Иртышское управление по гидрометеорологии**и мониторингу окружающей среды»**Россия, 644046, г. Омск, ул. Маршала Жукова, 154; kanc@oimeteo.ru*

В статье представлены результаты анализа зависимости уровня и расхода воды в Иртыше в районе города Омска. Наблюдение за уровнем воды на опоре метромоста позволяют получить данные о расходе воды в Иртыше, приближенные к реальным. Представленный визуальный метод определения расходов воды можно использовать в учебных целях в любой период времени, когда река не покрыта льдом.

Ключевые слова: Иртыш, уровни и расходы воды, город Омск, ежесуточная интенсивность, суммарное испарение, местный сток.

HYDROMETRIC STAKE OF THE OMSK METRO BRIDGE

*I.V. Karnatsevich, O.V. Mezentseva¹, N.P. Volkovskaya²**Omsk State Agrarian University**Russia, 644008, Omsk, Institutsкая Ploschad, 1; adm@omgau.ru**¹Omsk State Pedagogical University**Russia, 644043, Omsk, nab. Tukhachevskogo, 14; mezolga@yandex.ru**²Ob-Irtysh Weather Control and Environmental Monitoring Service**Russia, 644046, Omsk, ul. Marshala Zhukova, 154; kanc@oimeteo.ru*

The article presents the experimental data of the level dependence and flow of water in the Irtysh near the Omsk city. Water level observations at the staking of the Omsk metro bridge makes it possible to get the water flow in the Irtysh close to the actual flow. The authors underline presented visual method of estimation the flow of water can be used for educational purposes at any time when the river is not covered by ice.

Keywords: the Irtysh, water levels and flow of water, Omsk, day-to-day intensity, total evaporation, local runoff.

Введение

Жители Омска и многие гости города, гуляя по набережной Тухачевского, глядят на реку и рассуждают о количестве воды, текущей в Иртыше. Исток реки находится в горах Монгольского Алтая на высоте 3500 м над уровнем моря, протекает через озеро Зайсан, которое называлось раньше по-монгольски Зайсан-Нор, а теперь по-казахски Зайсан-Кель. В 1950-х гг. в верхнем течении Иртыша начали строить водоподъемные плотины для гидроэлектростанций в целях получения электроэнергии и борьбы с наводнениями на Среднем Иртыше, в том числе и в Омске.

Цель работы – дать простую методику визуального определения количества проте-

кающей воды в Иртыше через Омск в любой момент дня и ночи летом учащимся, студентам, интересующимся жизнью реки жителям Омска.

Проблема и объекты

За свою 301-летнюю историю Омск многократно подвергался опустошительным наводнениям. Информация о многих из них осталась лишь в виде отрывочных заметок в краеведческой литературе. Наводнения стали одной из причин переноса в 1765 г. Омской крепости с левого низменного берега реки Омь на её правый возвышенный берег. Позже наиболее значительные наводнения были в 1818, 1845, 1892, 1928, 1941, 1957 гг. Кроме этих были ещё наводнения, но они все по



своим масштабам были меньше и нанесли меньший ущерб населению Омска.

В мае 1928 г. произошло одно из крупнейших наводнений в г. Омске (рис. 1–3). О развитии и последствиях того наводнения хорошо известно из омских газет. В Омске при заторе льда на реке Иртыш уровень воды поднимался несколько суток. Было затоплено 800 домов на берегах рек Иртыш и Омь. Тогда вы-

делили три основные причины этой природной катастрофы: 1) высокие уровни воды в Иртыше осенью при замерзании и образование заторов на перекатах реки; 2) большая толщина льда, доходившая местами до полутора метров; 3) холодная весна, из-за чего ко времени ледохода лёд на реке мало растаял. Ледоход проходил с заторами по всей длине реки. Затопление наблюдалось до 9 мая.



Рис. 1. Затоплен Любинский проспект



Рис. 2. Жители Луговских улиц спасаются на крыше



Рис. 3. Затоплена улица Щербанёва (улица Баррикадная)

Краткие сведения об Иртыше, характеристики режима и стока, его водосборной площади можно узнать из материалов Водного кадастра – свода данных, полученных в результате многолетних ежедневных измерений, проводимых у города Омска на гидрологическом посту ФГБУ «Обь-Иртышское УГМС». На всех континентах, во всех странах в течение уже 100–150 лет работают метеорологические станции, где 8 раз в сутки измеряются температура воздуха, атмосферные осадки. Используя эти данные за тысячи последовательных суточных интервалов, можно с помощью системы уравнений вычислять ежесуточные интенсивности суммарного испарения и местного стока, в том числе и в Омске [1].

В качестве исходных для расчётов данных использовались массивы температуры воздуха и осадков базы meteo.ru [2], созданной на рубеже второго и третьего тысячелетий в Интернете. В 2006 г. эта база данных насчитывала 47 000 000 чисел, характеризующих результаты многолетних (с конца XIX в.) стандартных наблюдений (измерений) на 220 метеорологических станциях России и сопредельных территорий в границах бывшего СССР. Эти данные и явились материалами для расчётов текущих водных балансов и исследования структур водного баланса в каждые сутки многолетнего ряда наблюдений.

Объём воды, протекающий за единицу времени через площадь потока, расположенного поперёк течения, выражается обычно в кубических метрах в секунду ($\text{м}^3/\text{с}$). На гидрологических створах производятся промеры площади сечения русла, скорости воды. Параметры постоянно изменяются из-за нестабильного поступления воды в русло рек в зависимости от сезона. Это видно в изменении высоты поверхности воды – уровня воды реки. Для удобства он отсчитывается относительно некой постоянной плоскости, имеющей высотную отметку.

В России уровни воды измеряются относительно Балтийской системы высот (БСВ). Отсчёт этой системы высот ведётся от нуля



Кронштадтского футштока в г. Кронштадте на острове Котлин в Финском заливе Балтийского моря. От этой отметки отсчитаны высоты опорных геодезических пунктов, которые закреплены на местности разными реперами и нанесены на карты.

Нуль Кронштадтского футштока представляет собой многолетний средний уровень Балтийского моря с 1940 по 1941 гг. Для распространения единой системы высот в стране применяется Государственная геодезическая сеть. Главной высотной основой сети являются нивелирные сети I и II классов. Кроме установления Балтийской системы высот, они используются для решения научных задач: изучение изменения высот земной поверхности (земной коры), определения уровня воды морей и океанов и т. д. Нивелирная сеть I класса состоит из полигонов периметром 1200–2000 км. Средняя квадратическая ошибка определения высоты — менее 0,8 мм на 1 км хода. Нивелирная сеть II класса образует полигоны с периметром в 400–1000 км. Средняя квадратическая погрешность определения высоты — менее 2 мм на 1 км хода [3].

Непрерывные стандартные наблюдения за уровнями и стоком воды на Иртыше в Омске ведутся с 1924 г. Между уровнем и стоком выявлена зависимость, индивидуальная для каждого из гидрологических постов. Уровни воды у гидрологического поста и опор метропоста из-за строения русла и уклона поверхности отличаются, сток же на этом участке сохраняется ввиду отсутствия притоков. Зависимость уровней воды от расходов в Иртыше на гидрологическом посту в Омске за период с 1960 по 2018 гг. показана на *рис. 6*. Для получения расхода воды нужно определить по вертикальной кривой графика уровень воды в см над нулём поста. Например, уровень воды 70,94 м БС, это $70,94 - 68,94 = 2,00$ м, или 200 см, что с линии тренда соответствует расходу $2200 \text{ м}^3/\text{с}$. Такая зависимость характерна только в период года безо льда. При ледовом покрове рек в зимнее время уровни воды зависят от прихода в русло грунтовых вод и значительно не меняются.

В начале весны при таянии снега в окрестностях Омска уровень воды в Иртыше поднимается с интенсивностью от 1 до 15 см за сутки, при разрушении льда интенсивность роста уровня увеличивается до 120 см за сутки.

Уровень воды Иртыша в Омске значительно изменяется не только в течение сезона, но и год от года. Так, в 2013 г. максимальный уровень воды достиг 239 см, а в предыдущем 2012 г. — всего 56 см. Максимальный же уровень у Омска до зарегулирования наблюдался 5 мая 1928 г. — 778 см (при заторе льда), после зарегулирования — 27 мая в 1966 года составил 456 см. На *рис. 4* показана амплитуда колебания уровня Иртыша с мая по сентябрь 2016 г.



Рис. 4. Амплитуда колебаний уровня воды летом 2016 г. (высота черной рейки) составила около 450 см. Высшему уровню соответствовал расход 3400 м^3 в секунду (конец мая), низшему — расход 860 м^3 в секунду (конец сентября); видны следы от осевшего на бетон ила

В 60–80-х гг. XX в. Иртыш был зарегулирован Верхне-Иртышским каскадом водохранилищ. В каскаде три водохранилища: Бухтарминское, Усть-Каменогорское, Шульбинское. Главная цель введения в эксплуатацию Шульбинской ГЭС это оптимизация пусков воды на Павлодарскую и Омскую поймы. Для этого степного участка поймы характерны: короткая продолжительность стояния воды и недостаточные площади затопления поймы. Зарегулированность Иртыша снижает повторяемость значительных наводнений в Омской области, но не исключает их полностью. Количество весенних заторов сократилось у Омска и увеличилось на участке от Карташово до Тары. Осреднённый за многолетие максимальный годовой уровень снизился в сравнении с естественными



условиями на 8–9 % по Омской области, а у г. Омска – даже на 36 % [4]. Со времени зарегулирования основной подъем уровня воды (весеннее половодье) в Иртыше у Омска начинается после вскрытия и формируется попусками Шульбинского водохранилища, это сокращает вероятность заторов льда в Омске и повторения такого, как в 1928 г., наводнения.

В 2005 г. было окончено строительство моста имени 60-летия Победы и с тех пор можно, прогуливаясь по набережной Тухачевского, увидеть на белой опоре нового моста бурые отметины от высоких вод. Если рассмотреть, до какого по счёту сверху доходит уровень то можно приблизительно оценить количество утекающей воды. Высота каждого из девяти блоков опоры моста равна 1500 мм (рис. 5).



Рис. 5. Руслловая опора метромоста по ул. Фрунзе у правого берега Иртыша

На опоре высота каждого из девяти блоков равна 1500 мм. Низ девятого блока имеет абсолютную отметку 68,00 м в Балтийской системе высот. Поверхность воды на снимке расположена выше уровня Балтийского моря ровно на 68 м. В момент фотосъёмки по Иртышу мимо Омска расход воды – около 1000 м³ в секунду. Если уровень воды будет располагаться на стыке 6-го и 7-го блоков, расход воды будет около 3000 м³ в сек. При уровне, соответствующем середине 5-го

блока, расход потока будет около 4 тыс. м³ в сек. В такие дни за сутки мимо нашего города проходит 4000 м³/с x 86400 с/сут = 345 млн т воды, а за трое суток более миллиарда кубометров китайской и казахстанской воды уходит в Обь и в Карское море. Низ 9-го блока имеет абсолютную отметку 68,00 м в Балтийской системе высот.

В момент фотосъёмки по Иртышу мимо Омска идёт расход воды около 1000 м³ в секунду. Если уровень воды будет располагаться на середине 5-го блока, расход потока будет около 4000 м³ в секунду. Или же, определив по опоре моста примерную отметку уровня и переведя её в сантиметры над нулём поста, по графику (рис. 6) можно узнать примерное количество воды, проходящей по Иртышу у Омска.

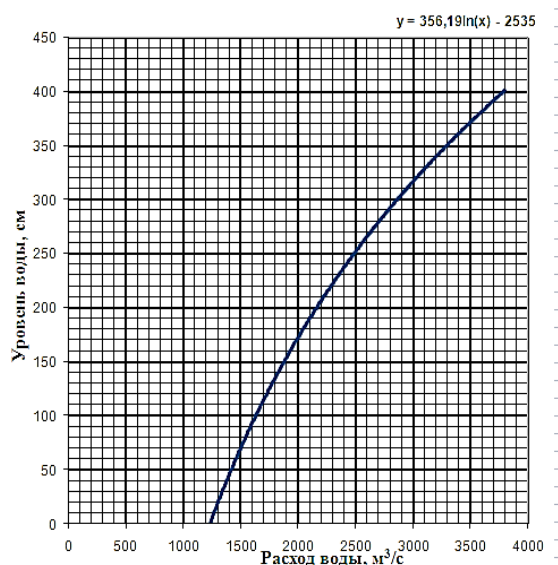


Рис. 6. График зависимости уровней воды от расходов в реке Иртыш у города Омск. Уровни воды показаны (в см) как превышение над постоянной поверхностью нуля поста 68,94 м БС

Заключение

Иртыш течёт из далеких гор Монгольского Алтая через засушливые степи Казахстана. Река имеет своеобразный режим, для которого характерна значительная изменчивость год от года, сезон от сезона. Для стабилизации и предсказуемости режима был построен каскад водохранилищ, позволяющий регулировать сток Иртыша в продолжительном бессточном участке, вырабатывать



чистую электроэнергию, орошать пойму и снабжать население питьевой водой, даже такого крупного населённого пункта, как Омск, при этом сохраняя судоходство по всей территории Омской области и снижая опасность затопления. Иртыш – хорошо изученная река, где продолжительность стан-

дартных наблюдений приближается к столетию. Информацию о стоке и режиме реки можно узнать из официальных источников, но в учебных целях можно визуально определить примерное количество текущей мимо воды, посмотрев на опоры нового моста, когда река не покрыта льдом.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Карнацевич И.В. Массовые расчёты ежесуточных сумм испарения с поверхности водосборов по данным наблюдений метеостанций // Омский научный вестник. 2013. № 1 (118). С. 241–246.
2. Всероссийский научно-исследовательский институт гидрометеорологической информации – Мировой центр данных (ВНИИГМИ-МЦД). Справочная информация о погоде и климате. Meteo.ru [Электронный ресурс]. URL : <http://www.meteo.ru> (дата обращения: 23.01.2019).
3. Инженерная геодезия: курс лекций / М.М. Орехов, В.И. Зиновьев, Т.Ю. Терещенко, И.Н. Фомин; под ред. М.М. Орехова; СПбГАСУ. 2016. С. 56–65. [Электронный ресурс]. URL : <http://www.iprbook-shop.ru/74329.html> (дата обращения 23.01.2019).
4. Волковская Н.П. Наводнения на реках Омской области // Электронный научно-методический журнал Омского ГАУ. 2017. № 1 (8) январь – март. С. 1–7. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=28882632> (дата обращения 23.01.2019).

Карнацевич Игорь Владиславович – доктор географических наук, профессор Омского ГАУ;

Мезенцева Ольга Варфоломеевна – доктор географических наук, доцент, профессор кафедры географии и методики обучения географии ОмГПУ; vnp7800@mail.ru;

Волковская Наталья Петровна – начальник отдела гидрологических прогнозов гидрометцентра Обь-Иртышского управления по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды.

REFERENCE

1. Karnatsevich I.V. Massovye raschyoty ezhesutochnykh summ ispareniiya s poverkhnosti vodosborov po dannym nablyudeniya meteostantsiy // Omskiy nauchny vestnik. 2013. № 1 (118). S. 241–246.
2. Vserossiyskiy nauchno-issledovatel'skiy institut gidrometeorologicheskoy informatsii – Mirovoy tsentr dannykh (VNIIGMI-MTsD). Spravochnaya informatsiya o pogode i klimate. Meteo.ru [Elektronnyy resurs]. URL : <http://www.meteo.ru> (data obrascheniya: 23.01.2019).
3. Inzhenernaya geodeziya: kurs lektsiy / M.M. Orekhov, V.I. Zinov'ev, T.Yu. Tereschenko, I.N. Fomin; pod red. M.M. Orekhova; SPbGASU. 2016. S. 56–65. [Elektronny resurs]. URL : <http://www.iprbooks-hop.ru/74329.html> (data obrascheniya 23.01.2019).
4. Volkovskaya N.P. Navodneniya na rekakh Omskoy oblasti // Elektronny nauchno-metodicheskiy zhurnal Omskogo GAU. 2017. № 1 (8) yanvar' – mart. S. 1–7. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=28882632> (data obrascheniya 23.01.2019).

Karnatsevich Igor Vladislavovich – Doctor of Geographical Sciences, Professor of the Omsk State Agrarian University;

Mezentseva Olga Varfolomeevna – Doctor of Geographical Sciences, Associate Professor, Professor of the Geography and Methods of Geography Department at Omsk State Pedagogical University; vnp7800@mail.ru;

Volkovskaya Natalia Petrovna – Head of the Hydrometric Forecast Department of the Meteorological Office at the Ob-Irtysh Weather Control and Environmental Monitoring Service.

Статья поступила в редакцию 18.01.2019 г.



УДК 372.016: 55+37.0

ГРНТИ 39.01.07

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В ГЕОГРАФИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

М.В. Беляева

*Новосибирский государственный педагогический университет,
Россия, 630126, г. Новосибирск, ул. Вилуйская, 28*

В статье отражены методологические подходы к решению проблемы формирования гражданской идентичности обучающихся в рамках школьного географического образования. Автор обосновывает значимость формирования гражданской идентичности как одной из целей школьного географического образования, раскрывает понятие «гражданская идентичность»; иллюстрирует применение организационных форм, приёмов обучения, заданий на примере отдельных курсов школьной географии.

Ключевые слова: обучение, воспитание, гражданская идентичность, национальное самосознание, методологический подход, дискуссия, защита проектов, методические приёмы, задания.

METHODOLOGICAL APPROACHES TO THE FORMATION OF CIVIC IDENTITY IN GEOGRAPHICAL EDUCATION

M.V. Belyaeva

*Novosibirsk State Pedagogical University
Russia, 630126, Novosibirsk, ul. Vilyuiskaya, 28*

The article reflects the methodological approaches to solving the problem of the formation of students' civic identity within the school geographical education. The author substantiates the importance of the formation of civic identity as one of the goals of school geographical education. She reveals the concept of "civic identity" and illustrates the use of organizational forms, learning methods, assignments on the example of individual courses in school geography.

Keywords: training, education, civic identity, national identity, a methodological approach, a discussion, project protection, methodological techniques, tasks.

Важнейшая задача школьной географии – участие в формировании личности гражданина России – реализуется через воспитание у учащегося географического мышления, географической культуры. Заканчивая школу, молодой человек должен научиться видеть окружающую жизнь с географических позиций, понять, что большинство явлений и процессов, свидетелями и участниками которых мы являемся, по своей сути в значительной мере носит географический характер.

Доцент МГИМО (университета) МИД РФ, доктор геогр. наук Владимир Афанасьевич Горбанёв

В связи с наблюдающимся ростом противоречий в современном мире (геополитических, экономических, экологических, межнациональных, религиозных и иных) особое значение приобретают вопросы формирования гражданской идентичности. Сегодня на глобальном, региональном, локальном уровнях у людей разных общностей важно формировать способность к ведению конструктивного диалога, базирующегося на принципах взаимного уважения. Усиление конфликтности актуализи-

рует проблему поиска путей формирования национального самосознания и гражданской идентичности, а это в свою очередь усиливает роль школьного географического образования.

Озабоченность педагогического сообщества данной проблемой иллюстрирует Концепция развития географического образования в Российской Федерации (2016), в которой говорится о том, что «география является одной из основополагающих дисциплин, служащих для формирования национальной идентично-

© Беляева М.В., 2019



сти человека». Для гражданина России географические знания играют особую роль. Качественная система географического образования призвана обеспечивать:

– «подготовку грамотных специалистов не только в области географических наук, но и в сферах экономики;

– должный уровень образования и воспитания молодёжи, формирование понятий гражданственности, патриотизма, внимания к национальным истокам, социальной ответственности, географической грамотности, экологической культуры» [7, с. 1–2].

В этой связи хочется также упомянуть 27-й Конгресс МГС (1992), на котором была принята Международная Хартия географического образования (International Charter on Geographical Education, 1992). В ней подчёркивается, что география *незаменима для понимания настоящего и будущего мира*; высказывается озабоченность, что географическому образованию не уделяется должного внимания и во многих частях мира широко распространена географическая неграмотность среди населения [4, с. 27].

Думается, что с проблемой географической неграмотности тесно связаны две другие важнейшие проблемы: слабо сформированное географическое мышление и слабовыраженная гражданская идентичность. Под натиском глобализации эти проблемы приобретают особое звучание.

В этнопсихологическом словаре национальное самосознание трактуется как осознание людьми своей принадлежности к определённой социально-этнической общности и её положения в системе общественных отношений. *Национальное самосознание* проявляется в идеях, взглядах, мнениях, чувствах, эмоциях, настроениях и выражает содержание, уровень и особенности представлений членов нации о своей определённой идентичности в отличие от представителей других общностей; национальных ценностях и интересах; истории нации, её нынешнем состоянии и перспективах развития; месте своей социально-этнической общности во внутрисоюзных, межгосударственных и межнациональных отношениях [6]. Отметим, что с философской точки зрения термин «национальный» имеет два смысловых выражения, с одной стороны, нация рассматривается в этническом контексте, т. е. как этническая общность, а с другой – как политическая форма общности людей

(этатическое понимание нации) [5, с. 13]. В связи с этим вполне допустимы словосочетания национальная/гражданская идентичность, если они представляют собой этатическое понимание слова «нация».

Нам очень близка позиция А.Г. Большакова, О.И. Зазнаева, которые *гражданскую идентичность* определяют как «индивидуальное чувство принадлежности к общности граждан конкретного государства, позволяющее гражданской общности действовать в качестве коллективного субъекта» [3, с. 1; 9]. В нашей работе мы будем опираться на понятие «гражданская идентичность», данное П.В. Григорьевым, который считает, что *«гражданская (российская) идентичность* – это свободное отождествление человека с российской нацией (народом); включённость человека в общественную, культурную жизнь страны, осознание себя россиянином; ощущение причастности к прошлому, настоящему и будущему российской нации» [1]. Полагаем, что выделение в качестве смыслового акцента принадлежности к единому государству крайне важно в отборе методов, форм, средств, приёмов обучения при формировании гражданской идентичности средствами предмета «география», в котором особое место в контексте названной проблемы имеет курс «География России».

Нами используются ведущие методологические подходы, играющие существенную роль в формировании гражданской идентичности учащихся в обучении географии: родноведческий, краеведческий, страноведческий, культурологический, системно-деятельностный [2, с. 204–210], благодаря которым школьное географическое образование обладает значительным содержательным потенциалом. Проиллюстрируем примеры отдельных методических средств по реализации названных подходов в содержании географических курсов школьной географии (табл.). Средства реализации названных подходов весьма вариативны. Это могут быть разные виды учебных занятий (урок-дискуссия, урок-конференция, международный форум, творческая мастерская, урок защиты проектов, урок-семинар), разнообразные приёмы (кластер, ментальная карта, мини-сочинение, подготовка презентации), вариативные задания проблемного характера.

С точки зрения австрийского психолога, бывшего узника нацистского концентрационного лагеря Виктора Франкла, ценностям нельзя научить, их нужно переживать.



Ведущие методологические подходы и средства их реализации в обучении географии

Сущность	Цель	Содержание работы по географии (формы, приёмы, проекты)
<i>Родниоведческий</i>		
В структуре школьных географических курсов особое место должно принадлежать изучению географии своей страны	Курс «География России» формирует положительный и привлекательный образ родной страны, формирует у гражданина России географическую культуру и чувство любви в своей Родине	Курс «География России». <i>Дискуссия:</i> «Человек русского мира: какой он?» Приёмы: беседа, использованием проблемных вопросов. <i>Семинар</i> «Нобелевские лауреаты России и выдающиеся достижения отечественной науки» (приём беседа, использование презентации, видеосюжетов). <i>Проекты</i> «Уникальные природные объекты России». «Вклад Н.Д. Кондратьева в развитие экономической географии и экономики». Знакомство учащихся с работами фотоконкурса РГО «Самая красивая страна» [8]
<i>Краеведческий подход</i>		
Глубокое изучение особенностей географии (объектов и процессов) родного края, своей области	Глубокое познание сущности географических закономерностей на примере особенностей природы, населения, хозяйства своей местности; воспитание любви к малой родине, формирование уважительного отношения к памяти, традициям, обычаям предков	Курс «География России». <i>Проекты:</i> «Знаменитые земляки», «Уникальные природные объекты Новосибирской области», «Примечательные историко-культурные объекты Новосибирской области», «Официальные и неофициальные памятники г. Новосибирска», «Моя родословная» (анализ изменения количества рождений в своей семье в рядах поколений, выявление тенденций и причин)
<i>Страноведческий подход</i>		
Изучение географических закономерностей, различий «от места к месту» на основе познания самобытных природных, социально-экономических особенностей стран мира	Более глубокое понимание географических особенностей родной страны на основе сопоставления России с другими странами. Формирование патриотизма и гражданственности на основе осознания ценности, неповторимости, красоты, цивилизационной значимости своего Отечества и других стран мира	Курс «География материков, океанов и стран». Приём создания ментальной карты. <i>Задание.</i> На контурной карте Великобритании покажите как можно больше её географических, культурных особенностей. Используйте приём генерализации и привязки к территории, используйте цветные карандаши. Ваша карта будет отражать уникальность вашего видения страны, поэтому смело используйте образы-ассоциации, условные знаки, символы, рисунки, которые рождаются в вашем воображении. На карте разрешается подписывать словами только названия географических объектов: моря, океаны, столицу, горы, проливы. Всю остальную информацию о стране предстоит изобразить в виде рисунков-ассоциаций, символов и условных знаков. <i>Проект</i> «Приспособление человека к условиям среды на примере России и Японии»
<i>Культурологический подход</i>		
Познание культурных особенностей населения мира, выявление влияния культурных традиций на различные аспекты деятельности человека в географическом пространстве	Более глубокое понимание географических особенностей, характеризующих различные виды хозяйственной деятельности человека на основе сравнения хозяйственной культуры населения России с культурой других народов. Формирование уважительного отношения к культуре каждого народа	Курс «Экономическая и социальная география мира». Профильный уровень. УМК В.Н. Холмоной. <i>Проекты</i> «Как формируются языки?» «Язык и культура». <i>Курсы</i> «География России» и «География материков и океанов» при изучении отдельных стран. <i>Проекты</i> «Как природа страны повлияла на обычаи, традиции, особенности национального характера, уклад, трудовые навыки населения?»; «Культурные традиции моей семьи: истоки и современность»



Продолжение табл.

Сущность	Цель	Содержание работы по географии (формы, приёмы, проекты)
<i>Системно-деятельностный подход (СДП)</i>		
Построение УВП по географии на основе организации разнообразной самостоятельной деятельности учащихся, как в рамках урока, так и во внеурочное время	Формирование умения самостоятельного поиска и анализа географической информации, создание педагогических условий для развития творческого и критического мышления, проявления учебной активности, более глубокого понимания теоретического материала, индивидуализации и дифференциации процесса обучения	<i>Курс «География России».</i> <i>Задание.</i> Прочитайте внимательно статью В.Г. Белинского «Две столицы» и Г.М. Лаппо «Москва и Петербург». Выделите линии для сравнения двух городов, выстройте логику сравнения. По результатам работы заполните концептуальную таблицу «Русские столицы – Москва и Петербург». <i>Задание.</i> На листе А4 либо А3 создайте тематический коллаж, отражающий особенности, признаки одной из столиц (либо Москвы, либо Санкт-Петербурга по выбору). Желательно объединить информацию о столице одной темой. Можно использовать приём аппликации (вырезки из журналов, фотодокументы, ёмкие газетные заголовки, иллюстрирующие «характер» столицы, стихотворные отрывки, яркие цитаты и др.). Название коллажа можно видоизменять в зависимости от личностного смысла (акцента), например, «Москва – сердце России», «Садово-парковые ансамбли Санкт-Петербурга», «Москва литературная», «Дворцовый Петербург», «Москва спортивная» и т. д.

*Составлено автором

Опираясь на данное суждение, полагаем, что гражданская идентичность и самосознание человека формируются в определённой деятельности, и здесь весьма существенную роль играет её содержание. Поэтому важнейшим средством является выполнение обучающимися заданий, связанных с анализом, оценкой, интерпретацией географической информации.

Особенную значимость приобретают задания, обращённые к личностной позиции

ученика; проблемные вопросы, не имеющие односложного ответа; задания, направленные на раскрытие своего мнения, суждения, поиск аргументов. Именно диалогичность и возможность открытого обсуждения в аудитории актуальных проблем, с нашей точки зрения, служат необходимым условием для полифонии мнений, нивелирования полярных позиций. Это формирует благоприятную среду для формирования гражданской идентичности и национального самосознания обучающегося.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Абросимова К.А. Анализ сущности понятия «гражданская идентичность». Научно-издательский центр «Социосфера» [Электронный ресурс]. URL : http://www.sociosphere.com/publication/conference/2014/224/analiz_suwnosti_ponyatiya_grazhdanskaya_identichnost/ (дата обращения: 12.01.2019 г.)
2. Беляева М.В. Методологические подходы к проблеме формирования национального самосознания в школьном географическом образовании// Географическая наука, туризм и образование: современные проблемы и перспективы развития: материалы V Всерос. науч.-практ. конф. (21–22 апреля 2016 г.) / Мин-во образования и науки РФ, Носиб. гос. пед. ун-т; Новосиб. регион. отд-е всерос. обществ. организации «Русское географическое общество»; Ин-

REFERENCES

1. Abrosimova K.A. Analiz suschnosti ponyatiya «grazhdanskaya identichnost'». Nauchno-izdatel'skiy tsentr «Sotsiosfera» [Elektronnyy resurs]. URL : http://www.sociosphere.com/publication/conference/2014/224/analiz_suwnosti_ponyatiya_grazhdanskaya_identichnost/ (data obrascheniya: 12.01.2019 g.)
2. Belyaeva M.V. Metodologicheskie podkhody k probleme formirovaniya natsional'nogo samosoznaniya v shkol'nom geograficheskom obrazovanii// Geograficheskaya nauka, turizm i obrazovanie: sovremennyye problemy i perspektivy razvitiya: materialy V Vseros. nauch.-prakt. konf. (21–22 aprelya 2016 g.) / Min-vo obrazovaniya i nauki RF, Nosib. gos. ped. un-t; Novosib. region. otd-e vseros. obshchestv. organizatsii «Russkoe geograficheskoe obshchestvo»; Institut pochvovedeniya i



ститут почвоведения и агрохимии СО РАН. Новосибирск : Изд-во НГПУ, 2016. 263 с. С. 204–211.

3. *Большаков А.Г., Зазнаев О.И.* Формирование гражданской идентичности: проблемы, современное состояние, перспективы // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов : Грамота, 2012. № 12 (26) : в 3 ч. Ч. II. С. 38–41.

4. *Горбанёв В.А.* Географическая наука в условиях глобализации как важнейшая составляющая реформирования географического образования в России : автореф. дис. ... д-ра геогр. наук : (25.00.24). МГИМО (Университет) МИД России. Пермь, 2010. 57 с.

5. *Кожевникова Ю.К.* Кризис национальной идентичности в глобализующемся мире : автореф. дисс. ... канд. философ. наук. (09.00.11). М. : 20012. 23 с.

6. *Крысько В.Г.* Этнопсихологический словарь. М., 1999. 343 с.

7. *Концепция развития географического образования в Российской Федерации* [Электронный ресурс]. URL: https://www.rgo.ru/.../konceptiya_razvitiya_geograficheskogo_obrazovaniya_v_rf_0.

8. *Самая красивая страна.* Фотоконкурс РГО [Электронный ресурс]. URL : <http://www.rgo.ru/ru/article/samaya-krasivaya-strana-4>.

9. *Гражданская идентичность* [Электронный ресурс]. URL : <https://ru.wikipedia.org/wiki/>.

Беляева Мария Васильевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры географии, регионоведения и туризма НГПУ, учитель географии МБОУ НГПЛ им. А.С. Пушкина; mariadespar@gmail.com.

agrokhimii SO RAN. Novosibirsk : Izd-vo NGPU, 2016. 263 s. S. 204–211.

3. *Bo'shakov A.G., Zaznaev O.I.* Formirovanie grazhdanskoy identichnosti: problemy, sovremennoe sostoyanie, perspektivy // Istoricheskie, filosofskie, politicheskie i yuridicheskie nauki, kul'turologiya i iskusstvovedenie. Voprosy teorii i praktiki. Tambov : Gramota, 2012. № 12 (26) : v 3 ch. Ch. II. S. 38–41.

4. *Gorbanyov V.A.* Geograficheskaya nauka v usloviyakh globalizatsii kak vazhneyshaya sostavlyayushchaya reformirovaniya geograficheskogo obrazovaniya v Rossii : avtoref. dis. ... d-ra geogr. nauk: (25.00.24). MGIMO (Universitet) MID Rossii. Perm', 2010. 57 s.

5. *Kozhevnikova Yu.K.* Krizis natsional'noy identichnosti v globalizuyushchemsya mire : avtoref. diss. ... kand. filosof. nauk. (09.00.11). M. : 20012. 23 s.

6. *Krys'ko V.G.* Etnopsikhologicheskiy slovar'. M., 1999. 343 s.

7. *Kontseptsiya razvitiya geograficheskogo obrazovaniya v Rossiyskoy Federatsii* [Elektronnyy resurs]. URL: https://www.rgo.ru/.../konceptiya_razvitiya_geograficheskogo_obrazovaniya_v_rf_0.

8. *Samaya krasivaya strana.* Fotokonkurs RGO [Elektronnyy resurs]. URL : <http://www.rgo.ru/ru/article/samaya-krasivaya-strana-4>.

9. *Grazhdanskaya identichnost'* [Elektronnyy resurs]. URL : <https://ru.wikipedia.org/wiki/>.

Belyaeva Mariya Vasilievna – Cand. Sc. {Education}, Associate Professor of the Geography, Area Studies and Tourism Department at Novosibirsk State Pedagogical University, Geography Teacher at MBOU NGPL im. A.S. Pushkina; mariadespar@gmail.com.

Статья поступила в редакцию 28.01.2019 г.

Цитаты

Благо везде и повсюду зависит от соблюдения двух условий: 1) правильного установления конечной цели всякого рода деятельности и 2) отыскания соответственных средств, ведущих к конечной цели.

Древнегреческий философ Аристотель

Если ты направился к цели и станешь дорогою останавливаться, чтобы швырять камнями во всякую лающую на тебя собаку, то никогда не дойдешь до цели.

Русский писатель Фёдор Михайлович Достоевский



УДК 75.03+929
ГРНТИ 18.31.31

«БЕЛЫЕ ДОРОГИ» ВЛАДИМИРА ЧУПИЛКО

Л.М. Олещенко

Омский музей Кондратия Белова

Россия, 644010 г. Омск ул. Валиханова 10; k.belov@mail.ru

Автор анализирует творчество художника Владимира Чупилко, истоки которого он видит в национальной культуре с её непреходящими ценностями: исторической памятью, верой, любовью к Отечеству и народу, к искусству.

Ключевые слова: национальная культура, искусство, ценности, вера, историческая память, биография художника, Владимир Чупилко.

VLADIMIR CHUPILKO'S "WHITE ROADS"

L.M. Oleschenko

Belov Omsk Museum

Russia, 644010, Omsk, ul.Valihanova 10; k.belov@mail.ru

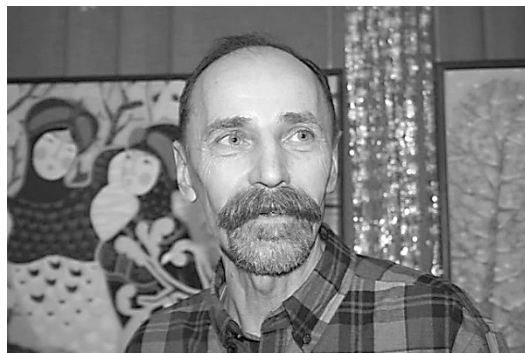
The article analyzes the creativity of the artist Vladimir Chupilko. The author sees the origins of his art in the national culture with its enduring values: historical memory, faith, love for the Fatherland and people, for art.

Keywords: ethnic culture, art, values, faith, historical memory, an artist's biography, Vladimir Chupilko.

Есть художники, чьё творчество постоянно питается жизнью, её материальными и духовными проявлениями. В свою очередь, их произведения становятся «духовной пищей», по определению культуролога В. Библера, «миром впервые» для многих, кто не утратил способности воспринимать окружающее глазами тех, кому они доверяют, откликаются на их желание вступить в незримый диалог, открывая для себя неизведанное... [1].

Знакомясь с работами Владимира Чупилко, утверждаешься в том, что настоящее искусство не имеет временных и географических рамок. Его истоки всегда в том времени и пространстве, в котором он родился, в той культуре, которую впитал, благодаря своим родителям, образованию, окружающим людям, природе, да и многому другому, что формирует личность, её уникальность в восприятии мира.

Владимир Анатольевич родился в 1960 г. в селе Крещенка Новосибирской области. В 1971 г. поступил в художественную школу г. Калачинска, куда переехали его родители. В 1982 г. окончил художественно-графический факультет Омского государственного педагогического института. С 1994 г. участвует в выставках. Живёт в поселке Кормиловка Омской области.



Его творчество тематически разнообразно: это жанровые работы, пейзажи, натюрморты, декоративные композиции. Однако есть мотив, который превалирует в художественных исканиях. Это дороги. Многие дороги, пройденные и изображённые художником, ведут к храму. К земной и небесной Церквям. Эти дороги светлые, «белые». Другие – просто олицетворяют те, по которым идёт человек с детства и до последних дней своих. Дорога всегда ведёт к какой-либо цели. Она не в никуда. На ней бывают остановки. Дорога, путь символизируют движение, жизнь. Те дороги, по которым перестают идти люди, зарастают бурьяном, исчезают с лица земли, умирают.



Владимир Чупилко – странник, много путешествует. Его дороги пролегают не только по Сибири, северным городам, но и тем российским областям – Нижегородской, Ярославской, Владимирской, – где, как он говорит, «более ощутим дух православный». Оттуда истоки его работ: «Владимир. Золотые ворота» (2017), «Старый мост. Снегопад в Парском» (2017) и других.

Кстати, В. Чупилко пишет замечательные эссе. В них он размышляет о жизни, раскрывает глубинные корни своих замыслов. Их интересно читать так же, как и рассматривать картины. Одно из них созвучно выставке «Белые дороги», прошедшей в музее К. Белова:

«Выйди из дома, когда выпадет снег. Когда земной низ на два-три тона станет светлее небесного верха, и изображение на сетчатке глаз перевернётся в своё изначальное положение. Тогда над головой увидишь серую землю, а под ногами небо с нежными облаками, из которых в далёком детстве строились воздушные замки. Как распущенные праздничные банты с жидких косичек первоклассницы, расстелятся перед тобой белые ленты дорог. Захрустят кружевные снежные кристаллы. Отпадёт от подошв суетливая житейская грязь. Просочится через глаза и разольётся в душе первозданная чистота. И отложит душа на какое-то время свою пропылённую земную робу, и примерив незапятнанные брачные одежды, увидит себя на свадебном пиру в небесном чертоге. Легко и радостно будет шагать ей по белым дорогам, пролегающим то ли по полю, то ли по небу, то ли по детству, то ли по жизни. Выйди из дома, когда выпадет снег».

Художник также умеет создать сказочный мир, в котором реальность, история, мифология, искусство сливаются в единое целое, удивляя и поражая своей видимой простотой и одновременно глубиной, многозначностью содержания. Такова, например, его картина «В Обдорском саду» (2016). Она мало что расскажет зрителю, неискушённому в исторических и мифологических экскурсах. И где этот Обдорский сад? И что за волшебные птицы сидят на ветви яблони? На самом деле Обдорск (что в переводе с языка коми означает место при Оби) был основан как казачья крепость в XVI веке. Сейчас на этом месте г. Салехард с привлекательным для туристов современным историко-культурным комплек-

сом «Обдорский острог» [2]. А сказочные райские птицы – стражи славянского Рая – порождение воображения художника и художественное переосмысление мифологии.

По народному преданию, утром на Яблочный Спас прилетает в яблоневый сад птица Сирин, которая грустит и плачет. А после полудня прилетает птица Алконост, которая радуется и смеётся. Птица смахивает с крыльев живую росу, и преображаются плоды: яблоки становятся целительными... [3].

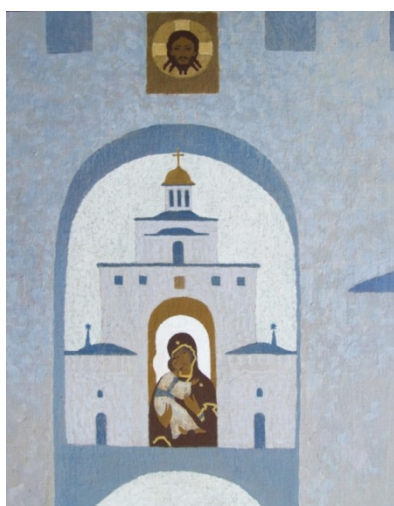
Работы православной тематики занимают особое место в творчестве художника. Они лаконичны по цвету: белый, синий, чёрный, с вкраплениями золотистой охры, красного, зелёного. Эти цвета символизируют ценности Православия: белый – невинность, святость, чистоту, сияние Божественной славы; синий – стремление к Богу, целомудрие, является атрибутом Богородицы; зелёный – гармонию Божественного бытия; красный – кровь Христа, пролитую ради человечества, а значит, любовь к людям. Кажется, волшебная музыка слышится, когда видишь работу «Нежность Рождества» (2018), созданную художником накануне рождественских праздников.

Через всё творчество художника проходит тема детства. С любовью написаны картины «Звездочёт» (2007), «Снежок» (2016). Впрочем, это можно сказать обо всех работах художника. Он не созерцает окружающий мир, как сторонний наблюдатель, а создаёт его образ, одухотворяя энергией души, откликающейся на волнующие проблемы бытия человека в мире. В работах «детской тематики» художник возвращает каждого в то время, когда, казалось, мир был больше и добрее. И он об этом времени пишет:

«Куда-то за синие леса за высокие горы ушло это счастливое время, когда не надо было беспокоиться о хлебе насущном, но зато было так много других неотложных и непонятных взрослым забот. Строительство воздушных замков в облаках и беседа с божьей коровкой у самых корней травы, неосознанное ощущение красоты и бесконечности окружающего мира, а также своего неразрывного с ним единства каким-то образом питало нашу душу. И накормленная душа, ещё чистая и открытая, соединяя в себе земное с небесным, наполняла нас искренними радостями ощущения жизни, делала нас счастливыми. Чем дальше от нас уходит детство, тем ближе и теплее оно для нас».



Старый мост. Снегопад в Парском. 2017. Холст, масло



*Владимир. Золотые ворота. 2017.
Холст на ПВХ, темпера*



В Обдорском саду. 2016. Холст, темпера



То дождь, то снег. 2016. Холст на пвх, масло



Звездочёт. 2007. Х.м.



Нежность Рождества. 2018. Холст, акрил



Снежок. 2016. Холст на пвх, темпера



Иван-чай. Хорошо. 2014. Х. м.



Одуванчики. 2008. Холст, акрил



*На Млечном пути. Звёздочка. 2014.
Холст, акрил.*



Любовью наполнена работа «Одуванчики» (2016). В ней столько тепла, нежности, к тем своим родным, которые окончили земной путь. Они исполнили своё предназначение: родили и воспитали детей, заботились о внуках, работали, жили честно и праведно и неразлучные уходят туда, куда летят вместе с ними пушистые одуванчики, дав где-нибудь новые всходы, вовлекаясь в природный круговорот.

Глядя на картину «Иван-чай», вспоминаешь деревню, жаркое лето, вкусный, заваренный из листьев чай, освежающий дождь.

Художник не любит городскую суету. Ему ближе тишина, спокойствие и размерен-

ность деревенской жизни. Там поля расцвечены цветами, воздух наполнен их ароматами. Там ночью небо полно звёзд, мерцание которых завораживает, заставляет забыть всё суетное и преходящее. Картина «На Млечном пути. Звёздочка» – маленький сюжет из деревенского быта: вот вышел мужичок ночью нагрести сена телёнку, который стоит неподалеку. И, запрокинув голову, загляделся на яркую звезду в ночном небе. А на лбу телёнка белое пятнышко, которое в народе также зовут «звёздочкой»...

Картины В. Чупилко останавливают и надолго запоминаются. Он, конечно же, талантлив и искренен в своём творчестве. А это самое высокое качество искусства.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Библер В.С. От наукоучения к логике культуры. М., 1999. С. 288.
2. Обдорск – Древо. [Электронный ресурс]. URL: <https://drevoinfo.ru/articles/23044.html> (дата обращения 27. 01. 2019).
3. Яблочный Спас. АРТ-РЕЛИЗ. РФ. [Электронный ресурс]. URL: <http://артрелиз.рф/tag/яблочный-спас/> (дата обращения 26.01.2019).

Олещенко Людмила Михайловна – кандидат исторических наук, доцент, научный сотрудник Омского музея Кондратия Белова; e-mail: ludmila4848@bk.ru

REFERENCES

1. Bibler V.S. Ot naukoucheniya k logike kul'tury. M., 1999. S. 288.
2. Obdorsk – Drevo. [Elektronnyy resurs]. URL: <https://drevoinfo.ru/articles/23044.html> (data obrascheniya 27. 01. 2019).
3. Yablochnyy Spas. ART-RELIZ. RF. [Elektronnyy resurs]. URL: <http://artreliz.rf/tag/yablochnyy-spas/> (data obrascheniya 26.01.2019).

Oleschenko Lyudmila Mikhailovna – Cand. Sc. {History}, Associate Professor, Researcher at Belov Omsk Museum; e-mail: ludmila4848@bk.ru

Статья поступила в редакцию 30.01.2019 г.

Научные конференции

LXXII Международная научно-практическая конференция гуманитарных и общественных наук «Культура, наука и искусство: вопросы продуктивного взаимодействия в XXI веке»

Россия, Казань, 25 мая 2019 г.

Конференция ориентирована на учёных, аспирантов, преподавателей, магистрантов, студентов и иных заинтересованных лиц. Форма участия – заочная. Основные направления: антропология, археология, география, искусство, история, краеведение, культурология, литературоведение, политология, психология и педагогика, риторика, социология, филология и лингвистика, философия, этнография.

Участники мероприятия получают по итогам конференции:

- диплом участника (печатный/электронный вариант) – посредством Почты России/электронной почты (по выбору автора);
- электронный сборник научных трудов (файл в формате pdf) – по электронной почте.

Материалы принимаются до 24 мая 2019 года (включительно) по адресу: ontvor@yandex.ru.



УДК 712.5+93/94
ГРНТИ 18.31.51

Исмагил Шангареев

БАХЧИСАРАЙСКИЙ «ФОНТАН СЛЁЗ» – СИМВОЛ «ВЕЧНЫХ ИСТИН»

Статья посвящена культурному артефакту, в котором сфокусировалось мусульманское зодчество, «Фонтану слёз» в Бахчисарае. Рассказывая о символе любви и жизни, связанном с водой, автор пишет, что этот памятник стал образцом подражания в русской культуре. Обращая внимание на необходимость возрождения Крыма не только как курорта, но и как средоточия культуры, автор затрагивает тему взаимопроникновения в многонациональном государстве и своеобразия татарской культуры.

Ключевые слова: Крым, Бахчисарай, культура крымских татар, «Фонтан слёз», символ, дух народа.

Ismagil Shangareev

BAKHCHISARAI “FOUNTAIN OF TEARS” – SYMBOL OF THE ETERNAL TRUTHS

The article concentrates on the cultural artifact, which focused Muslim architecture, "Fountain of Tears" in Bakhchisarai. Speaking about the symbol of love and life associated with water, the author writes that this monument has become a model of imitation in Russian culture. The author touches on the topic of interpenetration in a multinational state and the uniqueness of Tatar culture, drawing attention to the need for the revival of the Crimea, not only as a resort, but also as a center of culture.

Keywords: Crimea, Bakhchisarai, culture of the Crimean Tatars, "Fountain of tears", a symbol, spirit of the people.

Легенда о любви хана Кырым-Гирея распространяется в Бахчисарае с XVIII века. Первоначально в качестве памятника умершей возлюбленной хана был известен только мавзолей Диляры, а не «Фонтан Слёз», который и не имел тогда этого названия. Её имя было упомянуто в надписях на дюрбе и на Зелёной мечети (Ешил-Джами, *не сохр.*).

История крымских татар наполнена символами культуры, которые раскрывают дух народа, его неразрывную связь с общечеловеческими идеалами развития. Основоположник аналитической психологии Карл Густав Юнг особо подчёркивал, что символы культуры обычно использовались для выражения «вечных истин» ... «Пройдя через множество превращений и даже через долгий этап более или менее сознательной лепки, они стали коллективными образами, принятыми цивилизацией. Эти символы, став частью общечеловеческой культуры, сохраняют тем не менее значительный заряд своей пер-

воначальной трепетности или “волшебности”».

Знаменитый Бахчисарайский «Фонтан слёз» – один из символов общечеловеческой культуры, названный Максимилианом Волошиным «МамогOMETОВЫЙ РАЙ». Волошин писал: «Под просторным и терпимым покровом Ислама расцветает собственная подлинная культура Крыма. Вся страна от Меотийских болот до южного побережья превращается в один сплошной сад: степи цветут фруктовыми деревьями, горы – виноградниками, гавани – фелюками, города журчат фонтанами и бьют в небо белыми минаретами... наступает золотой век Гиреев, под высоким покровом великолепной, могущественной и культурной Турции времён Солиманов, Селимов и Ахметов. Никогда – ни раньше, ни позже – эта земля, эти холмы и горы и равнины, эти заливы и плоскогорья не переживали такого вольного растительного цветения, такого мирного и глубокого счастья».





Золотой век Гиреев отмечен многими славными именами. Однако особо хотелось бы отметить, годы правления хана Крым-Гирея, которые связаны с эпохой расцвета крымско-татарского искусства. Именно в этот период получил своё развитие стиль так называемого «крымского рококо».

Лучшие архитекторы того времени трудились по приглашению хана Крым-Гирея, создавая подлинные шедевры «крымского рококо», которым было суждено остаться в веках легендами, вдохновляя писателей и поэтов сюжетами «вечных истин».

Бахчисарайский «Фонтан слёз», пожалуй, наиболее яркий символ «вечных истин», в котором сфокусировались мусульманское зодчество, восходящее к духовности Корана, нравственные вершины жизненных устремлений, восходящие к высокой теме любви, редкое искусство создания уникальных оросительных технологий. «Фонтан слёз» был построен в 1764 году замечательным мастером мусульманского зодчества Омером по повелению хана Крым-Гирея, безутешного в своей утраченной любви, легенда о которой становится частью истории в Бахчисарае с XVIII века. Кем была возлюбленная хана, затмившая красотой весь его гарем и поплатившаяся за это жизнью, однозначных ответов история не даёт.

Одни источники утверждают, что она была гречанка, другие – грузинка, в третьих говорится, что она была польского происхождения. Впрочем, это не столь важно, ибо она была той самой Дилярой (Марией), которая навсегда похитила сердце Крым-Гирея.

Согласно преданию, оплакивая гибель возлюбленной, хан вызвал мастера и сказал ему: «Сделай так, чтобы камень через века пронёс моё горе, чтобы камень заплакал, как плачет мужское сердце». И мастер Омер создал шедевр, в композиции которого раскрыта вся поэтическая мощь исламской культуры, в её философском и высокодуховном воплощении. Важно подчеркнуть, что своё творческое вдохновение мастер черпал в Коране.

Ключевая надпись, вырезанная мастером на мраморе фонтана, является цитатой из Корана: «В раю праведные будут пить воду из источника, называемого Сельсебиль» (76-я сūra, 18-й стих). Надо сказать, что пристенные фонтаны, созданные по аналогии с райским источником «Сельсебиль», сооружались в мусульманских дворцовых комплексах, но «Фонтан слёз» уникален как воплощение

идеи очистительной силы любви, ибо как сказано в одном из Хадисов: Клянусь Тем, в Чьей длани моя душа, вы не войдёте в Рай, пока не уверуете, и вы не уверуете, пока не полюбите друг друга» («ат-Тирмизи в «Сунан» (№ 2510).

В центре композиции фонтана расположен мраморный цветок, из которого в большую верхнюю чашу – «сердца» капает вода, почти так же, как каплют слезы. Из большой чаши вода попадает в две меньшие по размеру, оттуда – снова в большую, и так несколько раз. Наполнение чаши этими «слезами» символизирует наполнение сердца горем, а изменение размеров чаш – то, что горе то усиливается, то утихает. Так повторяется трижды, причём последняя – нижняя – из больших чаш превосходит по размеру предыдущие. И словно напоминание о бесконечности горя от утраты любимой, у подножия фонтана вырезана символизирующая бесконечность спираль.

Бахчисарайский «Фонтан слёз» – это символ не только любви, но и основ самой жизни, которая во всех восточных обществах, существующих на искусственном орошении, связана с водой. Как писал Максимилиан Волошин, «основа всякого южного хозяйства – вода. Татары и турки были великими мастерами орошения. Они умели ловить самую мелкую струйку почвенной воды, направлять её по глиняным трубам в обширные водоёмы, умели использовать разницу температур, дающую выпоты и росы, умели как кровеносной системой оросить сады и виноградники по склонам гор».

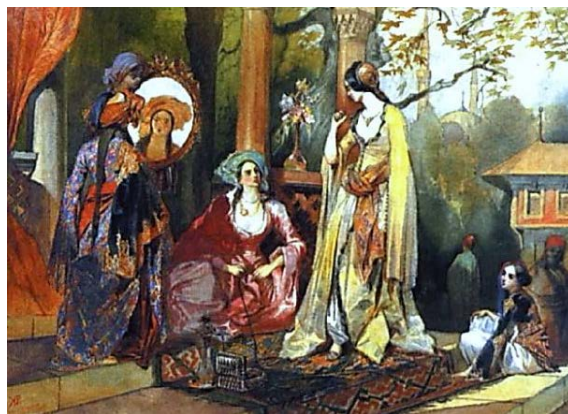
«Фонтан слёз» был не только чудом мусульманского зодчества, но подлинным чудом искусственного орошения. «Ударьте киркой по любому шиферному, совершенно бесплодному скату холма, – писал Волошин, – вы наткнетесь на обломки гончарных труб; на вершине плоскогорья вы найдете воронки с овальными обточенными камнями, которыми собиралась роса».

Поразительное умение тюркских народов создавать уникальные оросительные системы в крымско-татарской культуре достигло своей наивысшей степени, став не только важной частью аграрного сектора экономики, но превратившись в редкое искусство, наполнило мир Бахчисарая праздничной красотой фонтанов.

В 1916 году одна из самых ярких поэтесс Серебряного века Анна Ахматова, (чья родословная восходит к ордынскому хану Ахмату), посетив Бахчисарай, писала:



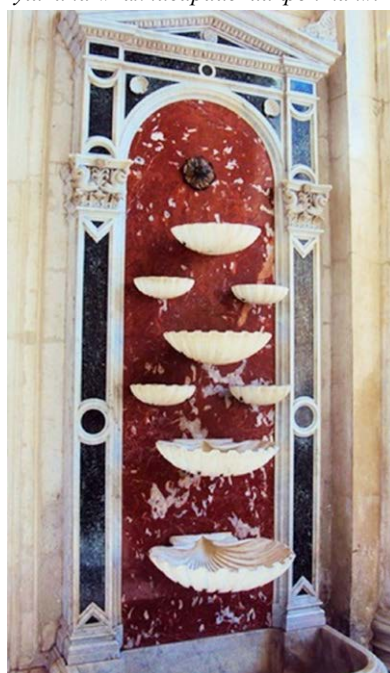
Бахчисарай



Г.Г. Гагарин. Жёны Гирея. Иллюстрация к поэме А.С. Пушкина «Бахчисарайский фонтан». 1837 г.



Бахчисарайский «Фонтан слёз»



Копия бахчисарайского «Фонтана слёз». Северный павильон Малого Эрмитажа (Санкт-Петербург)



«Фонтан слёз», или «Мария», в парке Воронцовского дворца (Крым)



Копия бахчисарайского «Фонтана слёз» в Никитском ботаническом саду (Крым)



Вновь подарен мне дремотой
Наш последний звёздный рай –
Город чистых водомётов,
Золотой Бахчисарай.
Там за пёстрою оградой,
У задумчивой воды,
Вспоминали мы с отрадой
Царскосельские сады...

Октябрь 1916, Севастополь

Вот она, пространственность, кругосветность восприятия мира, где «золотой Бахчисарай» и «Царскосельские сады» словно вращаются вокруг «чистых водомётов» утраченного «звездного рая» эпохи Гиреев. Культура, подарившая миру Бахчисарайский «Фонтан слёз», была ремеслом и искусством одновременно, поражая воображение неповторимостью форм, проявленных в шедеврах искусственного орошения и утонченной архитектуры.

У подлинного искусства своя особая природа, не терпящая границ. Мощь символа «вечных истин» оказалась столь велика, что Бахчисарайский «Фонтан слёз» стал образцом для архитектора Э. Блэра, создавшего уменьшенную копию «Фонтана слёз», или «Мария», в парке Воронцовского дворца в Крыму.

Нельзя не вспомнить о редкой по красоте копии Бахчисарайского «Фонтана слёз», созданной архитектором Н.П. Красновым, как части интерьера охотничьего «домика-дворца» для Феликса Феликсовича Юсупова, графа Сумарокова-Эльстон (потомка ногайского князя Юсуфа), который должен был быть построен в местном крымско-татарском стиле. Краснов в течение 10 лет участвовал в работах по реставрации Бахчисарайского ханского дворца, и строил охотничий домик-дворец для Юсупова в классическом стиле «крымского рококо» времён правления Гиреев.

Конечно же, «Фонтан слёз» добавил любовной романтики, когда в 1914 году Феликс Юсупов-младший сочетался браком с племянницей Николая II, княжной Ириной Александровной и «домик-дворец» был преподнесён невесте в подарок. В те годы фонтан предназначался для украшения интерьера столовой в восточном стиле. В настоящее время он находится в Никитском ботаническом саду.

Особой красотой отличается копия Бахчисарайского «Фонтана слёз», которая находится в северном павильоне Малого Эрмитажа

в Петербурге, и, несомненно, является одним из лучших творений архитектора А. Штакеншнейдера. Созданная в XIX веке копия является более вариацией, нежели его копией, поражая редкой гармонией красного и белого цветов, изяществом, и редкой изысканностью.

Все эти шедевры несут в себе эманацию – расширение границ высоких смыслов культуры крымско-татарского народа. Но ради справедливости надо сказать, что Бахчисарайский «Фонтан слёз» становится всемирно известным источником вдохновения для мастеров, копирующих его, благодаря Александру Сергеевичу Пушкину, который усилил эманацию этого символа крымско-татарской культуры до планетарных масштабов.

Александр Сергеевич приехал в Бахчисарай в сентябре 1820 года, посетил праздник Курбан Байрам, который начался 6 сентября. Есть предположение, что, описывая в «Кавказском пленнике» празднование Курбан Байрама, Пушкин, передал свои впечатления от крымско-татарских народных состязаний в Бахчисарае.

Скажем сразу, это был не тот Бахчисарай, что в золотой век Гиреев. Максимилиан Волошин пишет: «После присоединения, при Екатерине, Крым, отрезанный от Средиземного моря, без ключей от Босфора, вдали от всяких торговых путей, задыхается на дне глухого мешка... Весь этот Магометов рай уничтожен дочиста». К приезду Екатерины II в Крым Бахчисарайский «Фонтан слёз» был перенесён в «Фонтанный дворик» Хансарая.

Когда судьба привела поэта в Бахчисарайский дворец, произошло чудо. Пушкин, созерцая то немного, что осталось от былого великолепия, с горечью писал об увиденном: «Я обошёл дворец с большой досадою на небрежение, в котором он истлевает, и на полувосточные переделки некоторых комнат». Но одновременно, на уровне редкого поэтического зрения, ему открывалась иная картина:

Я посетил Бахчисарая
В забвенье дремлющий дворец.

.....
В пустых покоях и садах;
Играют воды, рдеют розы,
И вьются виноградны лозы,
И злато блещет на стенах.
Я видел ветхие решётки,
За коими, в своей весне,
Янтарны разбирая чётки,



Вздыхали жёны в тишине.
Я видел ханское кладбище,
Владык последнее жилище.
Сии надгробные столбы,
Венчанны мраморной чалмою,
Казалось мне, завет судьбы
Гласили внятною молвою.
Где скрылись ханы? Где гарем?
Кругом всё тихо, всё уныло,
Всё изменилось... но не тем
В то время сердце полно было:
Дыханье роз, фонтанов шум
Влекли к невольному забвенью,
Невольно предавался ум
Неизъяснимому волненью,
И по дворцу летучей тенью
Мелькала дева предо мной!..

А.С. Пушкин «Бахчисарайский фонтан»

И точно также Пушкин писал о Бахчисарайском фонтане: «Вошел во дворец, увидел я испорченный фонтан; из заржавой железной трубки по каплям падала вода». А вот поэтическое видение того же фонтана:

Фонтан любви, фонтан живой!
Принёс я в дар тебе две розы.

Люблю немолчный говор твой
И поэтические слёзы.

Твоя серебряная пыль
Меня кропит росой холодной:
Ах, лейся, лейся, ключ отрадный!
Журчи, журчи свою мне боль...

*А.С. Пушкин
«Фонтану Бахчисарайского
дворца»*

Бахчисарайский «Фонтан слёз» – символ «вечных истин», подаренный миру уникальной культурой крымско-татарского народа. Но как хрупок этот символ. Как важно это осознавать тем, кто сегодня пытается возродить Крым не только как знаменитый курорт, но средоточие культур, в центре которого славная и трагическая история крымско-татарского народа. Как важно сегодня в век глобализации беречь символы культуры, отражающие дух народа, прошедшего сталинскую депортацию, годы скитаний вдали от исторической родины. Бахчисарайский «Фонтан слёз» – символ любви и памяти. В нём величие и удивительная красота духа крымско-татарского народа.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Юнг К.Г. Значение символов // Человек и его символы [Электронный ресурс]. URL: http://www.e-reading.club/bookreader.php/105370/Chelovek_i_ego_simvol.html.
2. Крым. Путеводитель / под общ. ред. д-ра И.М. Саркизова-Серазини. М.–Л.: Земля и Фабрика, 1925. 416 с.
3. Исмагил Шангареев. Максимилиан Волошин. Мост в будущее [Электронный ресурс]. URL: <https://go01.ru/news/2172380/ismagil-sangareev-maksimilian-volosin-most-v-budusee>.
4. Ахматова А. Соч. : в 2 т. М. : Цитадель, 1996.
5. Пушкин А.С. Собр. соч. : в 10 т. Т. 2. М.: Гослитиздат, 1959.

Исмагил Шангареев – писатель-публицист, культуролог, общественный деятель, генеральный директор Дубайского агентства недвижимости.

REFERENCES

1. Yung K.G. Znachenie simvolov // Chelovek i ego simvol [Elektronny resurs]. URL: http://www.e-reading.club/bookreader.php/105370/Chelovek_i_ego_sim-voly.html.
2. Krym. Putevoditel' / Pod obsch. redaktsiey d-ra I.M. Sarkizova-Serazini. M. – L.: Zemlya i Fabrika, 1925. 416 s.
3. Ismagil Shangareev. Maksimilian Voloshin. Most v budushee [Elektronny resurs]. URL: <https://www.go01.ru/news/2172380/ismagil-sangareev-maksimilian-volosin-most-v-budusee>.
4. Akhmatova A. Soch. : v 2 t. M. : Tsitadel', 1996.
5. Pushkin A.S. Sobr. soch. : v 10 t. T. 2. M.: Goslitizdat, 1959.

Ismagil Shangareev – Cultural Specialist, Publicist, Public Figure, CEO of Dubai Estate Agent's Office (DAH-DAN Real Estate).

Статья поступила в редакцию 17.01.2019 г.



УДК 910.4

ГРНТИ 39.23.15

ПУТЕШЕСТВУЯ ПО АЛТАЮ

*Л.А. Холопова**Юргинский технологический институт (филиал)**Национального исследовательского Томского политехнического университета**Россия, 652055, Кемеровская область, г. Юрга, ул. Ленинградская, 26*

Автор знакомит читателей с Алтаем, одним из удивительных заповедных мест России. В статье речь идёт о природных жемчужинах Алтая – Телецком озере, реке Катунь, острове Патмос, Камышлинском водопаде, Красных воротах, о восхождении на Семинский перевал и Чёртов палец, о Сростках – родине В.М. Шукшина. Все эти места находятся в непосредственной близости от Чуйского тракта, своеобразного памятника автодорожного строительства. Описания окрашены авторским восприятием и осмыслением Алтая как духовной составляющей нашей жизни, без которого немислимо такое понятие, как патриотизм.

Ключевые слова: патриотизм, культура, Чуйский тракт, музей, памятник, Телецкое озеро, река Катунь, храм, водопад, остров Патмос, горы, пейзаж, экскурсия.

TRAVELING ALONG ALTAI

*L.A. Kholopova**Yurga Technological Institute (Branch) of the National Research**Tomsk Polytechnic University**Russia, 652055, Kemerovo Region, Yurga, Leningradskaya, 26*

The author introduces readers to Altai, one of the most amazing nature reserves in Russia. The article deals with natural pearls of Altai – Lake Teletskoye, the Katun River, Patmos Island, Kamyshlinsky Falls, the Red Gate, climbing the Seminsky Pass and the Devil's Finger, Srostki – V.M. Shukshin's native soil. All these places are close to the Chuisky tract, a unique monument of road construction. L.A. Kholopova describes Altai with her own perception and understanding as the spiritual component of our life, without which such a thing as patriotism is unthinkable.

Keywords: patriotism, culture, a Chuisky tract, a museum, a monument, Lake Teletskoye, the Katun river, a temple, a waterfall, Patmos, mountains, landscape, an excursion.

Сегодня много говорят о патриотизме. Однако глубина такого понятия, как патриотизм, начинается с осмысления себя, своей сути, с малой родины, с той самой пресловутой берёзки у родного крыльца, с красоты родной природы, традиций и культуры народов, населяющих большую родину, Россию, её заповедных мест. Думается, сопричастность к великой истории и культуре России есть некая духовная составляющая нашей жизни, без которой немислим патриотизм. Поэтому вдвойне приятно осознать, что существуют организации, подобные Петровской академии наук (Омское региональное отделение), одним из видов деятельности которой является «вклад в духовное возрождение России».

Всегда хочется спросить своих соотечественников, бодро и с некоторой долей превосходства рассказывающих, в каких странах они побывали и что повидали, словно давая отчет: а

что они видели здесь, в России, что знают о её истории и исторических памятниках, какие культурные центры, заповедные места посетили. Я уж не говорю о том, что они сделали для духовного возрождения своей страны.

Сколько удивительных мест в нашей стране, которые являются не просто памятниками и заповедниками, а неким духовным причалом. Это и Тарханы, и Ясная Поляна, Пушкинские Горы и, конечно, Алтай – неповторимый край со своими традициями и легендами, первозданной и удивительно красивой природой!

Впервые я услышала о нём от моей, ныне покойной, подруги Аллы где-то в конце 80-х – начале 90-х годов. Она отдыхала на Телецком озере. Восхищению и рассказам об этом удивительно и красивом чуде природы среди гор не было конца. Здорово встречать рассвет, когда солнце поднимается из-за гор и

постепенно освещает всё вокруг; любоваться закатом, купаться в холодной до судорог воде, чувствуя потом приятное пощипывание во всём теле и постепенно согреваясь; засыпать под шум дождя, а утром снова просыпаться и видеть солнце.

Такие же ощущения испытала и я, оказавшись на Телецком озере в 2011 году в составе группы участников конференции по экологии, проводимой Барнаульским университетом. Озеро манило вдаль, за каждым новым поворотом подавало надежду, что там, дальше, будет ещё лучше. Туман, который в начале путешествия сопровождал наш теплоход, постепенно отступал, рассеивался. Мы причаливали к берегу, чтобы полюбоваться водопадами, которых здесь было множество. Затем шли дальше. Открывались высокие берега, покрытые лесами, маленькие станции метеорологов на красивых пятках у подножия гор. За бортом переливалась, журчала такая чистая вода, что и на большой глубине можно было рассмотреть каждый камешек и стайки мелких рыбёшек. А вечером были стихи и песни под гитару нашего самого маститого учёного – профессора Анны Натановны Быстровой. Она подарила мне две книжечки со стихами, такими лёгкими для восприятия и в то же время с глубоким философским смыслом. Стихи о жизни, её неповторимости и быстротечности уходящего времени.

Как моя молодость сорила
Словами – чаще про любовь!
Как, невесомая, парила
Над временем и над судьбой.
Как, отложив на послезавтра
Любые срочные дела,
Не ради почестей и лавров
По жизни жизнь меня влекла!
Казалось, нет и ей предела,
А всё, что тяготит – потом!
Зачем и помышлять о том?
... А жизнь взяла – и пролетела.

По окончании нашего путешествия я тоже посвятила ей стихотворные строки, но так и не отправила. С той памятной поездки на Алтай прошло семь лет. И вот снова я на Алтае. Вместе с сыном Денисом и внуками. Восемь удивительных дней! С маршрутом определились заранее: едем по Чуйскому тракту и смотрим все достопримечательности и инте-

ресные места рядом. За это время мы проделали путь в три тысячи километров – как на самолёте от Новосибирска до Москвы.

Чуйский тракт

Коль речь зашла о Чуйском тракте, нужно остановиться на этом своеобразном памятнике российского автодорожного строительства более подробно (рис. 1). В энциклопедиях о нём сказано следующее: «Чуйский тракт, или, если выражаться современным официальным языком, трасса М-52 Новосибирск – Бийск–Ташанта – автомобильная дорога, соединяющая Алтайский край с западными районами Монголии. Начинается в городе Бийске и заканчивается в монгольском селении Цаганур. Общая протяжённость – 619 км». Это исторический Чуйский тракт. Он является частью современной дороги общей протяжённостью 968 км.



Рис. 1. Чуйский тракт в 30-е годы XX в.

В 1913 г. Министерством путей сообщения в распоряжение тогдашнего Томского округа (в состав которого входил и Алтай) было отпущено 60 тыс. руб. на «...производство изысканий и составление проекта действительного тракта от Бийска до приграничной таможни Кош-Агач» [2]. Геодезическими работами, проведёнными в 1913–1914 гг. вдоль действовавшего тогда пути, руководил техник путей сообщения В.Я. Шишков, впоследствии известный русский и советский писатель. Из-за начавшейся Первой мировой войны в 1914 г. работы были свёрнуты, и лишь тринадцать лет спустя новая экспедиция вышла в горы.

О попытках автомобилизации тоже сохранилось много исторических фактов. Первая



попытка добраться до Монголии на автомобиле была предпринята ещё в 1910 г. бийским купцом Мазеневым в купленном за 3000 руб. «самодвижущемся экипаже». Однако, выехав в южном направлении в этом экипаже, купец вернулся назад на лошадях.

Первой машиной, преодолевшей путь от Кош-Агача до Бийска, согласно сохранившимся источникам, стал французский открытый легковой «Berliet». Машина принадлежала «СовМонгТоргу» – организации, созданной по типу «Внешторга» для торговых отношений с только что возникшей Монгольской Народной Республикой, и была приобретена за границей. Было это в середине 1924 г.

В 1925 г. водитель Николай Михайлов вдвоём с напарником преодолели всю трассу на легковом автомобиле «форд». Целью поездки была встреча в Бийске высокого начальства. Но официальные лица, увидев и трассу, и машину, поспешили в бричку и были, в принципе, правы. «Форд» вернулся в гараж только через неделю, отстав от своих пассажиров на два дня. Этим поездкам предшествовали серьёзные дорожные работы по улучшению пропускной способности тракта.

В 1923–1924 гг. были восстановлены места, пострадавшие во время Гражданской войны (переправы через реки, мосты и т. д.). Началось расширение труднодоступных мест. После этого стали более-менее часто предприниматься многодневные экспедиции, каждый рейс длился по 15 и более суток. И только к 1928 г. Чуйский тракт стал в буквальном смысле трактом, стал пригоден для того, чтобы пропускать большие грузовики.

Часть дороги была сделана «с нуля», проложена по новому маршруту. Ликвидированы сложные повороты, расширены многие участки. В 1931 г. начались регулярные грузоперевозки (рис. 2). Профессия шофёра в тех местах требовала профессионализма и выдержки. Чего стоит Семейский перевал – 9 километров подъёма и 11 – спуска. А перевал Чике-Таман – по 5 с лишним километров непрерывного подъёма и спуска; высоты – около 2000 метров над уровнем моря. Крутые повороты, извилины, узкие места. Машину вести очень трудно, порой невозможно, под колёса часто попадают камни. Большие камни представляли большую опасность: не увидит шофёр, и машина пойдёт под откос. «То тут, то там, далеко внизу, как использованные спи-

лочные коробки, виднелись разбитые вдребезги ржавеющие останки несчастных машин» [2]. Не всякий мужчина отважился ездить в те годы по тракту, а для женщин такие поездки были вообще за гранью реальности. В 1930 г. пришла устраиваться на работу в контору «Союзтранса» 18-летняя Мария и сказала: «Берите шофёром! Разве юбка причина для отказа? А с виду была – чёлка на лоб, косички по сторонам. И всё-таки взяли» [2]. Но однажды у Марии в Урайской степи заглух мотор. Кругом пусто. Появились голодные волки, окружили машину. До утра просидела Мария в машине, пока не подоспел на помощь случайный грузовик.



Рис. 2. В 1931 г. начались регулярные грузоперевозки

С 1934 г. сам тракт стал иметь и стратегическое значение, что было подчёркнуто и в статусе, и в названии: Чуйский военный тракт (ЧВТ), а обслуживавшие его водители были взяты на армейское содержание. Этим мероприятиям предшествовал испытательный автопробег Бийск – Кош-Агач – Бийск, совершённый на АМО-3 и ЗИС-5 в июне 1934 г., показавший хорошие результаты для масштабных грузоперевозок.

Война вторглась в налаженную работу на тракте неожиданно, как, впрочем, и во всю остальную мирную жизнь страны. Шофёры призывались вместе со своими машинами. На войне водители с Чуйского тракта были в большой цене.

Многие водители трудились на легендарной «Дороге жизни», снабжая всем необходимым блокадный Ленинград и эвакуируя из него людей. После войны, когда шло восстановление разрушенных войной городов, заводов, приходилось ездить на довоенных демобилизованных из армии ЗИС-5, которые постоянно ломались, рейсы длились порой



месяцами. Поэт В. Лифшиц в «Балладе о чёрством куске» напишет позднее об этом времени [4]:

По безлюдным проспектам оглушительно звонко
Грохотала на дьявольской смеси трёхтонка.
Леденистый брезент прикрывал её кузов,
Драгоценные тонны замечательных грузов.
Молчаливый водитель, примёрзший к баранке,
Вёз на фронт концентраты, вёз он хлеба буханки...

В 50-е гг. стали появляться машины ГАЗ-ММ. Чуйский тракт стал дальше развиваться и осваиваться. Сейчас это прекрасная шоссейная дорога, по которой легко и комфортно путешествовать на легковом автомобиле. Вот по такой исторической дороге мы и осваивали Алтай.

На Родине В.М. Шукшина

Погода в начале нашего путешествия была отличная. В первый день, переночевав в Бийске, мы отправились дальше и остановились в Сростках, на родине Василия Макаровича Шукшина. Я с нетерпением ждала встречи с этим памятным местом. Вот и домик, где провёл детские и юношеские годы знаменитый писатель, режиссёр и актёр (рис. 3). Дом скромный, даже не дом, а половина дома.



Рис. 3. Дом-музей В.М. Шукшина, где он провёл детские и отроческие годы

Во дворе небольшая баня, сарай для скота, колодец и тут же огород, где выращивали картофель и овощи. В прихожей (она же и кухня) большая, огромная печь, где спали дети. В комнате железная кровать, швейная машинка, стол с патефоном. На крашеном полу домотканые половики. Отчим маленького Васи (отец был репрессирован) неплохо зарабатывал, поэтому был деревянный пол. А вообще, у селян в

домах в то время в основном были земляные полы.

Посетили мы и другой музей, организованный в школе, где учился Шукшин. Школа бревенчатая (рис. 4). Сохранился класс со старыми партами, у которых откидывались крышки, а столешницы имели наклон, поэтому такие парты были очень удобны. В музее много личных вещей писателя, большие экспозиции его фильмов и фильмов с его участием. Сколько создано! А сколько не успел! – Как всегда, мы думаем в таких случаях. Ушёл рано во время съёмок фильма «Они сражались за Родину», в возрасте сорока пяти лет.

Нельзя было не подняться на гору Пикет к памятнику Василию Макаровичу Шукшину, установленному здесь 25 июля 2004 г. Авторы: скульптор Клыков Вячеслав Михайлович и архитектор Пасенко Виктор Вячеславович. Шукшин изображён сидящим, он смотрит задумчиво в ту сторону, где находятся его любимые Сростки. Надпись на памятнике гласит: «Василию Макаровичу Шукшину с любовью русские люди». Лучше не скажешь! Все произведения, все фильмы Шукшина тоже наполнены любовью к простому человеку, труженику, без которого «не стоит ни село, ни вся земля наша». Сергей Залыгин, советский писатель, характеризуя творчество Василия Шукшина, отмечает: «Говорит Шукшин по большей части об очень простых вещах, а часто и смешных, но действующих на наше сознание серьёзно» [3].

Чемал

Ближе к ночи, уставшие, мы добрались до места нашего ночлега с помпезным названием «Фараонова дача», предварительно поплутав. Следующее утро нас встретило прекрасной, солнечной погодой. День выдался насыщенный. Осматривали интересные места в районе села Чемал и места, где река Чемал впадает в Катунь (рис. 6). Это благоустроенный Камышлинский водопад, до которого шли пешком сначала по висячему мосту, потом по тропе около двух километров. Но это того стоило.

Камышлинский водопад – место духовное. Там раньше монахи заряжались силой камы. Поэтому, видимо, многие путешественники купались в нём, получая таким образом силу. Надеюсь, получили. Дети радовались кроликам, которые свободно бегали по всей территории. Но, пожалуй, больше мне понравился водопад, ещё не тронутый цивилизацией.



ей, за исключением небольшого домика, в котором местные алтайцы, муж и жена, готовят чай и пекут удивительные лепёшки. Мы долго смотрели на падающую воду, которая сверкала и переливалась в лучах солнца. Разувшись, бродили вблизи отвесной струи, наступая на острые камешки, любовались первозданной чистотой этого Богом данного сокровища и пили чистейшую воду. Поднимались на камни, чтобы согреть ноги, и снова опускали их в холодные струи водопада. Потом ещё долго ощущалось это приятное покалывание и свежесть холодных струй.

Чемальская ГЭС – место, где много туристов – расположена на месте слияния Катунь и Чемала. Кстати, Катунь в переводе с древнетюркского языка – госпожа, хозяйка. Это так и есть. Это одна из основных водных артерий Алтая длиной 688 км. Сливаясь с рекой Бией, она образует крупнейшую сибирскую реку – Обь. Катунь и Чемал – реки, разные по цвету: в это время года Катунь светломолочная, Чемал – бирюзовый. На слиянии видны две мощные струи разного цвета.

Потом предстояло испытание – Козья тропа. Название говорило о том, что путь непростой. Местами идти было страшно. Шли, прислонившись к горе, подальше от обрыва в реку. А внизу всё было маленьким, игрушечным. Мы были не одни. Видимо, все туристы хотели освоить эту тропу и получить определённую дозу адреналина.

Тропа нас привела на красивый остров, омываемый со всех сторон Катунью. Остров своим названием обязан небольшому греческому острову Патмос, куда был сослан Иоанн Богослов – один из учеников Иисуса Христа. Ему, когда он пребывал на острове Патмос в Эгейском море, привиделись два православных храма: один – в Греции на острове Патмос, а другой на «краю Земли» в Алтайской глубинке. И снизошло откровение Господне, в результате которого он написал Апокалипсис («Откровение о судьбах мира»). Алтайский остров Патмос освящён в 1855 г. епископом Парфением, храм – в 1915 г., в 1920-х гг. был уничтожен. В 2000 г. крошечный храм (в нём живут монахи) отстроен заново как храм Иоанна Богослова (рис. 5).

К месту нашего нового жительства в Онгудай опять приехали ночью. База отдыха, как везде в этих местах, с броским названием «Барская усадьба». Там мы ночевали три ночи, и, путешествуя дальше по Горному Ал-

таю, возвращались туда же. Наш домик не имел ни туалета, ни воды. Всё было в здании рядом. Но это неудобство с лихвой окупалось предметами «барского быта» (именно таким его представляли хозяева усадьбы): облицованным цветной плиткой камином, шкурой медведя на полу, лосиными рогами и головой медведя на стене. Всё самое настоящее! Только пистолет бутафорский.

Следующие поездки мы совершали из Камлака, где прожили ещё три дня. Жили в большой усадьбе, в домике на втором этаже, в целях экономии в маленькой комнатке все вместе. Из мебели – две кровати и раскладной диван. Удобства на улице. В беседке готовили завтраки и ужины. Однако усадьба находилась в красивом месте. За изгородью шумел ручей, из окна были видны горы. Простор!

Перевалы

Были в нашем путешествии и восхождения. Хотелось попасть на снежные вершины, но отложили до следующей поездки. Но на известный Семинский перевал всё-таки поднялись (рис. 7). Восхождение на него началось со спортивной базы, где в советское время готовили олимпийский резерв. Сейчас база выполняет те же функции. Такое ощущение, что здесь время остановилось: здания из той советской поры, работает столовая, тренируются спортсмены. Глядя на них, мы стали бодро подниматься вверх. Но потом пыл поубавился, особенно у меня, и восхождение далось мне с трудом. Но вид сверху захватывающий. Далеко внизу река, игрушечные домики и мосты, а ты мысленно паришь над всей этой далью. «Почему люди не летают так, как птицы?» В такие моменты очень хочется оторваться от земли и взлететь. Дух захватывает от этого желания даже сейчас, когда пишу эти строки.

Ещё одно восхождение наша семья совершила на гору Чёртов палец (рис. 8). Откуда такое название? Видимо, от очень узкого и длинного отростка горы, который отходит в сторону, словно палец на руке. Мои дети Денис, Маша и внук Марк поднимались на самый верх. А мы с внучкой туда не ходили. Таечка ещё мала, а я не смогла без страха даже смотреть на этот «палец». Действительно, могла полететь и, конечно, не как птица. Но зрелище и с нашей с Таей высоты было завораживающее.

Перевал Чике-Таман находится тоже на Чуйском тракте, там все туристы делают оста-



новку (рис. 9). Место примечательно не только красивыми пейзажами, но и памятником строителям этой дороги. За памятником поднимается дальше в горы старая дорога. Мы прошли немного по ней. Места трудно проходимые из-за резких поворотов и обилия камней, а по ней надо было ездить.

Чуть дальше находится место, где сейчас тоже памятник, связанное с известной песней о трагической судьбе Кольки Снегирёва. Инициатором установки памятника стал Глава Республики Алтай Александр Васильевич Бердников. Его отец, фронтовой водитель, большую часть своей послевоенной жизни провёл за рулём автомобиля на Чуйском тракте. Находится памятник недалеко от отвесной скалы Белый Бом.

Памятник представлен двумя машинами, прототипами старых машин «форд» и АМО, о которых поётся в песне. На гранитном камне высечены полностью слова той самой песни о Кольке Снегирёве. Песня появилась в 1931 г. «Среди классических фольклорных шлягеров эта романтическая и колоритная история о лихом шофёре пользуется особой популярностью. Но главное, песня резко выделяется своей прочной географической привязкой к Алтаю. Раньше считалось, что слова и музыка народные. Однако в 1960 г. Юрий Яковлевич Козлов, корреспондент газеты «Бийский рабочий», выяснил, что слова написал Михаил Михеев, впоследствии ставший писателем и перебравшийся в Новосибирск. Удалось установить, что и реальные герои существовали, только их история, в отличие от песенной, закончилась благополучно. Николай Петрович Сапцын предложил популярную тогда мелодию «Коломбины» [2]. Осмелюсь привести слова песни полностью:

Расскажу, где машины буксуют,
Где дороги заносит пурга,
Где алтайские ветры бушуют,
Там шофёрская жизнь нелегка.

Есть над Чуей-рекою дорога.
Много ездит по ней шоферов.
Но один был, каких, брат, не много,
Звали Колька его, Снегирёв.

Он машину трёхтонную АМО,
Как родную сестрёнку любил,
Чуйский тракт до Монголии самой
Он на АМО своей изучил.

А на «Форде» работала Рая.
И бывало, над Чуей-рекой
«Форд» зелёный и Колина АМО
Друг за другом несутся стрелой.

Полюбил крепко Раечку Коля
И всегда, где бы он ни бывал,
Средь просторов Курайского поля
«Форд» зелёный глазами искал.

Он однажды открылся ей шибко,
Только Рая сурова была,
Посмотрела на Колю с улыбкой
И по «форду» рукой провела

И сказала: – Мой миленький Коля,
Знаешь, Коля, что думаю я?
Если АМО мой «форд» перегонит,
Значит, Раечка будет твоя.

Из далёкой поездки с Алтая
Возвращался наш Коля домой.
«Форд» зелёный с весёлою Раей
Мимо Коли промчался стрелой.

Вздрыгнул Колька и сердце заныло,
Вспомнил Раечкин он уговор,
И рванулась по тракту машина,
И запел свою песню мотор.

Ни ухабов, ни круч, ни обрывов –
Ничего Николай не видал.
Шаг за шагом, всё ближе и ближе
Грузный АМО «форда» нагонял.

Поравнялись у самого края,
Коля Раю в лицо увидал,
Крикнул: «Рая моя дорогая!»
И на миг позабыл про штурвал.

Тут машина, дороги не чуя,
Вниз рванула с обрывистых скал,
И в волнах перекастистой Чуи
Коля жизнь за девчонку отдал.

На могилу лихому шофёру,
Что боязни и страха не знал,
Положили зелёную штору
И от АМО согнутый штурвал.

И с тех пор уж не мчит, как бывало,
«Форд» зелёный над Чуей-рекой.
Он тут едет, как будто усталый,
И баранка дрожит под рукой.

Кстати, о музыке. Даже если вы не знаете такой песни, то мелодию точно слышали. В несколько ускоренном темпе она звучит в фильме Василия Шукшина «Живёт такой



Рис. 4. Школа, в которой учился В.М. Шукшин.
Сейчас музей



Рис. 5. Остров Патмос



Рис. 6. На снимке автор статьи



Рис. 7. Семинский перевал



Рис. 8. Чёртов палец



Рис. 9. Перевал Чике-Таман



Рис. 10. Гейзерово озеро



Рис. 11. Красные ворота



парень». Причём не просто звучит, а проходит через весь фильм лейтмотивом. Фильм повествует о том же Чуйском тракте, о шофёрах и о любви. Случайно ли Василий Макарович выбрал для своей первой ленты шофёрские истории? Вряд ли. Вся тогдашняя жизнь кипела возле тракта, все события так или иначе были тесно связаны с ним. Шукшин это хорошо знал и помнил с детства. Натурные съёмки фильма проходили здесь же, на Алтае, на том же Чуйском тракте, только уже в 1963 г., спустя три десятилетия после появления песни.

Опять же по Чуйскому тракту, пройдя метров двести от дороги, можно видеть, как Чуя несёт свои воды в Катунь. Что-то нереальное во всей этой красоте. Две реки, за ними горы, покрытые лесами вверху и обнажённые внизу, бегущие к рекам тропинки и дороги, по которым движутся малюсенькие автомобили и машины. Так это видится с высоты.

Однако на Алтае не чувствуешь себя маленьким, ничтожным существом. Скорее, наоборот. Алтай даёт тебе силу и внутреннюю мощь, особенно в горах, где природа первозданна. Примечательно Гейзерово озеро (рис. 10). Глядя на него, не перестаёшь удивляться разнообразию алтайской природы. Только что были горы, и вдруг огромная поляна, дальше болотце, через которое можно идти по мосткам, сделанным из упавших деревьев, ещё дальше в низине озеро с водой удивительного цвета, бирюзово-фиолетовой. От берегов озера поднимаются горы, словно обрамляя его.

Курайская степь – самое дальнее место в нашем путешествии, через сто километров Монголия. Вдалеке хребты гор, покрытые снегами. Такое я видела впервые!

На третий день, когда мы отправились смотреть Красные Ворота (рис. 11), сильный дождь не прекращался весь день, временами переходя в ливень. Но мы осмотрели это чудо

природы. С обеих сторон дороги горы из породы красного цвета, образуют своеобразные ворота. Открылись они неожиданно из-за поворота, и вырвалось удивлённое: «Вот это да!».

Мы осмотрели целую грядку озёр. Были в нашей поездке и экскурсии. Например, в зубровый питомник, палеологический музей, ботанический сад под открытым небом. До зубров я не дошла. Надо было лезть в гору. Поэтому, пройдя немного, спустилась вниз. Там мне любезно предложили выпить чая на травах, что я и сделала с большим удовольствием, ожидая моих детей.

В музее нам больше всего понравились коллекции камней, привезённых из разных стран. Продавец камней подробно рассказала об особенностях каждого камня. Внук долго смотрел на них и не хотел уходить, заручившись обещанием, что я куплю ему камень. Внучке понравились раскопки, импровизированные для детей, чтобы они отыскивали интересные предметы, как археологи. В ботаническом саду представлены разные породы деревьев, растений и цветов, которые растут не только на Алтае, но и в Сибири. Много сосен, рядом река, воздух очень чистый. Всё это расслабляет и успокаивает.

Сейчас, когда впечатления отстоялись, я могу сказать, что путешествие было замечательным. Алтай покорила меня многообразием природы, неповторимой красотой, ощущением свободы, лёгкости, полёта, счастья и радости. А сколько там пастбищ! Повсюду отары овец, стада коров, коз. Много лошадей. Алтайцы живут на этих землях в маленьких домиках, очень скромных. Изо дня в день трудятся на благо своего края, преумножая его процветание и богатство. Кто они? Патриоты? Безусловно. Изо дня в день трудятся на благо своего края, преумножая его процветание и богатство.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. *Союз науки и искусства*: Петровская академия наук и искусств. 25-летию Омск. регион. отд-я посвящ. Омск: ООО ИЦ «Омский научный вестник», 2018. С. 11.
2. *История Чуйского тракта* [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://cars-repaer.ru/stati/neus105.html> (дата обращения 09.11.2018).
3. *Биография* Василия Шукшина [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://md-eksperiment.org/post/20170427-biografiya-vasiliya-shukshina> (дата обращения: 28.12.2018).
4. *Лифшиц В.* Баллада о чёрством куске // Ру-Стих [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rustih.ru/vladimir-lifshic-ballada-o-cherstvom-kuske> (дата обращения: 05.02.2019).

REFERENCES

1. *Soyuz nauki i iskusstva*: Petrovskaya akademiya nauk i iskusstv. 25-letiyu Omsk. region.o otd-ya posvyasch. Omsk: OOO IT's «Omskiy nauchny vestnik», 2018. S. 11.
2. *Istoriya Chuyskogo trakta* [Elektronny resurs]. URL: <http://cars-repaer.ru/stati/neus105.html> (data obrascheniya 09.11.2018).
3. *Biografiya* Vasiliya Shukshina [Elektronny resurs]. URL: <http://md-eksperiment.org/post/20170427-biografiya-vasiliya-shukshina> (data obrascheniya: 28.12.2018).
4. *Lifshits V.* Ballada o cherstvom kuske // RuStikh [Elektronny resurs]. URL: <http://rustih.ru/vladimir-lifshic-ballada-o-cherstvom-kuske> (data obrascheniya: 05.02.2019).

Холопова Любовь Алексеевна – кандидат педагогических наук, доцент ТПУ, отличник народного просвещения.



НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС

УДК 533.6.011.8
ГРНТИ 44.29.29

НОВЫЙ, ВИХРЕВОЙ, СПОСОБ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭНЕРГИИ ВЕТРА

В.И. Кузнецов, О.А. Шариков, Ю.Н. Коломыцев¹

Омский государственный технический университет

Россия, 644050, г. Омск, просп. Мира, 11

¹ГИП ООО НПК «Экотавр»

Россия, 644040, г. Омск, Нефтезаводская ул., 49

Изложен вихревой способ комплексной переработки, очищения от механических загрязнений с одновременным ограждением хозяйственных объектов от разрушительного или вредного воздействия движущихся воздушных масс и иных потоков. Он заключается в том, что хозяйственный объект ограждается экраном из наборов заборных вихревых нагнетательных модулей, содержащих, одну или несколько технологических линий с одной или несколькими технологическими линейками. Предлагается использовать физический процесс, «вихревой эффект конфузора», новые вихревые аппараты: сепараторы-конфузоры, циклоны-конфузоры.

Ключевые слова: сепаратор-конфузор, циклон-конфузор, завихритель, вихревые потоки, вихревой эффект конфузора.

NEW VORTEX APPLICATION OF WIND ENERGY

V.I. Kuznetsov, O.A. Sharikov, Yu.N. Kolomytsev¹

Omsk State Technical University, Omsk

Russia, 644050, Omsk, prosp. Mira, 11

¹SIC Ecotavr, LLC

Russia, 644040, Omsk, ul. Neftezavodskaya, 49

The article describes a new vortex method of complex processing and purification from mechanical pollution while blocking economic objects from the destructive or harmful effects of moving air masses and other flows. The vortex method of complex processing is that the economic object is protected by a screen from sets of vortex modules containing one or more technological lines, which include one or more technological straight-edges. The authors propose to use a new physical process, the “vortex effect of a confuser”, and new vortex devices: separators-confusers and cyclones-confusers.

Keywords: a separator-confuser, a cyclone-the confuser, a swirl, a vortex flow, the vortex effect of a confuser.

Введение

Ветер – это воздушный поток, который движется параллельно земной поверхности из области высокого в область низкого атмосферного давления, согласно общепринятому

определению. Ветер – естественное движение воздушного потока, сопровождающее открытые в природе процессы. Во время своего движения ветер вовлекает всё, подвластное его силе. Образуется механическая смесь, частиц



воздуха и вовлечённых материалов, самых разнообразных [1]. Ветер бывает слабым ветерком, а бывает страшным всё разрушающим на своём пути ураганом или песчаной бурей, выдувающей чернозём из плодородных земель, или, наоборот, нагоняющей пески на пахотные земли.

Среди вихревых бурь часто выделяют пыльные (песчаные), которые можно рассматривать как огромные воздушные реки шириной иногда до 500 км [2, 3]. Как правило, такой поток переносит пыль и мелкообломочный материал из засушливых областей, в полувлажные или влажные области [2, 9–11]. На высоте нескольких десятков сантиметров перемещаются щебень и грубый песок; до высоты 18–25 м летит тонкий песок (природные силикаты с размером частиц от 0,25 до 0,4 мм и пылевато-глинистая составляющая более тонкой фракции), а выше (до 1,5 км) – тёмное, плотное облако пылевой составляющей [3–6, 14]. Пыльные или песчаные бури способны перенести миллионы тонн пыли на сотни и даже тысячи километров и засыпать территорию площадью в несколько сот тысяч квадратных километров. Пылевая субстанция в таких бурях присутствует всегда. Кроме компонентов мелких частиц песка пылевой и глинистой составляющих, в ней содержатся ангидриды цветных и редкоземельных металлов, другие как полезные, так и вредные материалы и вещества [11].

Люди давно хотели приручить энергию ветра: ветряные мельницы и парусные корабли – основные примеры использования ветровой энергии. Ветряные мельницы использовались для размала зерна в Персии уже в 200 г. до н.э. В XVI в. городах Европы начинают строить водонасосные станции с использованием гидродвигателя и ветряной мельницы: Толедо – 1526 г., Глочестер – 1542 г., Лондон – 1582 г., Париж – 1608 г. В Нидерландах многочисленные ветряные мельницы откачивали воду с земель, ограждённых дамбами. В засушливых областях Европы ветряные мельницы применялись для орошения полей.

Ветряные мельницы, производящие электричество, впервые появились в XIX в. в Дании, где в 1890 г. была построена первая электростанция, а к 1908 г. их уже насчитывалось 72, мощностью каждая от 5 до 25 кВт. Крупнейшие из них имели высоту башни 24 м и четырёхлопастные роторы диаметром 23 м.

Предшественница современных ветровых электростанций с горизонтальной осью имела мощность 100 кВт и была построена в 1931 г. в Ялте. Она имела башню высотой 30 м.

В Китае по Национальному плану развития первоначально установленные ветровые энергетические мощности к 2020 г. должны возрасти до 30 тыс. МВт. Бурное развитие ветроэнергетического сектора позволило стране превзойти данный порог установленной мощности в 30 ГВт, уже в 2010 г. Родоначалница данного вида ветроэнергетики Дания к 2030 г. планирует за счёт ветряков покрыть до 50 % своего энергопотребления.

Описание предлагаемого способа

В решениях предлагаемого способа ветровой поток разделяется на ветровые струи, которые вовлекаются в вихревые трубы, в которых струи закручиваются, формируя вихревые потоки. Последовательная переработка образовавшихся вихревых потоков механической смеси иллюстрируется на рисунке 1.

Схема функционирует следующим образом. На пути движения ветра монтируется заборный щит из преобразователей ветровой энергии – наборов технологических приёмных модулей преобразования ветровой энергии, способных, как флюгер, ловить направление, по которому перемещается фронт ветра. Каждый такой набор включает хотя бы один технологический приёмный модуль. Технологический приёмный модуль имеет в своём составе приёмный заборный экран – конус, в центре которого сделано осевое отверстие для прохода струи ветра в вихревую трубу завихрителя, в которой вовлечённая струя ветрового потока закручивается. Создаётся вихревой поток, с осевыми, периферийными, слоями. Затем сформированный вихревой поток из вихревой трубы завихрителя перемещается в конфузор, в котором, после касания поступившего вихревого потока с наклонной стенкой конфузора формируется встречный вихревой поток.

Встречный вихревой поток формируется из наиболее плотных частиц периферийного слоя воздушного потока, поступившего в конфузор. Под действием перепада давления, центробежной силы, встречный вихревой поток, прижимается к расширяющейся стенке конфузора, и, продвигаясь к большему основанию конфузора, попадает в отверстие стенки для путепровода обособленных частиц смеси.

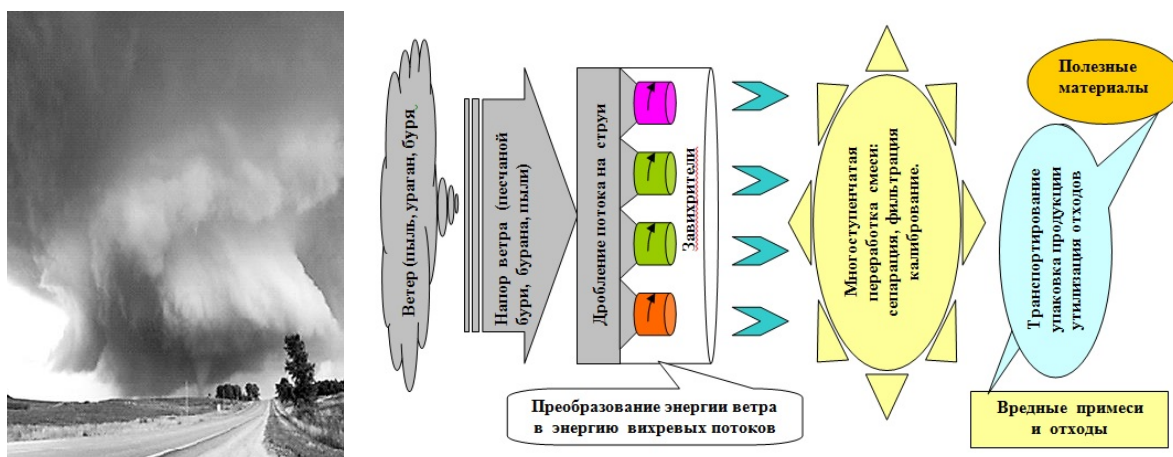


Рис. 1. Принципиальная схема вихревого варианта преобразования и использования ветровой энергии

Так осуществляется сепарация – переработка механической смеси, содержащейся в набегающем ветровом потоке. Предлагаемое устройство не противоречит природе, не спорит с ветром. Ветер естественно, плавно, но не в лоб, занимает все пространства, каждую щель и кратчайшим путём устремляется в заборный экран – конус с центральным отверстием, затем в вихревую трубу завихрителя устройства.

Устройство одновременно дробит ветровой напор на струи, отклоняет ветер, его прямую силу в сторону от лобового столкновения, тем самым уменьшает нагрузку на «заборный щит» и одновременно закручивает поток таким образом, что далее он при своём продвижении, уже разделённый и закрученный, делает массу полезных дел. Производится многоступенчатая вихревая переработка механической смеси в струях, которые перемещаются по технологической цепочке от завихрителя к сепаратору-конфузору, затем или к следующему завихрителю, или к сепаратору-конфузору, или к циклону-конфузору, и т. д., до получения конечного продукта переработки смеси. Ветер со всей своей могучей, но раздробленной силой преобразуется в закрученные потоки, рукотворные вихри, и становится естественным помощником человека.

Постановка задачи и методы исследования

Для осуществления дальнейшей технологической переработки смеси технологический модуль может иметь в составе различное число сепараторов-конфузоров, циклонов-конфузо-

ров, путепроводов, завихрителей, с различными геометрическими размерами и формами, расположенными в различной последовательности. Возможно иное специальное, в том числе, технологическое оборудование для выработки электроэнергии как источник альтернативной ветровой электрической энергии или оборудование для добыwania пресной воды из воздушной смеси, т. е. ветра.

Реализация проекта базируется на развитии теории закрученных потоков, в том числе, физическом явлении, так называемом, вихревом эффекте конфузора, суть которого заключается в образовании и последующем обособлении в конфузоре встречного вихревого потока из наиболее плотных частиц периферийных слоёв закрученного потока механической смеси (рис. 2).

Результаты и обсуждение

Сложное движение вихревого потока механической смеси, поступившей в конфузор, состоит из нескольких этапов. Закрученный поток, выходящий в конфузор из соплового отверстия завихрителя вначале движется как свободный вихрь, имеет форму поверхности движения гиперболоида вращения [24, с. 117].

При соприкосновении с наклонной стенкой конфузора в движении потока появляются внешние связи, и свободный вихрь преобразуется в вынужденный. В этом случае его в декартовых координатах можно описать системой дифференциальных уравнений движения и поверхности частицы в конфузоре [20–21]:



$$\begin{aligned}
 m_{\text{час}} \ddot{x} &= \frac{m_{\text{час}} g (\sin \varphi + \gamma \cos \varphi) + \Delta P}{(\gamma \sin \varphi - \cos \varphi)} \\
 m_{\text{час}} \ddot{y} &= +m_{\text{час}} 2\omega_e V_{\text{рез}}^{\text{отн}} \sin \varphi; \\
 m_{\text{час}} \ddot{z} &= m_{\text{час}} \omega^2 x \sin \varphi \gamma \left(1 + \frac{1}{(\gamma \sin \varphi - \cos \varphi)}\right) \\
 c^2 \ddot{z} + c^2 y \ddot{y} - a^2 \ddot{x} &= 0; \\
 a^2 \ddot{z}^2 + a^2 \ddot{z} \ddot{z} + a^2 y^2 + a^2 y \ddot{y} - c^2 \ddot{x}^2 - c^2 \ddot{x} \ddot{x} &= 0.
 \end{aligned}$$

где $\Delta \bar{P} = \bar{P} - \bar{P}^1$, $m_{\text{час}}$ – масса частицы, кг; $\Delta \bar{P}$ – полное давление (перепад давления) во встречном потоке, Па; $\bar{P}^1$ – полное давление в замкнутом пространстве у большого основания конфузора, Па; $\bar{P}$ – полное давление в периферийном слое потока, Па; x, y, z – текущие координаты движения частицы смеси; φ – угол наклона осевой скорости движения частицы; $V_{\text{окр}}^{\text{прот}}$ – окружная скорость частицы во вращательном движении, м/сек; a – полуоси сечения взаимодействия потока со стенкой конфузора; c – расстояние от начала координат до сечения взаимодействия; ω_e – угловая скорость переносного движения потока.

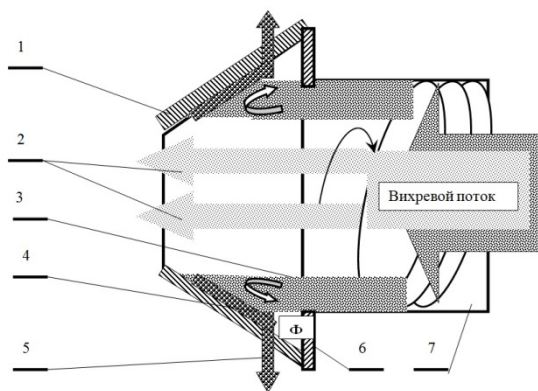


Рис. 2. Принципиальная схема физического процесса «вихревого эффекта конфузора»:

1 – боковая стенка конфузора; 2 – осевые менее плотные слои закрученного потока; 3 – периферийные более плотные слои закрученного потока; 4 – слой обособленных частиц встречного вихря; 5 – отводной канал обособленных частиц встречного вихря; 6 – задняя стенка сепаратора-конфузора; 7 – вихревая труба завихрителя

При продвижении в конфузоре закрученного потока, плотные частицы периферий-

ных слоёв 3, приближаясь к наклонной стенке конфузора, прижимаются центробежными силами к внутренней стороне конической обечайки и затормаживаются, сохраняя относительное вращательное движение.

Под влиянием перепада давления, возникающего от действия сил сопротивления наклонной стенки, эжекции в пространстве Φ , ограниченном, задней стенкой 6 в большем основании конфузора, боковой стенкой 1 конфузора и струёй проходящего закрученного потока, заторможенные частицы меняют направление своего осевого движения на противоположное направление движения. Затем по расширяющейся конической обечайке продвигаются к большему основанию конфузора, образуя встречный вихрь 4 и через боковое отверстие, в этой обечайке, поступают в канал отвода обособленных частиц 5.

Таким образом, в рабочей зоне сепаратора-конфузора формируются два закрученных потока: сохранивший первоначальное направление основного вихревого потока осевой поток 2 из менее плотных частиц и встречный вихрь 4 из наиболее плотных частиц периферийного слоя основного закрученного потока обрабатываемой механической смеси [19–21].

Использование свойств «вихревого эффекта конфузора» позволяет целенаправленно внедрять вихревые технологии в производство, создавать оборудование, имеющее в разы меньшие габариты, чем у существующего, аналогичного по функциям, невихревого оборудования, значительно меньшее потребление энергии, более высокую степень экологичности [22, 23]. Вихревое оборудование, использующее «вихревой эффект конфузора», позволяет по-новому рассматривать вихревые технологии, управлять вихревыми потоками, а именно:

- создавать закрученные потоки с необходимыми для технологического процесса параметрами;
- направлять вихревые потоки в необходимом количестве, нужном направлении;
- разделять вихревые потоки по слоям и на входящие компоненты смеси;
- спрямлять, аккумулировать и вновь формировать закрученные потоки.

С использованием свойств физического процесса «вихревой эффект конфузора» можно осуществить модернизацию технологии циклонной обработки смесей. Вместо гро-



моздких и энергозатратных циклонных аппаратов предлагаются мобильные, высокоэкологичные, компактные вихревые циклоны-конфузоры [18, 22, 23].

Движение сформированных вихревых потоков, многоступенчатая вихревая переработка механической смеси иллюстрируются на рисунке 3. Комплекс работает следующим образом. От заборного экрана-конуса, вовлечённая ветровым напором масса механической смеси воздуха и примесей перемещается в завихритель сепаратора-конфузора первой ступени первой технологической линейки. В завихрителе происходит закручивание потока, образование периферийных и осевых слоёв, зоны разряжения в потоке. На схеме приводится тангенциальный завихритель, хотя возможно применение иных способов закручивания потока.

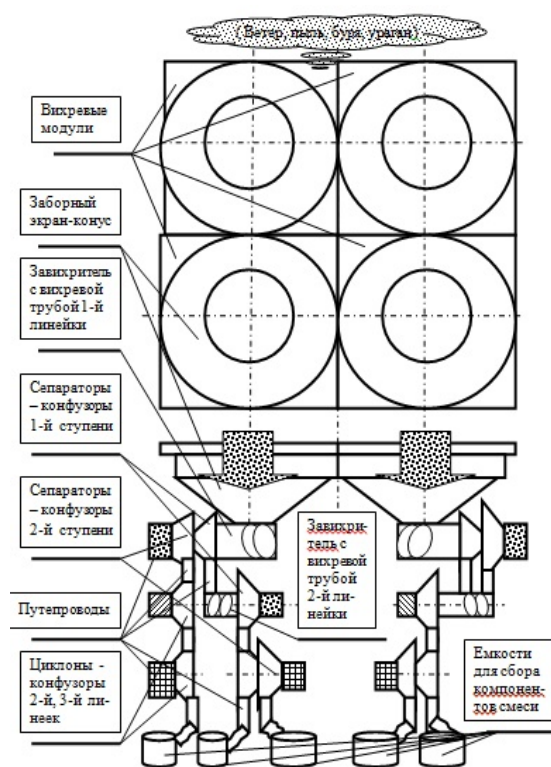


Рис. 3. Принципиальная схема функционирования способа вихревой комплексной переработки, очищения от механических загрязнений с одновременным заграднением хозяйственных объектов от разрушительного или иного вредного воздействия движущихся потоков механических смесей

Ввиду объективных физических свойств частиц смеси в процессе движения потока в

вихревой трубе завихрителя, в частности плотности, под действием сил перепада давления, центробежной силы, трения частиц о стенку вихревой трубы, взаимных столкновений частиц, происходит их разрушение, дробление на более мелкие частицы или, наоборот, объединение в более крупные группировки. Одновременно происходит разделение потока под действием центробежных сил на плотные и лёгкие слои: наиболее плотные частицы, под влиянием центробежных сил, удаляются от оси к стенке вихревой трубы, частицы лёгких компонентов, менее плотные, группируются в осевых слоях закрученного потока.

Из вихревой трубы завихрителя поток перемещается в сепаратор-конфузор 1-й ступени, где после соприкосновения со стенкой конфузора, разделяется на два противоположно направленных вихревых потока. Менее плотные частицы потока в составе осевых слоёв продолжают движение в направлении первоначального движения, в следующий по движению сепаратор-конфузор 2-й ступени. Более плотные частицы потока из периферийного слоя меняют направление своего осевого движения на обратное направление, формируя встречный основному вихревой поток, который по путепроводу перемещается в завихритель 2-й линейки, где процесс завихрителя сепаратора-конфузора первой ступени первой технологической линейки повторяется. В сепараторе-конфузоре 1-й ступени 2-й линейки поступивший поток вновь разделяется на осевые слои менее плотных частиц и периферийные слои с более плотными частицами.

Из плотных частиц периферийных слоёв формируется встречный поток, который по путепроводу перемещается в соседний первый циклон-конфузор второй линейки. В этом циклоне-конфузоре поступивший поток вновь разделяется на осевые слои и периферийные. Осевые слои движутся в центральное отверстие в меньшем основании циклона-конфузора и попадают в ёмкости сбора обособленных частиц ветрового потока; из частиц периферийных слоёв формируется встречный вихревой поток, который перемещается по путепроводу в соседний циклон-конфузор 3-й линейки, в котором производится его разделение на осевые и периферийные слои. Осевые слои аналогично первому циклону-конфузору 2-й линейки движутся в центральное отверстие циклона-конфузора 2-й линейки, а от него по путепроводу в ёмкости сбора обособленных



частиц. Из частиц периферийных слоёв формируется встречный вихревой поток, который перемещается по путепроводу в ёмкости сбора обособленных частиц ветрового потока, по плотности компонентов обусловленной параметрами устройства. Таким образом, производится дробление первоначального ветрового потока на более мелкие и менее мощные струи воздушной смеси, их закручивание и дальнейшая переработка, ветрового напора, но уже преобразованного в вихревые потоки механической смеси [17, 18, 22].

В процессе применения способа предусматривается выполнение двух важных практических задач.

1. Загораживаются хозяйственные, социальные объекты от вредного воздействия, а иногда разрушения пыльными, песчаными иными ветровыми потоками, возможно, ураганами, в том числе от пыльных ветров, зачастую, образующихся непосредственно в производственном цикле, например, карьерных разработках.

2. Производится переработка механических смесей, принесённых ветрами. «Даром», без дополнительных затрат энергии, производятся основные и вспомогательные технологические операции, например: межоперационное транспортирование, сепарация, калибрование (классификация) и другие, вплоть до получения готовой продукции, как то: угольные брикеты, чернозём, строительные материалы и т. д.

Дополнительные затраты энергии не предусмотрены, кроме тех, которые обеспечивают работоспособность технологических приборов и оборудования. Наоборот, можно отработанный в системе воздушный поток использовать как альтернативный источник для выработки ветром электроэнергии, в том числе для самообеспечения устройства, или использовать отработанный воздушный поток для создания встречных ветров первоначальному ураганному ветру, оформлять специальные восходящие вверх (как описано в [3, 10–11, 13–14]) «мезоструйные течения» [3] в открытой воздушной атмосфере для защиты местности и растительности от непогоды и песчаных наносов.

Способ можно применять для ограждения карьерных разработок добычи полезных ископаемых открытым способом, перевалочных технологических операций с грузами, так как все они подвержены воздействию ветра, например, в карьерах Кузбасса. В планах противопыльных, противоугольных мероприятий

порта Находка – возведение ветрозащитных экранов для ограждения мест выгрузки и накопления угля, запуск в работу стационарных систем пылеподавления, установка металлических ограждающих заборов, высотой около 20 м. В целях повышения эффективности экологических мероприятий целесообразно, например, при строительстве высотного металлического забора оснастить его предлагаемым пылеулавливающим и ветрозащитным вихревым оборудованием. Подобные установки можно использовать для очищения воздуха труб котельных и пылеулавливания в металлургии, при производстве строительных и изоляционных материалов, в зерновом производстве, и т. п.

Новый, вихревой, способ использования ветровой энергии можно применять для укрощения стихийных явлений и защиты железнодорожных объектов и аэродромов от песчаных бурь; полей и пастбищ от заноса их песками; населённых пунктов от ураганов и песчаных бурь.

Для изготовления технологической схемы требуются типовое монтажное оборудование, путепроводы, контрольно-измерительная аппаратура, накопители, тангенциальные завихрители. Новыми конструктивными и технологическими решениями в способе являются вихревой циклон-конфузор и вихревой сепаратор-конфузор, принцип работы, которых основан на использовании физического процесса – вихревого эффекта конфузора; заборный экран-конус, герметичные путепроводы для сбора материалов, отходов и отработанного воздуха; последовательное, или каскадное, соединение взаимозависимых технологических звеньев комплекса. Все новые и известные технологические звенья имеют простую конструкцию, технологичны в изготовлении, надёжны в эксплуатации. В комплексе нет движущихся частей как таковых, этот факт, лишь подтверждает простоту и надёжность конструкции. Осуществление предлагаемых решений возможно в каждой механической мастерской.

В настоящее время изготовлена и демонстрируется на выставках действующая лабораторная модель вихревого сепаратора-конфузора для переработки семян рапса. В мировой практике и источниках информации сведения об аналогах предложенного способа переработки движущихся механических смесей не встречаются.



БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Гутерман И.Г. Распределение ветра над Северным полушарием / НИИ аэроклиматологии. Л. : Гидрометеиздат, 1965. 246 с.
2. Научно-прикладной справочник по климату СССР. Сер. 3. Многолетние данные. Ч. 1–6. Вып. 3. Карельская АССР, Ленинградская, Новгородская, Псковская, Калининская и Смоленская области (Ветер и атмосферное давление – ч. 3). Л. : Гидрометеиздат, 1988. 692 с.
3. Новый аэроклиматический справочник пограничного слоя атмосферы над СССР. Т. 2: Статистические характеристики ветра. Кн. 1–10. М. : Гидрометеиздат, 1986. 184 с.
4. Новый аэроклиматический справочник свободной атмосферы над СССР. Т. II, кн. вторая. М. : 1979. С. 201–400.
5. Орленко Л.Р. Строение пограничного слоя атмосферы. Л. : Гидрометеиздат, 1965. С. 265–307.
6. Рекомендации по определению климатических характеристик ветроэнергетических ресурсов. Л. : Гидрометеиздат, 1989. 80 с.
7. Климатологическая оценка ветроэнергетического потенциала на различных высотах (на примере юго-востока европейской территории России) : автореф. дис. ... д-ра геогр. наук. Казань, 2012.
8. РД 52.04.275–89. Методические указания. Проведение изыскательских работ по оценке ветроэнергетических ресурсов для обоснования схем размещения и проектирования ветроэнергетических установок. Утв. Гос. комитетом СССР по гидрометеорологии. Зарегистр. ЦКБ ГМП за № РД 52.04.275–89 от 16.08.90 г.
9. Прох Л.З. Словарь ветров. Л. : Гидрометеиздат, 1983. 312 с.
10. Гандин Л.С., Каган Р.Л. Статистические методы интерпретации метеорологических данных. Л. : Гидрометеиздат, 1976. 360 с.
11. Голубева Н.И., Матишов Г.Г., Бурцева Л.В. Атмосферные потоки тяжёлых металлов в Баренцевом море в секторе Кольского полуострова // Фундаментальные исследования океанов и морей. М. : Наука, 2006. Кн. 2. С. 465–475.
12. Лайхтман Д.Л. Физика пограничного слоя атмосферы. Л. : Гидрометеиздат, 1961. 251 с.
13. Руководство по теплобалансовым наблюдениям. Л. : Гидрометеиздат, 1977. 149 с.
14. Семенченко Б.А. Физическая метеорология: учебник. М. : Аспект Пресс, 2002. 414 с.
15. Чебакова Н.М., Парфенова Е.И. Изменение климата и его влияние на горную растительность, экосистемы и виды в Алтае-Саянском экорегионе // Вычислительные технологии. 2006. Т. 11. № 3. С. 77–86.
16. Хромов С.П., Петросянц М.А. Метеорология и климатология. М. : Изд-во МГУ, 2001. 528 с.
17. Патент 2326740. Российская Федерация. МПК В 04 С3/00. Сепаратор /Кузнецов В.И., Грехнев В.А., Шариков О.А., Шариков М.О., Романовская М.С. № 2006129403/15; опублик. 20.06.2006. Бюл. № 17.

REFERENCES

1. Guterma I.G. Raspredelenie vetra nad Severnym polushariem / NII aehroklimatologii. L. : Gidrometeoizdat, 1965. 246 s.
2. Nauchno-prikladnoj spravochnik po klimatu SSSR. Seri/ 3. Mnogoletnie dannye. Ch. 1–6. Vyp. 3. Karel'skaya ASSR, Leningradskaya, Novgorodskaya, Pskovskaya, Kalininskaya i Smolenskaya oblasti (Veter i atmo-sfernoe davlenie – ch. 3). L. : Gidrometeoizdat, 1988. 692 s.
3. Novyj aehroklimaticheskij spravochnik pograrnichnogo sloya atmosfery nad SSSR. T. 2: Statisticheskie harakteristiki vetra. Kn. 1–10. M. : Gidrometeoizdat, 1986. 184 s.
4. Novyj aehroklimaticheskij spravochnik svoidnoy atmosfery nad SSSR. T. II, kn. vtoraya. M. : 1979. S. 201–400.
5. Orlenko L.R. Stroenie pograrnichnogo sloya atmosfery. L. : Gidrometeoizdat, 1965. S. 265–307.
6. Rekomendacii po opredeleniyu klimaticheskikh harakteristik vetroehnergeticheskikh resursov. L. : Gidrometeoizdat, 1989. 80 s.
7. Klimatologicheskaya ocenka vetroehnergeticheskogo potenciala na razlichnykh vysotah (na primere yugo-vostoka evropejskoj territorii Rossii) : avtoref. dis. ... d-ra geogr. nauk. Kazan', 2012.
8. RD 52.04.275–89. Metodicheskie ukazaniya. Provedenie izyskatel'skikh rabot po ocenke vetroehnergeticheskikh resursov dlya obosnovaniya skhem razmeshcheniya i proektirovaniya vetroehnergeticheskikh ustanovok. Utv. Gos. komitetom SSSR po gidrometeorologii. Zaregistr. CKB GMP za № RD 52.04.275–89 ot 16.08.90 g.
9. Proh L.Z. Slovar' vetrov. L. : Gidrometeoizdat, 1983. 312 s.
10. Gandin L.S., Kagan R.L. Statisticheskie metody interpretacii meteorologicheskikh dannyh. L. : Gidrometeoizdat, 1976. 360 s.
11. Golubeva N.I., Matishov G.G., Burceva L.V. Atmosfernye potoki tyazhelyh metallov v Barencevom more v sektore Kol'skogo poluoostrova // Fundamental'nye issledovaniya okeanov i morej. M. : Nauka, 2006. Kn. 2. S. 465–475.
12. Lajhtman D.L. Fizika pograrnichnogo sloya atmosfery. L. : Gidrometeoizdat, 1961. 251 s.
13. Rukovodstvo po teplobalansovym nablyudeniya. L. : Gidrometeoizdat, 1977. 149 s.
14. Semenchenko B.A. Fizicheskaya meteorologiya: uchebnik. M. : Aspekt Press, 2002. 414 s.
15. Chebakova N.M., Parfenova E.I. Izmenenie klimata i ego vliyanie na gornuyu rastitel'nost', ehkosistemy i vidy v Altae-Sayanskom ehkoregione // Vychislitel'nye tekhnologii. 2006. T. 11. № 3. S. 77–86.
16. Hromov S.P., Petrosyanc M.A. Meteorologiya i klimatologiya. M. : Izd-vo MGU, 2001. 528 s.
17. Patent 2326740. Rossijskaya Federaciya. MPK B 04 C3/00. Separator / Kuznecov V.I., Grekhnyov V.A., Sharikov O.A., Sharikov M.O., Romanovskaya M.S. № 2006129403/15; opubl. 20.06.2006. Byul. № 17.



18. Кузнецов В.И., Шариков О.А. Способ комплексной переработки механической смеси с использованием свойств вихревого эффекта конфузора // Омский научный вестник. 2015. № 1 (137). С. 38–41.

19. Пат. 2475310. Российская Федерация, МПК В 04 С 5/00. Способ разделения механических смесей на основе использования свойств вихревого потока и применения вихревого сепаратора-конфузора / Кузнецов В.И., Шариков О.А., Шариков М.О. № 2010131618/05; заявл. 27.07.2010; опубл. 20.02.2013, Бюл. № 5.

20. Кузнецов В.И., Шариков О.А. Некоторые предложения к варианту дифференциального уравнения физического процесса «вихревой эффект конфузора» // Омский научный вестник. 2015. № 1 (137). С. 33–37.

21. Кузнецов В.И. Теория и расчёт эффекта Ранка. Омск : Изд-во ОмГТУ, 1994. 217 с.

22. Кузнецов В.И., Шариков О.А. Способ переработки механических смесей с применением вихревого комплекса глубокой сепарации // Омский научный вестник. 2018. № 2 (158). С. 10–14.

23. Кузнецов В.И., Шариков О.А. Вихревой способ комплексного очищения от механического загрязнения примесями поверхностных и донных слоёв водных объектов с применением вихревых сепараторов (сепараторов-конфузоров, циклонов-конфузоров) // Омский научный вестник. Сер. Авиационно-ракетное и энергетическое машиностроение. 2018. Т. 2, № 1. С. 80–87.

24. Кузнецов В.И., Черевко Е.А. Рабочая камера вихревой трубы // Омский научный вестник. 2012. № 1 (107). С. 114–118.

Кузнецов Виктор Иванович – доктор технических наук, профессор (Россия), профессор кафедры «Авиа- и ракетостроение» ОмГТУ. SPIN-код: 1763-0468. AuthorID (РИНЦ): 161955;

Шариков Олег Алексеевич – заместитель директора, ООО «НПП «Вихрь» МИП при ОмГТУ; o_sharikov@mail.ru;

Коломыцев Юрий Николаевич – директор ГИП ООО НПК «Экотавр».

18. Kuznecov V.I., Sharikov O.A. Spособ kompleksnoj pererabotki mekhanicheskoy smesi s ispol'zovaniem svojstv vihvovogo ehffekta konfuzora // Omskij nauchnyj vestnik. 2015. № 1 (137). S. 38–41.

19. Pat. 2475310. Rossijskaya Federaciya, MPK B 04 C 5/00. Spособ razdeleniya mekhanicheskix smesex na osnove ispol'zovaniya svojstv vihvovogo potoka i primeneniya vihvovogo separatora-konfuzora / Kuznecov V.I., Sharikov O.A., Sharikov M.O. № 2010131618/05; yayavl. 27.07.2010; opubl. 20.02.2013, Byul. № 5.

20. Kuznecov V.I., Sharikov O.A. Nekotorye predlozheniya k variantu differencial'nogo uravneniya fizicheskogo processa «vihrevoj ehffekt konfuzora» // Omskij nauchnyj vestnik. 2015. № 1 (137). S. 33–37.

21. Kuznecov V.I. Teoriya i raschyot ehffekta Ranka. Omsk : Izd-vo OMTU, 1994. 217 s.

22. Kuznecov V.I., Sharikov O.A. Spособ pererabotki mekhanicheskix smesex s primeneniem vihvovogo kom-pleksa glubokoj separacii // Omskij nauchnyj vestnik. 2018. № 2 (158). S. 10–14.

23. Kuznecov V.I., Sharikov O.A. Vihrevoj spособ kompleksnogo ochishcheniya ot mekhanicheskogo zagryazneniya primesyami poverhnostnyh i donnyh slojov vodnyh ob'ektov s primeneniem vihvovyh separatorov (separatorov-konfuzorov, ciklonov-konfuzorov) // Omskij nauchnyj vestnik. Ser. Aviacionno-raketnoe i ehnergeticheskoe mashinostroyenie. 2018. T. 2, № 1. S. 80–87.

24. Kuznecov V.I., Cherevko E.A. Rabochaya kamera vihvovoj trubyy // Omskij nauchnyj vestnik. 2012. № 1 (107). S. 114–118.

Kuznetsov Viktor Ivanovich – Doctor of Technical Sciences, Professor of the Aviation and Rocketry (AVIRS) Department. SPIN-код: 1763-0468. AuthorID (RSCI): 161955;

Sharikov Oleg Alekseyevich – Deputy Director LLC Scientific Production Enterprise «Vikhr»; o_sharikov@mail.ru;

Kolomytsev Yury Nikolaevich – Director, ISU, ООО НПК «Экотавр».

Статья поступила в редакцию 02.02.2019 г.



В.Г. Останина

«ИЗБА-ЧИТАЛЬНЯ» НАТАЛЬИ ЛЕСЦОВОЙ

«Не позволяй душе лениться» – эти слова поэта Николая Заболоцкого, ставшие крылатыми, особенно актуальны в наши дни и обращены они прежде всего к молодым людям, родившимся в 2000-е годы. Всё большую тревогу вызывает нежелание юных граждан читать и перечитывать классическую литературу, интересоваться современными произведениями, продолжающими славные традиции отечественной прозы и поэзии. Процесс чтения требует определённых условий: уединения, сосредоточенности, затрат времени. А кроме этого, что очень важно, требует душевных усилий: сопереживания, сострадания, самооценки, самопознания, а без этой работы души не возможно нравственное и духовное развитие личности. В современном обществе молодые люди, особенно живущие в городах, постоянно подвергаются влиянию (агрессии) со стороны рекламы, попадают в различные стрессовые ситуации и конфликты, и поэтому, защищаясь, тяготеют к тусовочному образу жизни, к легкодоступным развлечениям, заряжаются негативными эмоциями от телесериалов и компьютерных игр. Утратив потребность в чтении, они стандартно мыслят, с трудом находят нужные слова для общения, они беспомощны и малограмотны, несмотря на обучение в школе. К чтению также не располагает изобилие низкопробного чтения на книжном рынке. Здесь уместно напомнить слова В.М. Шукшина: «Настоящая литература рассчитана на неодноразовое прочтение». А кто может научить отличать настоящее от второсортного? Любовь к хорошей книге должна прививаться ребёнку с раннего возраста чтением в семейном кругу, а затем закрепляться в школе на уроках литературы, в библиотеке.

Недавно я прочла в журнале «Наш современник» (2018. № 11) повесть оренбургской писательницы Натальи Лесцовой «Изба-читальня», и мне как читателю захотелось поделиться своими впечатлениями от прочитанного и раз-

мышлениями о великой роли литературы и проблемах, затронутых автором. По итогам года за эту повесть автору присуждена ежегодная премия журнала «Наш современник».

Не стану пересказывать сюжет повести Натальи Лесцовой «Изба-читальня», чтобы не оттолкнуть читателя. Ведь это будет всё равно, что срубить молодую берёзку, отсечь у неё все сучочки и вершинку, обтесать ствол с двух сторон и в результате получить жердь для ограды. В сюжете невозможно передать живую пахучую речь персонажей, болезненные точки соприкосновения судеб, все переживания человеческой души. Надо как-то иначе рассказать о произведении, а это не так-то просто. Ведь о полюбившемся предмете сколько ни говори, а всё кажется мало или недостаточно хорошо. Начну, пожалуй, с главной героини повести. Эта поистине героическая женщина пенсионного возраста, живущая в современной деревне, разорённой и обездоленной разбойничьим переделом собственности, обладает большой внутренней силой, надёжностью и решительностью в непростых ситуациях.

Лесцова Наталья – врач, кандидат медицинских наук, в прошлом преподаватель Оренбургской государственной медицинской академии. В 2016 году окончила Высшие литературные курсы Литературного института им. А.М. Горького. Член Союза писателей России. Повести и рассказы публиковались в газете «Литературная Россия», журналах «Наш современник», «Литературная учёба», «Московский вестник», на болгарском языке в журнале «Литературен Свят». Лауреат VI Международного Славянского литературного форума «Золотой Витязь» (2015). Автор трёх книг прозы: «Седьмая рана» (2016), «Музыка для мамы» (2017), «Изба-читальня» (2018). Живёт в Оренбурге.



У Тамары Исаевны и прозвище деревенское соответствует её характеру – Томка Чисто Чёрт. «Не баба – вулкан! Камчатка! Канонада, извержение, если рот откроет! – так только про неё в деревне и говорили». Личная жизнь героини сложилась не лучшим образом: мужа не прижились, что объяснимо сильным требовательным нравом женщины, две дочери живут в городе, а сама работы лишилась за год до пенсии. Библиотеку закрыли одновременно с клубом, книги погрузили на тракторную тележку и под дождём увезли в райцентр за ненужностью. Пыталась что-то доказать начальству, но её не слушали. Без клуба, школы и больницы деревня состарилась и притихла. Молодёжь уехала в город за призрачным счастьем, остались в ней спивающиеся без работы мужики да бабы и старухи, изношенные трудом и заботами, со своими болезнями и печалью. А что же даёт силы Тамаре и её соседкам продлевать беспросветную, однообразную жизнь? Это дом, это земля под огородом, это двор и хозяйство, требующие ежедневного ухода, корма, чистоты и распорядка. И надо изо дня в день, преодолевая накопившуюся многолетнюю усталость и хворь, вставать и делать привычное дело, а иначе нельзя, иначе всё пойдёт прахом.

«...деревенский простой нескончаемый труд давал осознание своей ценности и полезности для той жизни, которою Томка жила. Ещё он давал уверенность в том, что всё тут держится на ней и станет без неё невозможным, да, собственно, и ненужным. Тихая радость в её душе поднималась каждый раз, когда она видела, как жадно едят коровы и свиньи, как чисто у них в стойлах и клетях, как лоснится шерсть на спине у любимицы Марты и как быстро набирают вес и растут поросята и телята... Труд приносил свои многострадальные и благословенные плоды, и Томкина жизнь была в свете этого труда исполнена величайшего смысла».

А сколько замечательных строк в повести посвящено деревенским хлопотам накануне Пасхи. И хотя иконы с ладанками в домах перекочевали из переднего угла в комоды и ящики, а потолки заклеили плиткой, пол, чтоб легче мыть застелили линолеумом и окна поставили пластиковые, как у городских, но уборка к Пасхе – святое! Не терпящая никакой нечистоты вокруг себя Томка «драила, мыла-скоблила, стирала, отбеливала, крахмалила,

гладила – наводила порядок. Основательно, сосредоточенно, с упоением». А с каким старанием она готовила по субботам баню! И тут ей не было равных.

Томкина соседка Зинаида Андреевна такого рвения в уборке проявить не могла, остатки своих сил она отдавала уходу и сбережению своего бесценного богатства – книг. Собранная за долгие годы личная библиотека бывшей учительницы помещалась в трёх огромных книжных шкафах во всю стену до самого потолка. Все книги Зинаида Андреевна с наступлением тепла постепенно небольшими стопочками выносила и раскладывала на свежем лёгком ветерке, обмахивала пыль, проветривала, а затем возвращала на чистые полки. Многогрудная эта процедура при больных ногах и гипертонии занимала не один день, но своей заботе о книгах хозяйка не изменяла, чем вызывала недоумение и сочувствие соседей.

Перемены в однообразную устоявшуюся жизнь пришли неожиданно. Умирает Зинаида Андреевна и её библиотека по завещанию переходит к Тамаре, которая много лет заботилась об одинокой бывшей учительнице, привозила продукты, навещала и находила в ней близкого человека. Переживая боль утраты, Тамара выполняет волю умершей, переносит книги к себе, с трудом находит им место в доме и тем самым спасает их от неминуемой гибели в жилище, перешедшем в чужие нерадивые руки. Ведь настало такое помрачение в человеческих душах, при котором книги сжигались или просто выбрасывались. И приходилось видеть у городских контейнеров для мусора груды книг. Так «новые хозяева жизни» освобождали от ненужного «хлама» квартиры, перешедшие к ним от родителей, дедушек и бабушек или же отобранные у стариков обманом. А чем же стали спасённые книги для Тамары Исаевны и её односельчан? А случилось непредвиденное. Во время обострения сезонной хвори, сковавшей могучее тело нашей героини, фельдшер Алёна посоветовала ей что-нибудь почитать и подала первую попавшую книгу. Чтение увлекло больную, заслонило собой телесериалы и выздоровление пошло, вроде, быстрее. «В книжках, как оказалось, написано было куда интересней, и про самую что ни на есть настоящую жизнь. Всё было правда – смешная и грустная, от которой у неё то слёзы наворачивались, то прорывался смех, и телевизор она включала уже реже...».



Придётся Тамаре пережить ещё пожар, случившийся в её бане по вине непутёвого сожителя и его собутыльников, будут тщетные попытки спасти никчёмного бомжа, но без чтения она уже не представляла себя, оно стало светлой частью её жизни. «Стоило лишь открыть книгу, как она возносилась к таким вершинам, что могла уже видеть перед собой разные страны, разных людей, разную жизнь, и, что удивляло её больше всего, – это было не так, как по телевизору, совсем иначе. Книги давали совсем другое ощущение жизни. Томка читала и сама творила силой своего ума и воображения тех героев и те обстоятельства, про которые вещал автор».

О её запойном чтении вскоре узнают все и расценят как непозволительную причуду и глупую трату времени. Тамара уже и не скрывала своего пристрастия от любопытных глаз. И когда у неё собрались женщины на вечеринку по поводу избавления от неисправимого сожителя, она между делом рассказала им о судьбе Катерины из прочитанной повести Василия Белова «Привычное дело». Эта печальная судьба так растрогала всех, что книгу попросила почитать одна и другая. А после снова собрались за чаем, рассуждали о прочитанном, удивлялись способности писателя так вот просто рассказать всю правду о деревенской жизни, ничего не утаивая. И вот как одна из женщин признаётся: «Я и не знала, что так про деревню написано бывает. Я-то со школы ничего больше и не читала. Думала, что в книжках только про городских пишут. Про нас-то чего писать: про картошку што ли, или про сараи – не интересно, а гляньте-ка, как оно тут... Прямо роман. Про меня будто, и я сроду, как эта баба за своим мужиком, маялась: и на ферме, и дом на мне, и дети, и огород, и картошка... Приду с работы, в сарай надо, и сварить на ужин, и бельишко простирнуть, и у ребят уроки проверить, и...». И люди потянулись к Томке на врачующий свет живого слова чтобы отдохнуть, послушать, отвлечься от мрачных мыслей, приносили с собой вязание и штопку, чтобы не сидеть без дела и слушали, слушали. А расходились по домам уже в темноте и переговаривались между собой радостные. Мужикам она читала о войне, о героизме и подвигах, а потом бралась за рассказы Чехова о горьких пьяницах и недотёпах. И они то-

же слушали. Деревенская изба собирала всех желающих с трёх улиц и превращалась в избучитальню. А её хозяйка как-то похорошела и перестала глядеть на себя как на одинокую бабу-пенсионерку.

Читая повесть, я ясно вижу эту многострадальную российскую деревню, состарившуюся, забывшую вековые традиции, живущую по инерции со спивающимися без работы мужиками и постаревшими усталыми женщинами. И понимаю, что эти женщины и эта деревня и есть наш сегодняшний тыл, родственный тылу военных сороковых, когда матери этих женщин, тётки, старшие сёстры и братья на своих плечах вынесли всю тяжесть войны и спасли Родину.

В Томке я узнаю мою старшую сестру Любу, которую поминаю в своих молитвах. В те тяжёлые годы она, девчонка 1930 года рождения, работала в Павлоградском Заготзерно, таскала на себе мешки с зерном, и когда удавалось принести немного промёрзшего зерна за пазухой, подкармливала двух младших братьев, сестру, мать и отца, израненного и контуженного на Волховском и Ленинградском фронтах. Зерно мололи дома на ручной мельнице в постоянном страхе, ожидая прихода участкового. А в летнюю пору Люба, не дойдя до дома, падала от усталости в огороде и засыпала на земле до следующей смены.

И теперь мы узнаём из повести: «Ну и ладно, – спокойно подумала Томка, – нам, русским бабам, доля такая – сама себе и мужик, и баба! Как наши бабки да матери после войны жили, так и нам, видать, придётся. И не гляди, что нету щас войны, а легче не стало. Мужиков и не стреляет никто, а они сами куда-то переводятся...».

Наталья Лесцова своей повестью поставила деревенскую женщину-труженицу на пьедестал почёта, посвятив её терпению, трудолюбию, душевной красоте много благодарных страниц. А рядом с ней водрузила трепетное, неувядаемое знамя великой русской литературы, на котором сияют имена наших писателей: Льва Толстого, Антона Чехова, Василия Белова, Василия Шукшина, Валентина Распутина. Повесть «Изба-читальня», опубликованная в журнале «Наш современник» (2018. № 11), шагнула под этим знаменем к читателям и требует неодноразового прочтения.

Останина Валентина Григорьевна – член Союза писателей России; пос. Таврическое Омской области.

Valentina Grigorievna Ostanina – Member of the Writers' Union of Russia; Tavrisheskiy settlement, Omsk region.



Г.И. Евсеева

ЗОЛОТАЯ КРУПИЦА ИСТОРИИ

(В.М. Лебедев, Н.П. Котенёва. 75 лет в ногу со временем. – Омск : Амфора. – 96 с.)

В последние годы всё чаще выходят в свет «самодельные» книги жителей России о своём прошлом. Конечно же, это явление связано с полиграфическими возможностями и свободой печатного слова, объявленной в 1987 году. Теперь суда цензоров, критиков и даже строгих редакторов авторский оригинал может избежать. Плохо ли, хорошо ли это сказывается на развитии отечественной литературы – отдельный вопрос, но то, что книги воспоминаний – сами по себе явление культуры, идеологии и факты истории – бесспорно. Воспоминания наших современников, родившихся в первой половине XX века, – это большой исторический пласт, в целом состоящий из объективных свидетельств очевидцев советской эпохи. Локальная история – модное ныне направление – способна дать молодым поколениям представление о жизни и образе мыслей предшественников без идеолого-политического налёта, без прикрас.

Таким явлением стала и книга «75 лет в ногу со временем», написанная выпускниками школы № 2 города Юрги Кемеровской области В.М. Лебедевым (1951 г. вып.) и Н.П. Котенёвой (1972 г. вып.). Однако они отступили от традиций подготовки юбилейной книги. Во-первых, это очень скромное издание в мягкой обложке, выпущенное на средства профессора В.М. Лебедева, с чёрно-белыми документальными фотоснимками и несколькими цветными иллюстрациями в слабой экономичной заливке. Во-вторых, рассказ об истории школы и учителях сопровождается отступлениями о проблемах школьного образования, что отдаляет повествование от парадности. В-третьих, текст книги прост, бесхитроустен и фактографичен.

Рассказав коротко об истории города Юрги (что само по себе познавательно), авторы показали связь истории градообразующего предприятия – эвакуированного в годы Великой Отечественной войны машиностроительного завода – с открытием школы и становлением педагогического коллектива. В книге перечислены имена и кратко изложе-

ны характеристики учителей всех поколений, от начала до сегодняшнего дня.

Авторы отдают дань памяти выпускникам школы. Например, инвалид детства, ставшая писателем, Екатерина Дубро (годы жизни: 1947–2008) окончила с серебряной медалью школу № 2. С 14 лет она была прикована к постели. За книгу «Вернусь звездопадом» награждена премией «Молодость Кузбасса». В 1985 г. Екатерина Владимировна, несмотря на недуг, стала членом Союза писателей России. За книгу «Нежность» (2001) удостоена премии имени А.Н. Волошина. При её жизни издано 9 книг, а всего вышла в свет 21 книга. Авторы сравнивают характер Е. Дубро с характером писателя Николая Островского.

В книгу включён рассказ В.М. Лебедева «Алька» об однокласснике и друге, в сущности, о периоде перехода из детства в большую жизнь. Алка, несмотря на трудную судьбу сына «врага народа», погибшего в ссылке, был наделён юмором, артистичен, активен в общественных делах, писал стихи, их строки есть в рассказе. Читая, задумываешься над тем, сколько талантливых, образованных, социально активных людей взрастила советская школа, помогая восстанавливать послевоенную жизнь, подготовив шаг в космическую эру.

Эти единичные примеры характеризуют целое поколение школьников, закалённых голодом, невзгодами, потерями, и ощутивших полноту жизни, когда за порогом школы открылись новые горизонты. Им довелось жить в счастливое время без войны. А трудолюбия и упорства было не занимать.

Недаром в советских людях живёт обострённое чувство справедливости. Вот и в книге авторы с болью говорят о реформах образования как об угрозе для будущего: «Попытка реформировать систему образования в стране в отрыве от всего общественного организма, сложившейся системы производственных и общественных отношений изначально обречена на провал» (с. 26).

В книге представлена деятельность и биография Любоми Алексеевны Холоповой

© Евсеева Г.И., 2019



(с. 47–54). Она работала на посту директора школы на протяжении 16 лет, но, несмотря на большой вклад в развитие школы, профессионализм и новаторский подход, ушла, объяснив уход противоречивостью создавшейся ситуации, когда чиновники радуются больше не успешной работе школы, а качественно составленной документации. Такая система приводит к тому, что «гаснет огонёк», ведь «в учительской профессии духовное и профессиональное неразделимы» (с. 53).

Усиливает разговор о наболевшем и фрагмент интервью с депутатом Госдумы РФ Олегом Николаевичем Смолиным, который передал слова одного из директоров школ о принципе образовательной политики: «Дети! Уйдите из школы. Не мешайте реализовывать закон об образовании!» (с. 65).

Одним словом, школьные юбилеи сегодня приправлены горечью и тревогой за будущее страны. И этот факт нашей биографии запечатлён в книге – тоже драгоценной крупнице истории, так как гражданская позиция авторов отражает мнение современников и сама по себе являет картину нашего времени: реформирование социальных институтов по отдельности (в частности, образование) при разрушенной государственно-экономической системе не приносит успеха. Образование сегодня нацелено на эфемерные ориентиры –

пестование и выпуск неких людей-лидеров, а не воспитание гармонично развитого человека-труженика, члена большого сообщества под названием «Россия». Мы уже пожинаем плоды образования в лице неграмотных учителей, недобросовестных и с ограниченным запасом знаний студентов, некомпетентных медиков.

Опыт показал, по крайней мере, три одновременных условия, при которых эффективна система образования: 1) ориентация на вовлечённость в народное хозяйство страны; 2) гарантированное качественное обучение и такое же воспитание всех граждан – без разделения на элитарное и общее, благодаря которому из массы выпускников выделяется много талантливых; 3) гарантированное право на труд – во имя этого и даётся образование. Вот на какие мысли наводит книга.

В заключение авторы пишут: «Каждое поколение людей должно знать о жизни и мировоззрении предыдущего поколения, в то же время закладывая нравственные основы для следующего». Так сможем ли мы заложить сегодня нравственные основы для последующих поколений, не ориентируясь на традиционные, укоренившиеся цели отечественного образования? Книга по случаю 75-летней годовщины школы № 2 г. Юрги ставит главный вопрос перед обществом. К сожалению, риторический.

Галина Ивановна Евсеева – кандидат исторических наук, доцент, редактор журнала «Национальные приоритеты России», директор ООО «Издательский центр “Омский научный вестник”»; evga-18@mail.ru.

Galina Ivanovna Evseeva – Cand. Sc. {History}, Associate Professor, Editor of the magazine “National priorities of Russia”, director of LLC Publishing Center Omsky nauchny vestnik; evga-18@mail.ru.



Contents

HISTORY LESSONS

<i>Germizeeva V.V.</i> Activity of peasant commanders' congresses in western Siberia: on the question of efficiency (1898–1917).	3
<i>Rukhlin A.N.</i> Brusilov offensive in the Simbirsk and Samara periodicals and its results	9
<i>Kiselev A.G.</i> «We're born to build reality from fair tale...»: history of a project how to transfer reindeer herders of Yugra and Yamal to a settled lifestyle.	15

Anniversaries and remarkable dates

<i>Krasnoyarskiy Vlad.</i> In memory of Ivan Sergeevich Turgenev	21
<i>Dulneva T.M.</i> Limited contingent (To the 30th anniversary of the withdrawal of Soviet troops from Afghanistan).	25
<i>Lebedev V.M., Reznik I.I.</i> “I will not take my words back ...” Dedicated to the poet Vladimir Fedorovich Balachan.	37

MORAL AND PHYSICAL HEALTH OF NATION

<i>Solonenko A.P.</i> Worldview safety and ethical implications of biocompatible materials research	44
<i>Novikova S.A.</i> Estimation of the level of air pollution in Irkutsk	50
<i>Karnatsevich I.V., Mezentseva O.V., Volkovskaya N.P.</i> Hydrometric stake of the Omsk metro bridge	56
<i>Belyaeva M.V.</i> Methodological approaches to the formation of civic identity in geographical education	62
<i>Oleschenko L.M.</i> Vladimir Chupilko's “white roads”	67
<i>Ismagil Shangareev.</i> Bakhchisarai “Fountain of tears” – symbol of the eternal truths	72
<i>Kholopova L.A.</i> Traveling along Altai	77

SCIENTIFIC AND TECHNICAL PROGRESS

<i>Kuznetsov V.I., Sharikov O.A., Kolomytsev Yu.N.</i> New, vortex, application of wind energy	85
--	----

We read books

<i>Ostanina V.G.</i> Natalia Lestsova's “Village reading room”	93
<i>Evseeva G.I.</i> Golden grain of history (V.M. Lebedev, N.P. Koteneva. 75 years up to date. – Omsk: Amphora. – 96 p.)	96

<i>Quatations</i>	14, 66
<i>Calendar of significant dates</i>	24
<i>Relevant researches</i>	49
<i>Information support of academic periodicals</i>	55
<i>Scientific conferences</i>	71